

என்றும் உங்களுடன்

புத்தகம் 1

மங்கையர் மலர்

ஜூன் 2010

MANGAYAR MALAR

288 பக்கங்கள் ரூ. 20/-



கிணைப்பு:
ஸ்டூடன்ட்ஸ்
ஸ்பெஷல்!

ஸ்ரீ பாலம் சிங்கம்
வழங்கும்
புனைவிலைகள்
போட்டி
பக்கம் 12-13

பகாச ஆரம்பம்!

- என்றும் 16...
- தலைவாழை சமையல்!
- சிறுகதைப் போட்டி

சிந்தியாவின்
தனிப்பட்ட நபர்களின்
விருந்தி அணிவது VBJ

VBJ
SINCE 1900

VBJ தருகின்ற
மகத்துவ

VBJ நகைகள், உன்
தரத்துடனும் நவயுக
ரசனைபுடனும்
வடிவமைக்கப்பட்டவை

Rani Seethai Hall, Parallel to Gemini Flyover, 603, Anna Salai, 1st Floor, Chennai - 6. Ph: 2829

www.vummidi.com

www.vummidisilverware.com

palamsilk.com

மனம்மாபக்தம்
பலரன்
பாலாணைகள்
- மனம்மாபக்தம் திரைப்படம்
- கலாநாயகம் சங்கரம்



ஸ்ரீ. பாலம் சिल्क் சாரிஸ்

பாலம் சिल्क் சாரிஸ், 115, சாலை, பாலம், திருச்சி, தமிழ்நாடு. தொலைபேசி: 2432 3334. www.palamsilk.com





"எங்கள் இல்லத்தை சிறந்த முதியோர் இல்லமாகத் தேர்ந்தெடுத்து, நாங்கள் தன்கொடையாக அளித்த ரூபாய் 10,000/- க்கான காசோலையைப் பெற்றுக்கொண்டோம். அதற்கும், நமது வாசகி மங்கையர்க்கு அளித்த மங்கையர் மலர் ஒரு வருட சந்தாவிற்கும் நன்றி தெரிவிக்கிறோம்."

- ஆனந்தம் முதியோர் இல்லம், சென்னை (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து முதியோர் இல்லங்களுக்கும் தலா ரூ.10,000/- தன் கொடையாக, வாசகியர் சர்பாக வழங்கப்பட்டது)

-(ஆர்)

திருமண மலர் - 97

முதலில் படிக்க:

ஒரு வார்த்தை - 5, அன்பு வட்டம் - 24

குஷி பக்கங்கள்:

சொல்ல விரும்புகிறோம் - 28,

கோலம் - 94, என் செல்லமே - 56

ராசிபலன்

ஜூன் மாதம் எப்படி? - 83

சுமையல்

குக்கரி க்வின் - 42

முக்கிய அறிவிப்புகள்

72, 136, 150, 160

புடைவை
பினைன் போட்டி!
12

ரூ 5000/- பரிசு சுற்றுலா போட்டி - 63



என்றும் உங்களுடன்
மங்கையர் மலர்
தூத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

மலர் : 30 இதழ் : 5 ஜூன் 2010

பெரிய கடைவீதியில் உங்களுக்கு



பெரிய லாபம்



Special designs:
Kempu, Antique, Fusion,
Meenakari, Nakasu, Polki and Filigiri.

	916 JEWELLERY 8gms	24 ct GOLD BAR 100gms
Market Rate	Rs. 13,720	Rs. 2,09,700
DAR Rate	Rs. 13,220	Rs. 1,87,200
Your Savings	Rs. 500	Rs. 22,500



தங்கத்தை தீயிப்பது 15% மட்டும் செலவுத்தி ஆற்றப் செய்து 3 மாதத்திற்குள் மீதி தொகையை செலவுத்தி எடுக்கிற பெரும் வசதியும் உள்ளது

பெரிய கடை வீதி

D.A.R.
jewellery
Since -1931

Sundays open

ஸ்டூடன்ட்ஸ் ஸ்பெஷல் பக்கங்கள் ஆரம்பம் - 121

* A to z கல்வி கைடு

* நூஞ்சாரல் 2009-2010 நிகழ்ச்சியின்

வண்ணப்படங்கள்

* அழகு, ஆரோக்யம், டயட், கலை,

ஃபேஷன்... என இன்னும்... இன்னும்...

உங்கள் படைப்புகளுடன்

கலக்கல் கட்டுரைகளும்...



ஒரு வார்த்தை!

பிரம்மதேவன், இந்தப் பிரபஞ்சத்தைப் படைத்துக் கொண்டிருந்த வேளை அது.

முதலில் ஒரு கழுதையை உருவாக்கினார். அதற்கு என்பது வருஷ ஆயுளைக் கொடுத்தார்.

"ஹியோ... சாமி! எனக்கு எதுக்கு அத்தனை ஆயுள்? ஐம்பது வருஷம் கொடுங்க போதும். மிச்சம் முப்பது வருஷத்தை ரத்துப் பண்ணிடுங்க" என்று கழுதை பரிநாபமாகக் கெஞ்சியது.

பிரம்மாவும் மனமிரங்கி, "அப்படியே ஆகட்டும்"ன்னார்.



அடுத்ததா, அவர் படைச்சது ஒரு நாயை! அதுக்கு அறுபது வருஷ ஆயுளை நிர்ணயிக்கார். ஆனால், நாயோ, "உங்க ஹக்குப் புண்ணியமா போகட்டும். எனக்கு நாற்பது வருட ஆயுசே போதும். மிச்ச முள்ள இருபது வருஷத்தை ரத்து செஞ்சுடுங்க!" என்று வேண்டியது.

"ஓ, கே! உன்னோட கோரிக்கை ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது!"ன்னார் பிரம்மா பெரும் கருணையோட.

அப்பறமா ஒரு குரங்கைப் படைச்சு, அதுக்கு அறுபது வருஷ ஆயுளை வழங்கினார் பிரம்மா. குரங்கா ஒத்துக்கும்? அடம் பிடிச்ச அழவே ஆரம்பித்துவிட்டது.

"பகவானே! அறுபது வருஷ ஆயுள் எல்லாம் பெரிய



மங்கையர் மலர்

துத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாநில இதழ்!

பாதன் பப்ளிகேஷன்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்க்காக
பாதன் அச்சுத்தரில்
ஆசிரியர் பெறுப்பேற்று
அச்சிட்டு வெளியிடுபவர்:
லக்ஷ்மி நடராஜன்

பெறுப்பாசிரியர் : அனாராதா சேகர்

வடிவமைப்பு :

எஸ்.ஸ்கஃபன், எம்.மோகன்,
பா.சோபால்

தொலைபேசி : 044 - 4343 8888

தொலைதகல் : 044 - 4343 8899

ஆசிரியர் குழு :

044 - 4343 8877

mangayarmalar@kalkiweekly.com

விளம்பரப் பிரிவு :

044 - 4343 8811

marketing@kalkiweekly.com

சுத்தா பிரிவு :

044 - 4343 8833

subscription@kalkiweekly.com

விற்பனை பிரிவு :

044 - 4343 8844

sales@kalkiweekly.com

இண்டர்நெட் முகவரி :

www.mangayarmalaronline.com

இணையதளத்தில்...

வாங்கி, வாசித்து, மகிழ்...

www.sangapalagai.com

சுத்தா விவரம் (ஒரு வருடம்) :

உள்ளாடு : ரூ.250/-

வெளிநாடு : ரூ.2,200/-

கல்வி பில்டியூன்ஸ்,

47-NP, துவாரஹல்லாஸ் நேரு சாலை,

சக்காடுதாங்கல், சென்னை - 32

இதழில் வெளியாகும் விளம்பரங்களில்

உண்மைத் தன்மைக்கு

கவனி தீர்வாகப் பெறுப்பால்.

அவஸ்தை! எனக்கு நாற்பது வருஷம் போதும். மிச்ச இருபது வருஷத்தை நீக்கிடுங்க!" என்று கதறிவது! பிரம்மாவும் ஒப்புக்கொண்டார்.

அடுத்ததா மனுஷனைப் படைச்சார். இருபது வருஷ ஆயுளை மட்டும் விதிச்சார். மனுஷனுக்கு ஒரே கவலை! "என்ன சாமி... இப்படிச் செஞ் சுட்டிங்க? கழுதை, நாய், குரங்குக்கு எல்லாம் அதிக ஆயுளைக் கொடுத்துட்டு எனக்கு மட்டும் குறைச்சுட்டிங்களை! அதுங்க எல்லாம் வேணாமன்னு நிராகரிச்ச ஆயுள் எல்லாத்தையும் சேர்த்து எனக்குக் கொடுத்துடுங்க..." என்று பிடிவாதம் பிடிச்சானாம். பிரம்மாவும், "சரிப்பா... எடுத்துக்க"ன்னார்."

முதல் இருபது வருஷங்கள் பிரம்மன் விதித்தது என்பதாலோ என்னவோ மனிதன், தன் இயல்போடு வாழ்கிறான். அடுத்த முப்பது வருஷங்கள், முதுகு ஒடிய பாடுபட்டு, குடும்பக் கவலைகளைப் பொதி சுமக்கிறான். அதன்பிறகு இருபது வருஷங்களுக்கு தனது சொத்து சுசத்துக்கு நாய் போல காவல் இருக்கிறான். அதைத் தொடர்ந்து இருபது வருஷங்களில் முதுமையடைந்து, ஆகாஷ தேடி மகன், மகள் என தாவித் தாவி குரங்கைப் போல காவல்தைக் கழிக்கிறான்.

அன்பு மாணாவ மணிகளே... இது மனித இயல்பு பற்றி, வேடிக்கைக்காகச் சொல்லப்படும் கதைதான்! ஆனால் அதில் விஷயம் இல்லாமல் இல்லை!

கடவுள் நமக்காக அருளிய முதல் இருபது வருடங்கள் உண்மையிலேயே மதிப்பு வாய்ந்தவை. நமக்கே நமக்கானவை. அப்போது படிக்கும் கல்வியும், கற்கும்விதத்தைகளும், பேணும்-ஆரோக்கியமும், வளர்த்துக் கொள்ளும் நல்லப் பண்புகளும், எடுக்கும் முடிவுகளும் நம் வாழ்க்கையை நிர்ணயிப்பவை!

டியர் ஸ்டீடன்ட்ஸ்... இது உங்களுடைய வாழ்க்கை! வாழ்வதும் ஒரே தடவைதான்! உங்கள் வாழ்க்கையை, குறிப்பாக முதல் இருபது வருடங்களை, மிகச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தி, சிறப்பாக வாழ என்னுடைய வாழ்த்துகள்.

அஸ்ஸிவாரம் பலமாக இருந்தால், கட்டடம் பற்றி கவலைப்பட வேண்டாமில்லையா?

அனாராதா நடராஜன்

தீராத ARTHRITIS வலியிலிருந்து விடுதலை

அறுவை இல்லா நவீன சிகிச்சை

✧ வலி இல்லை

✧ அறுவை சிகிச்சை இல்லை

✧ நீண்ட நாட்கள் மருந்து இல்லை

✧ குறைந்த கால சிகிச்சை

✧ பக்கவிளைவுகள் இல்லை

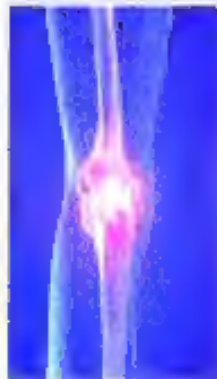
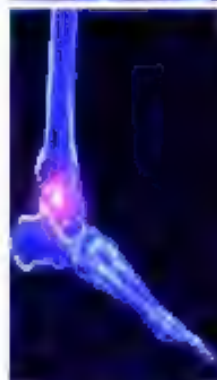
✧ மருத்துவமனையில் தங்கி சிகிச்சை பெற வேண்டிய அவசியம் இல்லை.



PEMF
treatment



works
to stop the
pain ..



NEOMED HOSPITAL

SPECIALITY & RESEARCH CENTER

Chennai : 2181, L-Block, 12th Main Road, Anna Nagar, Ph : 044-2620 1147 / 2620 0882. Fax : 2620 0631
Madurai : 11, Lakeview Road, Opp. Sundaram Theatre, K.K. Nagar, Ph : 0452-2581414, 2581515.
Salem : 127 / 1, Varalakshmi Towers/ Gandhi Road, Ph : 0427-2311818, 2311819.
Trichy : No. 52, Central Bazaar Street, Tennur, Trichy, Ph : 0431-2791051, 2791052.

www.neomedhospitals.com



வெங்காய பக்கோடா மானவக் கலக்கும் போது ஒரு வெங்காயத்தையும் ஒரு துண்டு இஞ்சியையும் மிக்ஸியில் அரைத்து விழுதை மாவில் கலந்து செய்தால் பக்கோடா 'கமகம்' என்று வரும்.

- கே.திவகவதி, பெங்களூரு-58.

வடாம் செய்வதற்கு பழைய அரிசியைப் பயன்படுத்தினால், காய்ந்த வடாத்தை பொரித்தவுடன் சிவந்து விடும். அதற்குப் பதிலாகக் களையில் மாவு அரிசி என்று கேட்டு வாங்கினாலும் சரி அல்லது புது அரிசி மாவை உபயோகித்தாலும் வடாம் இட்டுப் பொரித்தவுடன் தன்கு வெண்மையாக இருக்கும். விலையும் குறைவு.

- புயனேஸ்வரி ரவிச்சந்திரன், ஆழ்வார்பேட்டை.

உங்கள் சமையலை யாவாவது குறைசொன்னால் அதற்காக அவரைக் கோபித்துக் கொள்ளாதீர்கள். என்ன குறை என்பதைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டு, அதைத் தவிர்க்க முயலுங்கள்.

- கே.கவிதா, குடும்பாணைம்.

கடைசி நாள், சலுகைத் தேதி வரை காத்திருக்காமல் ஆயுள் காப்பீடு பிரீமியத்தைக் கட்டி விடவும், உறவுகள் கைவிடலும் காப்பீடு கைவிடாது.

- பி.சுமித்ரா பிரேம்குமார், பெரம்பூர்.

பள்ளிக்குச் செல்லும் குழந்தைகளுக்கு 'டை' போடும் வழக்கத்தைக் கட்டாயமாக்கத் தேவையில்லை. தம்நாடு வெப்பமண்டலப் பகுதியில் இருப்பதால் அந்த விதிமுறையைத் தளர்த்தலாம். அந்தந்த பள்ளிக்குரிய சீருடை, அடையாள அட்டைகளை மட்டும் பயன்படுத்தினால் போதும், சம்பந்தப்பட்டவர்கள் கவனிப்பார்களா?

- எச்.ஹலிமா, குடும்பகோணம்.

எந்த வகைப் பணியாரமானாலும் புதுப்பணியாகக் குழிகளில் ஊற்றுபவர்கள், புளிக்காத மாவில் ஊற்றிப் பழகினால், திருப்பிப் போட்டு எடுக்கும்போது ஈஷிக் கொள்ளாமல் எடுத்து விடலாம். அடுத்தடுத்து அழகாக கடுவதற்கான ஐடியாவும் கிடைத்துவிடும்.

- இத்திராணி தங்கவேலு, முல்லை.

எத்தக்குழம்பிலும் வெங்காயம், பெருங்காயம் இரண்டையும் சேர்த்துப் போடக்கூடாது. ஏதாவது ஒன்றுதான் சேர்க்கலாம். "இருகாயம் உடம்புக்குக் கெடுதல்" என்று பெரியவர்கள் சொல்வார்கள்.

- லக்ஷ்மி கணபதி, கோளவ.

கோயில்களில் தனித்தனியாக உள்ள சன்னிதிகளை பதினொரு கற்றுகள் வீதம் கற்றி வந்தால் மனுக்கு உற்சாகத்துடன் உடலுக்கு நல்ல பயிற்சியும் கிடைக்கும்.

- என்.ரத்னா, சைதாப்பேட்டை.

ரயிலில் முன்பதிவு செய்யும்போது இரவு பன்னிரண்டு மணிக்கு மேல் என்றால் தேதி போடுவதில் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

- இத்திரா சத்திரன், திருச்சி.

1.51 ct வைர நெக்லஸ்
18.00 gm தங்கத்தின் எடை
விலை ரூ. 1,08,000
சலுகை விலை
ரூ. 92,000



1.00cts வைரத்தோடு
தங்கத்தின் எடை 5 கிராம்
~~87,000~~
தள்ளுபடி விலை
57,000

- வைர நகைகளுக்கு
Percl 4000 நள்ளுபடி
- 7 கல் வைரத்தோடு - 25000 முதல்
- வைர மூக்குத்தி 1700 முதல்
- பேன்சி வைரமோதிரம் 4500 முதல்
- பேன்சி வைரத்தோடு 4500 முதல்
- பேன்சி டாபர் 4500 முதல்
- அனைத்து வைரங்களும் V V S E F
களை
- திருப்பி நரும்பொழுது வைரத்திற்கு
மட்டும் 100% அக்ஷரைய மாறாது.
விலை
- 500 முதல் 5000 வைர
மாத சீட்டு + கிரெடிட்டி போனஸ்
- 25000 மேல் வாங்கும் அனைத்து
வாடிக்கையாளர்களுக்கும்
நகை பெட்டி வழங்கப்படும்.

0.84 ct
வைர வளையல்
12.00 gm
தங்கத்தின் எடை
விலை
ரூ. 71,000
சலுகை விலை
ரூ. 63,000

Sri Palsani Jewels

“அனுராதா ரமணவை ஹாஸ்பிடல்ல சேர்த்திருக்காங்களாம். கவலைக்கிடமா இருக்காங்களாம்!” என்ற செய்தி வந்தபோது, “அவங்களுக்கு மருத்துவ மனை என்பது வீக் எவ்ட் ரிஸார்ட் மாநிரி: சீரியஸா போவாங்க. சிரிச்சுக் கிட்டே வந்துடுவாங்க. திங்கன்கிழமை ஃபோன் போட்டு, களையோ, கட்டுரையோ கேட்டால் “டாண்ட்லு கொடுத்துடுவாங்க!” என்றுதான் தோன்றியது. ஆனால் இந்த முறை காவன், ஏமாறவில்லை!

அவர் நமது மங்களகர மலரில் எழுதிய, ‘மீண்டும்’ மீண்டும் (உற்சாக மாய்) உயிர்த்தொழ வாம்!’ கட்டுரைத் தொடரை வாசித்துப் பாருங்கள்... தோன் பட்டை முறிவிலிருந்து பக்கவாதம் வரை, எத்தனைவிதமான தோய்களைத் தாங்கியிருக்கிறார் என்பது புரியும். அத்தனைக் கஷ்டத்தையும், சிரிக்கச் சிரிக்க எழுதுவதற்கு அவரால்தான் முடியும்!

“என் பொண்ணுங்க அமெரிக்காவுக்குப் போகும் நாளில் கண்ணுல அழகாமையிட்டிருப்பேன். ஒர்ப்போட்டில் பிறியும்போது அழுக்கையா வரும். கண்மை கரைஞ்சுடுமேன்னு ஒரு நினைப்பை வரவழைச்சுக் கிட்டு, கண்ணீரை அடக்கிப் பேன்” என்றார் ஒருமுறை. அதுதான் அனுராதா ரமணன்!



வளர்ந்த குழந்தை!

‘இப்படிக்கு நான்’

என்ற தலைப்பில் கயலிமர்சனம் செய்யுமாறு கேட்டிருந்தேன். அதற்கு, ‘நான் இன்னும் கன்னிதான்! என்ற ஆரம்ப வரியுடன், பல பக்கங்களுக்கு எழுதிக் கொடுத்தார். ஆனால் சில பல காரணங்களால் அதை வெளியிட முடியவில்லை. அது குறித்து சிறு வருத்தம் எனக்குண்டு.

அவருக்கு மிக உயர்ந்த ரசனைகள் இருந்தன. நல்லாடிஸ் பங்ஷன்குவார். நன்றாக அமைப்பார். ரசித்து சாப்பிடுவார். கர்நாட சங்கீதத்தில் மிகுந்த நாட்டம். பாடுவார். ஒலிய வளாவார். நல்ல நகைச்சுவை. உணர்வு கொண்டவர். சிரிக்காமல் அவரால் பேசவே முடியாத ஒருநாள் அவரது டைரியை காட்டினார்... ரோஷா நிற தாளில் கறிய நி அழகான எழுத்துக்கள சித்திரங்களும் கவின யுமாக அசத்தலா

இருந்தன.

அவரது ரிங்டோனில் ஒலிக்கும் பாட்டு எது தெரியுமா? ‘காற்றின் மொழி ஒலியா... இசையா...? என்ற பாடல்’.

அனுராதா ரமணன் என்ற வளர்ந்த குழந்தையின் சாதனை... இலக்கியமா? இனிய மனமா?

வி மிஸ் யு மேம்!

● அனுராதா கேள்

on 24-06-2010

be the Princess in
Princesses...

**You are invited to avail
 Inaugural offer
 5% Discount
 upto 15th August 2010**



Geographical Coordinates: 12° 30' N, 77° 30' E



PRASHANTI

1999年11月15日

- SAREES • SALWAR
• PAVADAI • KURTHIS
(Material & Ready Made)

Open to all
ages

CHINA: 107-2302 816 406 China Street, CT College, TN 1-877-411-2000 FAX: 1-877-411-2030

Table 1

PHILADELPHIA 8:00PM 1960s Doves, Bird Song & Music. BIRDSONG 99% BIRDSONG 70% 2244 4551

[illegible]

**THE S.B.DHARMIK SAMAJ
SENIOR CITIZENS' WELFARE TRUST**

1949, 40" "A" Cross, 5" Block Jaynagar, Bangalore - 560059

Website: <http://www.panchayati.co.in>

PANCHAVATI-Shelter with Care

SENIOR CITIZENS' RESIDENTIAL FACILITY IN - BANGALORE

Ideal Retirement Home at a scenic location Bannerghatta Road

Construction in full progress - **Delivery before December 2010**



- Facilities will include**

- ◆Furnished Accommodation, Round the
- ◆Wheel Chair Access, Lighted Walkways

- ### ◆Homely Vegetarian Food

- ♦24/7 Water and Electricity, Phone & Internet Access

- ◆Housekeeping & Laundry, Library cum Reading Room

- ◆Central Car Park Area, Transport Facility

- ### • Doctor on Call and Tie up with Hospitals

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT

S.V.Raman

sytaman@sify.com

080-26546323 94498 19501

P.V. Ramakrishnan

panchavati09@gmail.com

080-2244811; 080-26543952

Dr.A.V.Subramaniam

aysubra@yahoo.com

பெண்கள் என்றால்...

கலா ரசிகைகள்தான்? எந்த ஒரு விஷயத்தையுமே கலை நயத்தோடு, பார்க்கக்கூடிய நிறம்



காரணமாக வரைந்து அனுப்பலாம். துறிப்பிட்ட இந்தப் பகுதியில் வரைந்து அனுப்ப வேண்டும் என்பது கட்டாயம் இல்லை. ஒரு முழு நீள விவள்ளைத்தாளில்கூட உயர் ஞாடைய டிஸைன்களை வரை

கலை ரசிகைக்கு நல் வாய்ப்பு!

படைத்தவர்கள். பெண்களுக்குப் பிடித்தமான வகைலில் தேவைகளை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் எங்கள் 'ஸ்ரீ பாலம் சிம்க்ஸ் சாலை' பெண்களின் ரசனையை, நிறமையை வெளிக் கொணரும் வகையில் ஒரு போட்டியை நடத்த எண்ணியோம். ஸ்ரீ பாலம் சிம்க்ஸ் புடைய டிஸைன் போட்டி உருவாகி விட்டது.

மங்கையர் மலர் வாசகர்களுக்காக மட்டும் மிகவும் பிரத்தியோகமாக நடத்தப்படும் போட்டி இது. தங்களுடைய கைத்திரன் மற்றும் கலைத் திறன் வெளிப்பாட்டில் அபரிமிதமான நம்பிக்கை எங்களுக்கு உண்டு. பரிசுக்காக தேர்ந்தெடுக்கப்படும் டிஸைன்கள், கைத்தறி மற்றும் கூடுதியும் பட்டுக் களை அலங்கரிக்கப் போகின்றன!

மங்கையர் மலர் வாசகர்களாகிய நீங்கள், எப்படிப்பட்ட டிஸைன்களையும்



ந்து அனுப்பலாம். ஆனால், எதிடு கொடுக்கப்பட்டுள்ள படிவத்தை முழுமையாகப் பூர்த்தி செய்து தங்களுடைய டிஸைன் தாளுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். ஒருவர் எத்தனை டிஸைன்கள் வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம். ஆனால் நாம் படிவங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டாது. அதை

போலிலே புடைவையிள எந்தப் பாகத்துக்கான டிஸைனாக அது இருந்தாலும் நாங்கள் அதை இருகரம் தட்டி வரவேற்கிறோம்.

மங்கையர் மலருடைய இணைத்து, பாரம்பரியமு, புதுளமையும், புதிதுணர்ச்சியுப பூரிப்பும் உள்ளடக்கிய ஒரு போட்டியை முதன்முதலா அறிமுகப்படுத்துவது! எங்களுக்கும் பெருமகிழ்ச்சி மீறாதமான படைப்புகளை உங்களிடமிருந்து ஆவன எதிர்தேரக்கூடியிருக்கு உங்கள்

தனபுச் சோதரி

லையனா ரவி

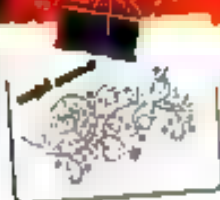
99

புடைவை டிஸைன் போட்டி விவரங்கள் எதிர் பக்கத்தில்... 10

மங்கையா-மலர்

நீ பாஸம் கில்க் காரீஸ்

பிணைந்து வாழ்கும்



புணைன் புதுக... புனடவை பரிசு!

புனடவை
புணைன்
பொட்டி!

பெயர் :

குறவரி:

செல்

இ.மெயில்

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு
புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புனடவை புணைன் பொட்டி

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

நீ பாஸம் கில்க் காரீஸ்

புணைன் புதுக... புனடவை புணைன் மேலே உள்ள திட்டத்தின் படிப்பு

‘மே’ மாத மல்

கையர் மலரில் வெளியான ‘ஒரு வார்த்தை’ உண்மையில், ஒரு வார்த்தையில்லை. ஆயிரம் ஆயிரம் கோடி பொன்னுக்குச் சமமான வார்த்தை. எப்படித்தான் உங்களுக்கு இந்த எண்ணம் தோன்றியதோ! இதைப் படித்ததும் உண்மைச் சம்பவம் என்று என் ஞாபகத்தில் வந்தது.



வாசகர் பூமராங்!

அனுப்பிய பணத்தின் செக் நம்பர், அனுப்பிய தேதி, எவ்வளவு பணம் என்ற விவரங்களை ஒன்றுவிடாமல் (மறக்காமல்) பட்டியலிட்டு எழுதி, கடைகளில் நீங்கள் செலவழித்ததைவிட இதுவரை 44 பங்கு அதிகம் அனுப்பியிருக்கீ

ஆயிரம் கோடி பொன்!

என்னுடைய விதவைத் தாயார், ஒரு சமயம் முக்கியமான விஷயத்துக்காக, நல்ல பதவியிலிருந்த என் அண்ணனிடம் பண உதவி கேட்டிருந்தார். கூடவே இருந்த மனைவி ஏதாவது சொல்வாளோ என நினைத்து, உன்னை கய்தூரியில் படிக்க வைத்த உரிமையில் கேட்கிறேன் என்று எழுதிவிட்டார்.

என் அண்ணன், என்ன பதில் போட்டிருந்தார் தெரியுமா?

“எனக்காக நீங்கள் காலேஜ் பீஸ், மற்றும் ஹாஸ்டல் செலவுக்காக அனுப்பிய பணம்... இவ்வளவு ரூபாய் என எழுதி விட்டு, நான் உங்களுக்கு மாதா மாதம்

நேன் என்றும் எழுதிவிருந்தார்.

இக்கடிதத்தைப் பார்த்துவிட்டு, என் தாயார், குமுறி குமுறி அழுததை என்னால் இன்றும் மறக்க முடியவில்லை. என் தாயார் இறந்து நாற்பது வருடங்களாகின்றன. என் அண்ணனும் இறந்து ஐந்தி வருடங்களாகின்றன. அவர்கள் உயிரோடு இருந்திருந்தால், இந்த மங்கையர் மலர் ‘ஒரு வார்த்தை’யைக் காட்டியிருக்கலாயே என என் மனம் பலவாறாக எண்ணியது மங்கையர் மலருக்கு நன்றி!

- ஏ. லக்ஷ்மி, சென்னை



பக்தியுடன் ஒரு துளசி இலைவை அளித்தால்கூட எம் பெருமான் மகிழ்ச்சிறான். சும்பத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு சுற்றும் சிறுவனைப் போல் இறைவனைப் பிடித்துக்கொண்டு செயல்புரிந்தால் ஆபத்தில்லை!

- சுவாமி விவேகானந்த தகவல்: கே.கவிதா, தென்வா

ஏஞ்சல்ஸ்

(Since 1991)

அ.என்.சி.சி. கிளினிக் (பி) லி.

தேனூர், ஸ்கின் & பாடி கேர்

Angels

(Since 1991)

Advanced Clinic Pvt. Ltd

HAIR, SKIN & BODY CARE

COSMETIC CLINIC

OVER WEIGHT, TUMMY, SKIN TIGHTENING & FIGURE CORRECTION



உங்கள் உடம்பை குறைப்பதற்காக அங்கம்
ம் செல்லுங்கள். தொலி, ஸ்க், பங்கர்,
உட்கள் தொலி குறைம் ஆகியவை மற்றும்
புதுகிடை உடல் உடம்பை குறைத்து
வாங்க. திறக்கிவிடுவதற்காக உங்கள்
வங்கி செலவை செலவுகளை மற்றும்
நினைவாக பருகியுள்ளது. கிடைக்கு
பருகி சரிவை திருத்தும். ஆகையால்
வங்கி செலவு பருகி வங்கி பருகியவை
கூடும். திறக்கிவிடுவதற்காக Figure Correction
பம் அக்குறைவை நினைத்தி
ஆகியவை.

SOLUTION FOR UNWANTED HAIR AT ANGELS

(Ex. UpperLip, Chin, Cheeks, Abdomen, Chest, Ears)

அதற்காக தருகிற HD-YAG Long Pulsed Laser சிஸ்டம்
Advanced Technology குறைவாக செலவுகளை
குறைத்து சி.டி. உட்கள் திறக்கிவிடுவதற்காக உங்கள்
வங்கி செலவை செலவுகளை மற்றும்
நினைவாக பருகியுள்ளது. கிடைக்கு
பருகி சரிவை திருத்தும். ஆகையால்
வங்கி செலவு பருகி வங்கி பருகியவை
கூடும். திறக்கிவிடுவதற்காக Figure Correction
பம் அக்குறைவை நினைத்தி
ஆகியவை.



GOOD BYE TO BALD HEAD WITHIN ONE HOUR THRU SILICON SYSTEM



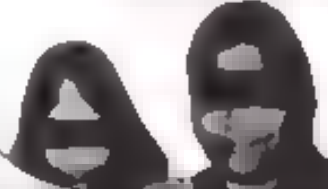
வங்கி செலவை, பருகியவை மற்றும்
நினைவாக பருகியுள்ளது. கிடைக்கு
பருகி சரிவை திருத்தும். ஆகையால்
வங்கி செலவு பருகி வங்கி பருகியவை
கூடும். திறக்கிவிடுவதற்காக Figure Correction
பம் அக்குறைவை நினைத்தி
ஆகியவை.

COLOUR IMPROVEMENT & PIGMENTATION

அதற்காக Imported Inhibitors சிஸ்டம்
உட்கள் செலவை குறைவாக செலவுகளை
குறைத்து சி.டி. உட்கள் திறக்கிவிடுவதற்காக உங்கள்
வங்கி செலவை செலவுகளை மற்றும்
நினைவாக பருகியுள்ளது. கிடைக்கு
பருகி சரிவை திருத்தும். ஆகையால்
வங்கி செலவு பருகி வங்கி பருகியவை
கூடும். திறக்கிவிடுவதற்காக Figure Correction
பம் அக்குறைவை நினைத்தி
ஆகியவை.



HAIR FALL CONTROL & REGROWTH IS POSSIBLE FOR LADIES THRU PHOTO LASER THERAPY



வங்கி செலவை, பருகியவை மற்றும்
நினைவாக பருகியுள்ளது. கிடைக்கு
பருகி சரிவை திருத்தும். ஆகையால்
வங்கி செலவு பருகி வங்கி பருகியவை
கூடும். திறக்கிவிடுவதற்காக Figure Correction
பம் அக்குறைவை நினைத்தி
ஆகியவை.

DURAI: Veeyar Nilayam, No.171, KK Nagar, Opp. A.R. Hospital. Ph: 0452-4395859, 2583738.

CHY: Neptune Towers, No.8-11/1, Thillai Nagar. Ph: 0431-4311569, 2765859

NNAI: AA1, 1st Cross St., 3rd Main Road, RVR Towers, 2nd Floor, Annanagar.

044-26212547 / 26213468, 42176679. Cell: 98400 46599.

MBATORE: RB Complex, V.O.C. Road, R.S.Puram. Ph: 0422 - 6597577, 2547889, Cell: 92400 45899

derabad - (040)23222111, 66368999 • Bangalore - (080)41153995, 41153996, 09845566799

சென்னை அங்கம் திருச்சி அங்கம் திருச்சி அங்கம் VJAY TV - 11.00 மணி அங்கம் திருச்சி அங்கம்

angelsgroup.co.in

Under Doctor's Supervision



இதழை எழுதினார்

நமது உடம்பின் பி-12,
இரும்புச்சத்து, புரதச்சத்து
இம்மூன்றும் குறைந்தால்.
இளநரை வற்பட வாங்கப்
புள்ளது.

எனவே, முதல்
காரியமாக, கோட்,
தக்காளி, பீட்ரூட், நர்ப்பூசணி,

மரதுளம் பழம் போன்ற விவப்பு நிறமுடைய
காய்களிகளைச் சாப்பிட ஆரம்பிங்கள்.

கர்ப்புவழி வந்தகக்கு கறிவேப்பிலையுடன் இரண்டு
துண்டுகளையே 'மஸ்ட்' ஆக்குங்கள். கைப்பிடியாளவு
செப்பெண்ணெயை கறிவேப்பிலையுடன் இரண்டு
பேட்டின் ஸ்பூன் வறுத்த உருத்தம்பாருடன், புளி,
செட்டி வாங்கி அரைத்து, சாந்தத்துடன் சேர்த்து
சாப்பிடுங்கள். இப்படி ஒரு மாதம் சாப்பிட்டால்
பாதங்க, இளநரை மறைந்து விடுவர்.

உடல் சூட்டினாலும் இவற்றை அதிகமாகும்.
இதற்கு அதிக அளவில் நீரோ, பைரோ, இள
நீரோ குடிக்கவும். நேரத்தேவாது தூங்கவும்.

'கிராண்ட்மால் ஒவ்ர்டிப்பாஷன்' என்று



இளநரை தீர் எண்ணெய்!

முளை கட்டிய வெந்தயம் - 50 கிராம்
தேங்காய் எண்ணெய் - கால் திலோ
ஏலாதி நீர்ம் - இரண்டு

[வலசலாய், இளலகை]

செக்கில சூட்டப்பட்ட தேங்காய்
எண்ணெயிலே. முளை கட்டிய
வெந்தயம், ஏல இலைகளைப் போட்டு,
பெரிய கொட்டாய்துசுசிகில் நான்
முடிவதும் வெயிலில் இட்டு
அவற்றிலேயே பாாமரிக்கவும். இந்த
எண்ணெயைப் பூசி வா. இளநரை
உடல் கொல்கின்றும்!

என்றும் 16!



ஒரு நாளில், வாரம்
ஒரு நாளை நல்
எண்ணெய்
தேய்ச்சுந்

தளிக்கிறது.

நல்லெண்ணெய்
என்றே 'பரபா'
என்று தேய்த்து,
ஷாம்பூ போட்டுக்
குளிக்கிறது. க்
கூடாது. நல்லெண்
னெனரை இவ்வகை
தடுபடுத்தி, இளம்
சூட்டுடரது.

**புதிய பகுதி
சூரம்பு**

உச்சந்தலை முதல்
உள்ளங்கால் வரை
இதழாகத் தடவி, ஒ-
மணி நேரமாவ,
மறைவேண்டுமென்று
செய்ய சிற-
காய்க்குது
கலந்து குளி-

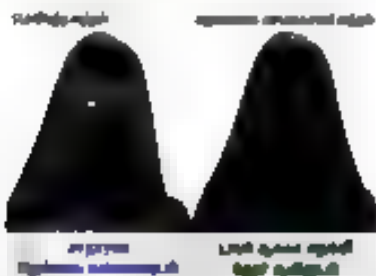
நால், உடல் சூடு தணிபு

இளநரை மறையும்.

முளை கட்டிய தாளியங்கை
போரீச்சம்பற்றம், அத்திப்பழம்
முருங்கைக்கீரை, கேழ்வர
வெந்தயம். இவற்றை அரி
அளவில் உணவில் சேர்த்து
கொண்டாலும் இளநரை வற்படா
மேலியும் ஓரால்மாரக் தங்
மேல தகைக்கும்.

— **БЕЛОРУССКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ (2007-2013)



*Detailed information on the types of the company can be found in the company's website.



தமிழகத்தில் தீவிரப் புரட்சிவாதிகள் சில மாதங்களுக்கு முன்பு
மதுரைக்கு வந்திருந்தனர். அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர்.
அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர்.
அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர். அங்கு இருந்தனர்.



Classified Document

ரூ. 5,000 பரிசு சுற்றுலா போட்டி-4 பரிசு பெறும். அதிர்ஷ்டசாலிகள்!

1. டி.பாணுமதி, சென்னை
2. எம். ரதிப்ரியா, பழனி
3. பி. உமா, சேலம்
4. ஹிமயா, பொன்மலை
5. ஜெ. மணிமேகலை, வேதாண்மல
6. டி. தாரினி, தும்பிகோணம்
7. பி.சர்மிளா பாணு.காட்டிபாளையம்
8. என். சாந்தா, நாகர்கோவில்
9. என்.பி.லக்ஷ்மி, பழங்காணத்தம்
10. ஜே.கமலகுமாரி, ஈரோடு
11. சாரதா செல்வராஜ், தாமபுரி
12. கா. காந்திமதி, பென்னத்தூர்
13. அ.பியூலா, திருச்சி
14. எஸ். நாச்சியார், சங்கரன்கோவில்
15. மு.கஸ்தூரி, ஹைதராபாத்
16. ஜெயலக்ஷ்மி, பெங்கலூர்
17. எஸ்.சந்தானலக்ஷ்மி, சிவகங்கை
18. லக்ஷ்மிநாகேஸ்வரன், பெருந்துறை
19. ஜே. பூநிவாஸன், பொள்ளாச்சி
20. எஸ்.சதாகப்புலகம்மி, வீரவதவதூர்

வீடைகள்:

1. காஞ்சி 2. மலேசியா 3. மதுரை 4. காஷ்மீர் 5. ஜெர்மனி 6. ஊட்டி 7. மெட்ராஸ் 8. மெல்பர்ன் 9. மதுரை 10. அந்தமான்

கோடை வெயிலை சமாளிக்க ஏனை செய்யலாம் என எல்லோரும் தனிப்பார்கள். நம் உடல் தலம் காப்பதில் தலைக்கு மிகவும் முக்கிப் பங்கு உண்டு.

★ வாரத்தில் ஒரு நாள், வேப்பிலை யையும் சிறிது தேங்காய்த் துருவனையும் சேர்த்து அரைத்து, தலையில் தேய்த்து பத்து நிமிடம் ஊறவைத்துக் குளித்தால், உடல் குளிர்ச்சி பெறும். பொருகு தெலையை தீர்ந்துவிடும்.

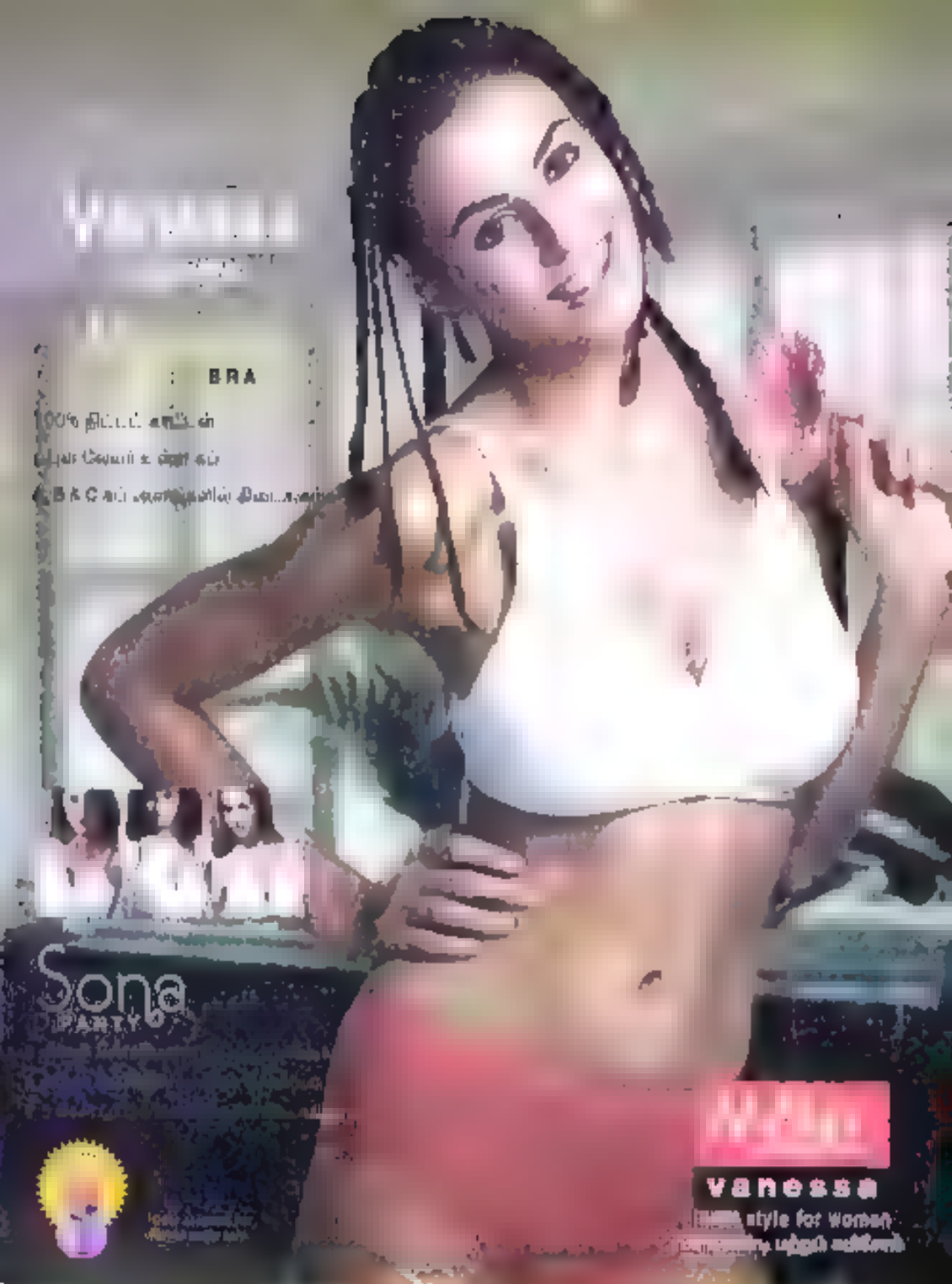
★ வேப்பிலையுடன் சிறிது வெந்தயம் சேர்த்து அரைத்து, சிறு வில்லைகளாகக் கி



வெயிலில் காய வைத்து, தேங்காய் எண்ணெயில் போடவும். இந்த எண்ணெய் தினமும் தலைக்குத் தடவி வந்தால் முடி உதிர்ந்தல் தின்று, அரிப்பு, பேன் தொல்லைகளும் தீங்கிவிடும்.

★ வேப்பிலையுடன் ஊற வைத்து பாசிப்பயறு சேர்த்து அரைத்து, தலையில் தேய்த்து குளிக்கலாம். அதையே உடலில் பூசிக் குளித்தால் கருமம் அழகாகும் வேர்க்குரு வராது.

- எம்.மாலதிமணியன், பாண்டிச்சே.



BRA

100% FULLY COTTON

Soft & Comfortable to wear

B & C are available in various sizes



Sona
PARTY



Vanessa

Vanessa

Vanessa style for women

Vanessa style for women

The creations of

GUARO

ilero

the major brand
from V-Star

V-Star Creations PVT Ltd., Mellupalayam Road, Sai Baba Mission Post, Coimbatore - 641 043

Visit us at www.vstarcreations.in E-mail reception@vstarcreations.in

AVAILABLE AT ALL LEADING SHOWROOMS IN TAMIL NADU KARNATAKA GOA KERALA IN CS KOOCHI & ^{இந்தியா}

F. & Underwear enquiries: Tamil Nadu: 94470 75700 94466 45723 Karnataka & Goa: 93417 16522 Kerala: 97442 11021

கடை இன்று
வெளியே!

கடை இன்று வெளியே!

அனல்விளிர்: குயில்களாக
ஆட்கொளிக்க. தீயம் பாலக் காட்டி
திரிவாங்குகுற விவ்வலவனாகத்
தீர்த்துக் காட்டுகிறார் மீனாவை

It is not a good idea to use a single word to describe a person's personality. Instead, use a variety of adjectives to describe the person's personality.

அருண்: 'கனாமியும் சூறாவளியும்' 'செவ்வித வறகு', 'வளத்துப் பின்னாலே ஒரு கூர்' 'மே இருக்கு...' 'ஒவ்வொருக்கூடும்'

சிங்கக்குட்டியங்க... சிறுத்தைக்குட்டியங்க!',
'அடி... இல்ல இடி!' இது மாதிரி உயவாக்க
வை இன்னும் ஏதேனான நானைக்குத்தான்
விஜய் பேசுவாரோ! அவருக்கே போரடிக்க
கலையா?

கவாதி: சி.எம் ஆறதுக்கு விஜய்
இப்பவே பிளாஸ் பன்ற மாதிரிதான்
இருக்குது!

நிஷாந்த்: ஆனாலும் அண்ணன்
அம்பர்லாவாக வடிவேலு பன்ற காமெடி
ஒவ்வொண்ணும் ஜாலியாதானே இருக்கு!

அஸ்ஸினி: வடிவேலு நல்ல ஃபார்ம்ல
இருக்காரு. கான்ஸ்டிடன்டா காமெடி
பண்ணி, கலக்கிறாரு! குறிப்பா, எம்
கவுண்டி ரிசைதிக்கு 'சபாஸம்' செய்யும்
காட்சி, சிரிக்க வைக்குது.

கவாதி: பதினாறாவது படகுப்
போட்டிக்கு, பந்தாவா கிளம்பிப் போவா
ரோ! அதுதான் இன்னும் லுட்டி!

அருண்: தமன்னாவைப் பத்திப் பேசுவ
கப்பா!

நிஷாந்த்: கவர் கவர் காஸ்ட்டியில்,
ஜாலி ஆட்டம் போடுகிறார். 'ஓ... கடல்
மாதானே... என்னா ஏத்துக்க!' என்று
அவர் கடலுக்குள் ஸ்டைலாக
நடந்துபோவது ரசிக்க வைக்குது!

அஸ்ஸினி: வளா ரீனவரான விஜய்,
லேப் டாப் இயக்குகிறார். 'ஆடி' காண
ஒட்டுகிறார். கோர்ட்டில் வாதாடுகிறார்.
ஹேலோ...

இன்னால்
கப்பா
நடக்
குது?
காதுல
பொட்டானிக்
கல் காட்டனையே
வைக்கிறாங்களே!

அதை அப்படி மேலறந்துட்டு,
வடிவேலுவையும், தமன்னா
வையும் பத்தி பேசிக்கிட்டு

இருந்தா எப்படி?

அருண்:
குப்பத்து ஜனங்
களின் ரேஷன்
கார்டுகளை
வாங்கிப் பாது
காத்து வைக்
கிறாரோ! அது
ஒண்ணுதான்
கொஞ்சம் புதுசு!
மற்றபடி எல்
வாமே எம்.ஜி.ஆர். ஃபார்முலாதான்!

ஸ்வாதி: மணி சர்மா மிழுவிக் எப்படி?

அஸ்ஸினி: 'பொம்மாயி' பாட்டுக்குத்
நியேட்டரே ஸ்டூடென்ட் கொடுக்கிறது.
மற்றவை எல்லாமே விஜய் ஸ்பெஷல்
மசாலா மிக்ஸ்!

அருண்: அப்பறம், ஸ்டூட்கு ஏற்ப
வேகம் காட்டியுள்ள யகாம்பாத்தின்
கோபிரா படத்துக்கே ப்ளஸ்! பாம்பமாகச்
கழன்று, வண்ணங்களை அழகாகக்
கொட்டியுள்ளது.

நிஷாந்த்: லாஜிக் இருக்கே! இங்
லையோ... ஒரு விறுவிறப்பான சிக்
இருக்கும்தையா! அது போதும்! விஜய்
மேலிக்... இட் ராகஸ்!

- மல்கமேஸ்வரி



Senior Care Beyond Compare



The Retreat - Soundaryam



Soundaryam @ Idigarai

Coval Property Centre has been involved in creating quality comfort and retirement homes for senior citizens for the past five years in Coimbatore. Our Comfort and Retirement Homes are like resorts, designed to provide care to the senior citizens.

Soundaryam, Nandhoshini and Idigarai are exclusive Senior Care Projects developed by us and we will have over 400 dwellings by 2012 in Coimbatore.

Coval Property Centre now presents yet another destination for Senior Citizens to enjoy care, comfort and absolute peace. Soundaryam @ Idigarai is being launched in July 2010 in Coimbatore.

- Specially designed 170 dwellings of single, double & three bedroom apartments as well as Villas.
- Spread over five acres, Soundaryam @ Idigarai is located just 3 kms from Thudiyalur on Mettupalayam Road
- Thudiyalur is a buzzing suburb of Coimbatore with many residential projects, schools, colleges, hospitals, shopping centres etc
- Mettupalayam Road will be a four lane road and the work has begun



We are also planning for similar facilities in other cities.
Please take part in the survey in our website.



Choice of Designs

- ▶ Studio apartment (600 sqft), 2 BHK (900 sqft), 3 BHK (1420 sqft) and Villas (1650 sqft)
- ▶ Common amenities and infrastructure will be similar to Soundaryam, Santhosham and Shreebhagam Comfort and Retirement Homes
- ▶ Access to Assisted Care Centre, Centre for Alzheimer and Nursing Care being set up adjacent to Soundaryam-Santhosham Complex.

Attractive & Affordable Cost

- ▶ Rs.15 lacs for Studio, Rs.23 lacs for 2 BHK, Rs.35 lacs for 3 BHK and Rs.55 lacs for the Villa.

(This is only indicative basic cost)

www.covaiprop.com



COVAI
PROPERTY CENTRE
(INDIA) PRIVATE LIMITED

An Ex- Servicemen's Enterprise

AN ISO 9001:2015 CERTIFIED COMPANY



Member-EPDA

727 Damu Nagar, Pulokulam Main Road, Coimbatore - 641 045
Ph : 91-422-2312367, +91-422 6572625,
Mob: 9894317841. Fax: +91-422-2312367
E-mail: covaiprop@vsnl.net (or) covaiprop@airtelmail.in

REGISTER YOUR NAME WITHOUT ANY PAYMENT

*Conditions apply

எஸ்.ராஜேஸ்வரி, மேற்கு மாம்பலம்
சிறுவயதில் உங்கள் சொந்த வீடு
எப்படியிருக்க வேண்டும் என்று கனவு
கண்டது உண்டா அனுஷா?

பெண்ணாள் பிறந்துவிட்டு அதை
யெல்லாம் கனவு காணாமல் இருக்க முடியுமா? குமரர் பிரதேசத்தில் சின்னக் குன்று.
அதில் தெரிய பள்ளி, அதன் ஆங்கில
ஆசிரியை நான். நடந்து செல்லும்
தூரத்தில் எங்கள் வீடு! வண்ண
எதுவும் தேவையில்லாத
வெள்ளைக் கண்ணாம்பு
பூசிய ஒட்டு வீடு!
அதற்கு காம்பவுன்ட்
கவர்கூட இல்லை.
மஞ்சள், சிவப்பு,
வெள்ளை, ஆரஞ்சு
என கலர் கலராகப் பூத்துச்
சொரியும் போகன்வில்லா
கொடி படர்ந்த வேலிதான்!
ஆனால், திறத்தில்
அதெல்லாம் நடக்க
வில்லை! வெறிக்

வறுத்தெடுக்கும் சென்னையில், பத்திரி
கைப் பணி! எவ்வளவு ஆனால் சௌகரிய
மான வீடு! நான் அதனுடன் தினமும்
பேசுகிறேன். வெளியே போகும்போது,
'பத்திரமா இரு!' என்கிறேன். நவராத்திரி
பஞ்சமி தினத்தன்று, எங்கள் வீட்டு
ஒக்குப் பிறத்த நான் கொண்டாடுகிறேன்.



பூஞ்சார்களால்
அலங்கரித்து,
முன் வாசல்
கதவை, கவர்களை
அணைத்து, முத்த
மிட்டு, "நாராயி லாய்
மாக்!" என்று கொடுக்கி
றேன். எவ் வீட்டில் இருக்கும்
போது கவியும் நிம்மதியும் சந்
தோஷமும் வேறு எங்கும்
தடைப்பதில்லை.
கனவில் கண்டது போகன்
வில்லா வீடு!
திறத்தில் உன்னது சோகம்
இல்லா கூடு!

திடீர் சமைப்பல்



சந்திரா, மயிலாப்பூர்
உங்களுக்கு தித்த
காலத்துப் பெண்களை
போல 'திடீர் சமையல்
செய்யத் தெரியுமா
அனுஷா?
என் தெரியாது.
ஒரு ரெஸிபியே நரு
றேன், பாருங்கள்.
தேவையானவை:-
மெதுவடை : 10
என்கையர் மலர் ஜூன் 2011

2 நிண்ணாங்குகள்
 உப்பு : சிறிது
 மாவின் அக
 கலையுறில் விரிக்கும்.
 தயிர்வை வயங்கி, ஒரு
 நிண்ணாங்கிலும் இடும்.
 உப்பு : அகத்தாயும்.
 அறியில் சேத்துவாயை
 கலவா மலர்ந்து விரித்து,
 உயிராறாயும், தயிர்வை
 திரிந்து அறியில் வயங்கி அகத்தாயும்.

[illegible]

அ.முரளிதரன், மதுரை - 3
விஜய் டி.வி.யில் தினசரி ரூபாய்



அதிபலிதரின் மகன் கி. பி. 1949-ல்
அதிகாரம் ஏற்றினான். அதன் பிறகு
தன்னைப் பற்றி 1950-ல் ஆதிபலிதரின்
பிரதமர், அதன் பிறகு 1951-ல்
பிரதமர் அதன் பிறகு

வி.பூ.வித்யா, குடந்தை - 1
தீவகன சிறு வயது முதல்
நிப்போது வரை எந்த விஷ
யத்தில் உறுதியாக இருந்த
தீவக அழகனா ?



2019年1月1日
 2018年12月31日

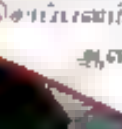
தொடர்ச்சிமா?

சிற்பர் நிகழ்ச்சியைப் பற்றி
பயனடைமா?

எல்லாரும்கூட, எல்லாப் பி.பி.
தூரிலுமுள்ள இப்படிப்பட்ட
சீர்தொழில் நடாத்திகள் ஒத்
தினாகப் பார்த்து, பணியைக்
குறைவாக எடுத்து, பிட்டு
பிட்டுப் படி உரு
வாகிய பணியை
களை, நன்றி,
சிந்தி, வாழ்க



சிதுஷா நடராஜன்



தாம். குழந்தை என்பது இயற்காநல
 கொப்பணம்: பேரும் அதிசய பு
 ஆனாம், சில வீடுகளில் பெற்
 றோர்கள் தங்கள்
 கோபத்தை, இயலா
 ளைய மன
 மாற்றுகிற வாய்க்
 காக்களாக குழந்தை
 களை ஆக்கிவிடு
 கிறார்கள். நமது
 கோபத்தை எவ்விதவித
 பாத்திரங்களிடம் காட்ட
 னால், அனை வனைந்

நெளிந்து பயணற்றுப் போகும்... குழத்தை கனிடம் காட்டினால் அவர்கள் மனமும் அது போவத்தான்... பின்பு எப்படித்தட்டிப் பார்த்தாலும், விழுந்த 'டொங்கு' சீராகாது.

இதன் காரணமாகத்தான் நான் இன் பெற்றோரிடமோ, ஆசிரியர்களிடமோ அடி வாங்கியதில்லை. என் மகனையும் ஒருஅடி கூட அடித்ததில்லை!

கு.தேவிசுமார், பூரங்கம்

சமீபத்தில் உங்களை ஆனந்தம் அடை யச் செய்தவர் யார்?

ஆனந்தேதான்! முப்பது ஆண்டுகளாக சதுரங்க ராஜாவாகத் திகழும் வில்வநாத் ஆனந்தின் சாதனைகள் வியக்கவும், பெருமைப்படவும் வைக்கின்றன!

சிறுவயதில் ஒருமுறை, ஆனந்த், டில்லி யில் ஒரு செஸ் டோன்மென்ட்டில், மிக அபத்தமான மூவ் செய்து தோற்றுவிட்டா ராம். உடனே அவரது தாயார், ஒரு ஆர்ச்சீஸ் காமிக்ஸ் புத்தகத்தை வாங்கித் தந்துத் தேற்றினாராம். அதைப் படித்து, தவறு 'மூடை' மாற்றிக் கொண்டாராம் ஆனந்த் இப்படிப்பட்ட அம்மாக்கள் எங்கும் இருந்தால், ஆனந்தத்துக்குக் குறைவேது"

எஸ்.விஜயா சீனிவாசன், திருச்சி - 13
வாசகியர்களிடமிருந்து 'டோஸ்' வாங் குவதுண்டா அனா?

எக்ஸ்ச்ச்கமா 'மே' மாத மங்கையர் கடையில் 50ம் பக்கம் வெளியான ஆஹா 30! பற்றிய ஏகப்பட்ட விமர்சனக் கணைகள் என்மீது பாய்ந்துவிட்டன!

'மாமியாரானவர் மருமகளிடம் மிடுக் கொடு இல்லாமல் வாழ்க்கை அனுப வங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம். இத னால் இருவருக்கும்டையேயான உறவு அன்போடு பலப்படும்' என்று ஒரு டிப்ஸ் கொடுத்துட்டிங்க! இந்தக் காலத்துப் பெண் எவளாவது, மாமியாரிடம் சகஜமாகப் பேசிப் பழகுகிறாள்! இரண்டு வார்த்தைகளைப் பேசிலிட்டு, மூன்றாவது வார்த்தையை ஆரம்பிக்கும் போதே, ஏளனப் பா்வையை அல்லவா வீச திறார்கள்!" என்று ஒரு வாசகியும், "என்னுடைய பழைய கதைகளை ஏதோ ஜோரில் சொல்லிவிட, என் மருமகள் என்னை பைசாவுக்கு மதிப்பதில்லை!" என்று ஒரு சகோதரியும் "போதும் உன் புராணம்; தொணக்காதே! வாயை மூடு!" என்று மகனே எரித்து விழுவதாக ஒரு பாட்டியும் புலம்பித் தீர்த்து விட்டார்கள்.

இவர்களுக்கு நான் சொல்ல என்ன இருக்கிறது, "வெரி ஷாரி!" என்பதைத் தவிர!

காளீஸ்வரிகாளிதாசன், நீர்வினங்குளம்
கணவனைவிட மனைவிக்கு அதிக சம்பளம் - சங்கடமா? சந்தோஷமா?
சங்கடம்!

பெண்கள் எல்லோரும் ஆண்களுக்குப் பிடித்தமானவர்களே! அவரவர் தம் மனைவியாக சூல்வாதபோது!

- ராதிகா ரவி, கடலூர்

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

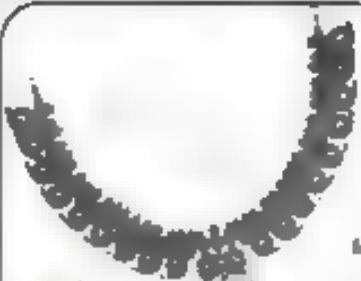
ஹைகூ...



நகைகளில் நேற்றும்... இன்றும்...
நாவையுமாய் பல்சாணி...!
ஒருமுறை வாழ்நாட்கள்...
புதுமையாக திரும்புங்கள்!

சிறப்புச்
சலுகை
01.06.10
முதல்
30.06.10

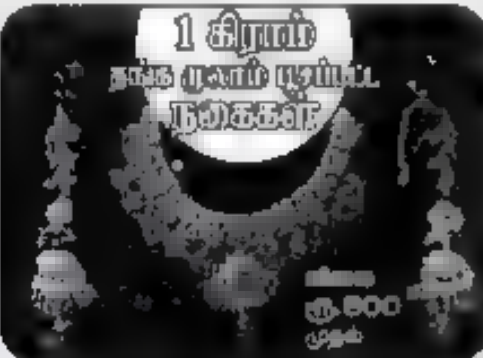
1 கிராம் செயித்
2 வாங்குபவர்களுக்கு
½ கிராம் செயித்
கிடைக்கும்!



Temple
Jewels



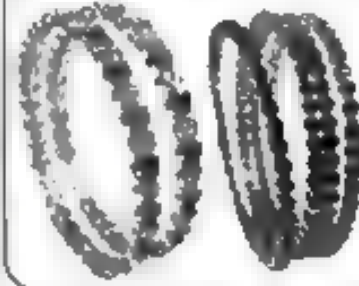
**அமைதிக்கள்
ஸ்டீடென்ட்
நகைகள்**



1 கிராமம்
தனது மூலம் மூலம்
நிலைகள்



அவ்வாறிருக்க, ஊடகங்கள் வலியுறுத்தும்

[illegible]

● **வினா:** தலைநகரத்திலிருந்து சந்திரபிரகாஷ் மகாதேவின் புகார் திருப்பிக் கொடுத்த டி.டி.என், நுகர்தலாக. இப்போது தலைநகரத்தில் உள்ளதா? அதைவிட சமீபத்தில் பெரிய கோட்டையிலிருந்து வந்து சேர்ந்திருக்கிறதா? பின்னிருந்து பார்த்து கொடுத்திருக்கிற திட்டம் என்ன? ரூ. 1000/- அளவில் இருக்கலாம்.

உட்காணும் கருத்துக்களையும் கையாண்டு, விவரப்படுத்திச் சென்றால் எவ்வளவு வலுவாக ஏதாவது தீர்மானம் உட்காட்டுவது முடிந்ததோ தனிப்பட்டவர்கள் வெளியேயும் பற்றி 350 மூலக்கள் உள்ளதில் ஏதாவது தீர்மானத்தை விட்டிருக்கின்றன. மத்தியத்தில் இது குறித்து 22 பேர், நாகரிகம் மேம்பாட்டிற்கு, சிறுவர் 100 மூலக்கள் உட்காட்டுவதற்காக.

* **എല്ലാ വർഷവും 10 നവംബർ മുതൽ 15 നവംബർ വരെ**
ഇന്ത്യയിൽ 'നവംബർ 15' ദേശീയ സാഹിത്യ ദിനമായി

கிடைக்கும் போது உடனில் நுகர்வதில் முயலுவதில் உயிர்த்திட்டம் நம்பு ஒன் கிட்டாத பித்திரிடமர்

[illegible]

3. **අනුමැතිය ලැබූ පසු** එම නිවැරදි කිරීම සම්බන්ධ
 ප්‍රකාශන සහ ප්‍රතිපත්තිමය පිටි එම නිවැරදි කිරීම
 සම්බන්ධව ප්‍රකාශන සහ ප්‍රතිපත්තිමය පිටි
 සම්බන්ධව ප්‍රකාශන සහ ප්‍රතිපත්තිමය පිටි
 සම්බන්ධව ප්‍රකාශන සහ ප්‍රතිපත්තිමය පිටි

* டைரக்டர் திட்டமிட்டு நடைமுறைக்கு வந்திருக்கிற திட்டம், அதன் கீழ் 1974-75-ல் 1000 க்கு மேல் வேலை வாய்ப்பு உண்டாகும் என்று கணக்கிட்டு உள்ளது. ஆனால் 1975-76-ல் 500-க்கு மேல் வேலை வாய்ப்பு உண்டாகும்.

የጥቅም ላይ የዋለው የጥያቄ ቁጥር፡

உள்ளூர் உபயோகத்திற்கு 100% உபயோகத்திற்கு உட்பட்டது

[illegible]

₹. 500 முதல் ₹. 1000 வரை வரிவசூலிக்கும்
₹. 1000, American Diamond வலை (பிளாஸ்டிக்)

for 1,500/ = 100 and for 2,500/ = 200, the corresponding average 5 Per index (percent)

PH 7.50(1)-A-1201: 2004-04-04 144 American Diamond Necklace w/ Clasp

1 gm மற்றும் American Diamond நடை வாங்கியவரிடமிருந்து மட்டும்.

2007-08-01
 2007-08-01
 2007-08-01
 2007-08-01

Sri Palsani Jewels

110 Dr. Radha Krishnan Road
 (near Sri Krishna Sweets), Chennai - 4
Phone: 2811 7737, 2811 7036

www.sripalsanijewels.net

ஒரு பக்கத்துக்கு ஜோகல். படித்தும் சிரித்து, வலிரே புண்ணாய்ப் போச்சு! இதுகூட நல்லாதான் இருக்கு. இனி வரும் இதழ்களிலும் இது தொடரட்டும்.

- பி.கோகுல், அண்ணாமலைநகர்

‘நிபுஸ் மார்ட்’ பகுதியில் டெல்லியில் கார்களுக்கு கட்டுப்பாடு கொண்டுவருவது போல், சினாவில் வீடுகளுக்கு கட்டுப்பாடு கொண்டு வந்துள்ளது போல் இந்தியா விலும் வீட்டுக்கு கட்டுப்பாடு கொண்டுவந்தால் நல்லது.

- பி. ஜெயலக்ஷ்மி, சென்னை

‘நட்சத்திரக் கோள்கள்’ தொகுப்பு அனைவரும் பத்திரப்படுத்த வேண்டிய அரிய பொக்கிஷம்.

- என்.காளிதாஸ், சிதம்பரம்

‘அன்புவட்டம்’ பகுதியில் வெளியான ‘அம்மா’ சிறப்பு ஸ்டில். ஒரு கவித்துவமான விஷுவல் டிரீட் அனுஷா அக்காவுக்கு நன்றிகள் பல!

- எஸ்.கௌரிலக்ஷ்மி, ஸ்ரீரங்கம்

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட ஐந்து முதியோர் இல்லங்களும் சரியான தேர்வு என்பதை, அந்த இல்லங்களில் தங்கியிருக்கும் முதியோர்களின் வாக்குமூலமே ‘பளிச்’ என சொல்கிறதே! முதியோர் இல்லங்களில்கூட ஆதம் ககத்தோடு வாழ முடியும் என்பதை தங்கள் சௌவரின் மூலம் நிரூபித்திருக்கும் மேற்படி இல்லங்களுக்கு



தெருளாந்த வாழ்த்துகள்.

- கே.பி.ஜெயந்தி, மதுரை

‘இரைப்படம்’ ஒடியும் அன்னையர் தேடு’ கட்டுரையில் ஒரு தவறு. நடிகை அஞ்சலிதேவி படத்தில், ‘அன்பில் மலர்ந்த நல் ரோஜா’ என்றுதான் பாடுவார், ‘அந்தி மலர்ந்த நல் ரோஜா’ எனப் பாட மாட்டார்.



அதோடு ரோஜா காவலில்தான் மலரும். இதை அலிசா கார்த்திகேயன், கவனிக்கவில்லை போஜம்.

- கே.மகாலக்ஷ்மி, திண்டுக்கல் - 1

ஓவியர் வேதாவின் ஓவியத்தில் தன் னம்பிக்கை கொண்ட ஒரு தாயின் பாசம் ஜொலித்தது. அதன்மூலம் ‘அன்னையர் தினம் சிறப்பிதழ்’ பக்கத்துக்குப் பக்கம் பிரகாசித்தது.

- ராசகம்பிரமணியன், பெங்களூர்

அன்புள்ள அனுஷா, அசுரய திருதியைக்கு தங்கம் கிடைக்கும் என்று சுவலாக இருந்த என் ஆசையில் இப்படி உப்பை அள்ளிக் கொட்டி விட்டாயே. ‘உன் அபிமான மங்கையர்மலர்’ அனுஷாவே சொல்லிவிட்டார்’ என்று என் கணவர், பைபும் கையுமாக உப்பு

வாங்க புறப்பட்டு விட்டார்.

- 1979, சென்னை-58

சொல்லிக்கும்புகழோம்

மொழிக்காரர்களையும் கவர்ந்திருக்கிறது. எனக்குப் பெருமையாக இருக்கிறது. இந்திரா காடவன், புனை

'அய்யா' அனைவரையும் கவர்ந்த தேவயானி 'அம்மா'வாக அளித்த சிறப்புப் பேட்டி குப்பர். அன்னையர் சிறப்பிதழுக்கே ளவர மகுடம் சூட்டியது. என் பதம்யல்க்கும், நாகைஸ்வரர்

வெற்றிச் சின்னத்தைக் காட்டி புன்னைக்கும் தேவயானியைப் பார்த்த தும் மனதுக்குள் புது உத்வேகம் உண்டானது!

- எஸ்.மோகனசுந்தரி, சி.குழைவிடு - 1

மீங்கையர் மலர் புத்தகம் எங்கள் ஊருக்கு மட்டும் ஏன் மிகவும் தாமதமாக வருகிறது? இதனால் போட்டியில் கலந்து கொள்ளிராமமாக இருக்கிறது. ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் தெதியிலேயே வருமாறு

முகப்பு அட்டையை ரசித்தேன்.

'ஒரு வார்த்தை'யில் உள்ளம் கசிந்தேன். முதியோர் இல்ல செயல்பாட்டை

அறிந்தேன்!

'கவிதை'களிலே நனைத்தேன்.

'செலுகதை'களில் செலிந்தேன்!

'சூக்கரி க்விஸில்' குசித்தேன்!

'தேவர்களின் பகிர்வில்' நெகிழ்ந்தேன்!

என் அம்மாவின் நினைவில் களரத் தேன்!

மொத்தத்தில் எல்லாமே

தேன்! தேன்! தேன்!

பாலசாரதி, கோவை - 41

கொட்டிய உப்பு!

பார்த்துக் கொண்டால் நலம். செய்வீர்களா?

- வி.எம்.ராம் குமார், அலகூர்

'சும்மர் கொட்டி' பகுதி என் போன்ற கட்டுரைகளுக்கு மிகவும் பயன் தருகிறது.

- 10. மகாத்மா, கிருஷ்ணாபுரம் - 1

தங்களுடைய தலையங்கம் படித்தால், ஏதோ நுயலத்தில் நுழைந்து வெளிப் பட்டதுபோல் மனசு நிறைவு கொள்கிறது.

நான் படித்துவிட்டு, பக்கத்தில் இருக்கும் வடநாட்டுப் பெண்களுக்கும் கதை, கட்டுரைகளை மொழி பெயர்த்துச் சொல்வதால், அவர்களும் ஆவலாக, 'மங்கையர் மலரை' எதிர்பார்க்கிறார்கள். 'மங்கையர் மலர்' எல்லா



'அம்மா நான் தோத்துப் போயிட்டேன்' கதை அருமை. சரிதாவின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் கொட்டியது போல என் கண்களிலிருந்தும் கண்ணீர் கொட்டியது.

- 19. மங்கை, கரூர்

காப்பாற்றப்படுவது உன் அறுவை இல்லா

நீய் வாழ்க்கை முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் காரணமாக உடல் உழைப்பு குறைந்து விட்டது என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை. இது போன்ற நுழையில் ஒரு சிலரால் மட்டுமே உபரத்திற்குத் தகுந்த உடல் எக்டைய கட்டுக்குள் வைத்திருக்க முடிவது பரமால் முடியுமில்லை.

தேவையை விட 20 விழுக்காடு கூட கூடும்போதே மாரடைப்பு போன்றும் அளவும் 2 மூலத்து 3 மடங்கு அதிகரித்துவிடும். இது மோதலென்று இவர்களிடம் உயர்ந்த அழுத்தம் சர்க்கரை நோய் கொலஸ்ட்ரால் அதிகரிப்பு ஆகியவைகள் இவ்வள இணையாக வருவதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம்.

இவற்றில் குறிப்பாக இரத்தத்தில் கொலஸ்ட்ராலின் அளவு அதிகரிக்கும் போது கொலஸ்ட்ரால் இரத்த தாளங்களில் கொலஸ்ட்ரால் போன்ற இரத்தக் கொழுப்புச் சத்துக்கள் ஸ்தந்து (Atherosclerosis) சிறிது சிறிதாக அடைப்பை ஏற்படுத்தும் இதன் விளைவாக உண்டாகும் நோய்களும் கேடுகளும் எல்லித முன் கொச்சரிக்கையின் திவகோத் தாக்கத்திலும்.

மாரடைப்பு முன்மொச்சரிக்கையின் திவகோ ஏற்பட உயர்ந்த கொச்சரி இரத்த தாள தேவையின் நோன்றி நெடு நடக்காவிடும்போதே பெரும்பாலும் காரணமாகும்.

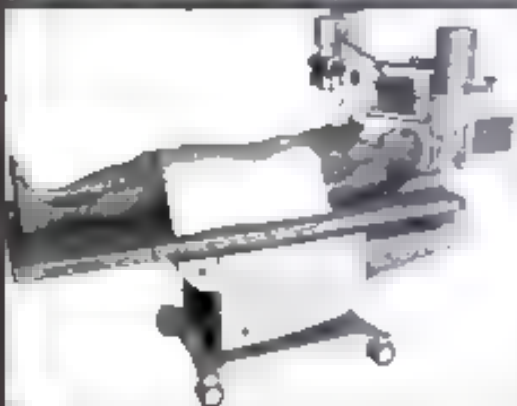
"ஆஞ்சைனா" (Angina) என்ற சொல்லுக்குப் பிரெஞ்சுவில் எற்படுவதே ஐய முக்கி ஆஞ்சைனா என்ற சொல்லில் நுழைவின் தேவையி அடங்கியிருக்கிறது. தாடை இயங்குகள். முற்றமாக உயர்வு மணிக்குட்டு வயசு கொலஸ்ட்ரால். இதனால் அது இரத்தம் வேண்டி "அழுத குரலே" இவ்வயின் அடங்கி உடல் உழைப்பில் ஈடுபடும் போதாவே (Physical

exertion). உள்ளம் உணர்ச்சி வாய்ப்பும் போதும் (Emotional pressure) வலியு நிறைய உண்ட பின்பும் இவ்வயி பெரும்பாலும் தாக்கத்திலும். அப்பெழுது ஒன்று கொண்டபோ அதற்குரிய மத்தியவைய தாக்கிற்கு அடியில் வைத்து சப்பித் கொண்டபோ, வலி தீவ்விவிடும். "ஆஞ்சைனா" வலி மாரடைப்பில்ல. இதயத்தலை, தற்காலிகமாகத் தேவையான அளவு பிராண வாயுவைய பெற முடியாத நிலையில், தாக்குப் பழுது ஏற்பட்டுவிடாமல் காக்க வேண்டி பிராண வாயுவைப்பெற இதயம் பெற்கொள்ளும் முயற்சியே இவ்வயியாகும் "ஆஞ்சைனா" வலியால் மறிக்கப்படக்கூட, உரிய மருத்துவ ஆலோசனை பெற வேண்டும். சில நேரங்களில் ஒன்று கொள்ளும்போதும், இது மிகவும் ஆபத்தான நிலைகளும்.

மாரடைப்பு (coronary Attack, Myocardial infarction) "ஆஞ்சைனா" வலி போன்ற வலி அளவு மார்பில் இறுக்கமான ஓர் உணர்வு ஏற்பட்டு இந்நிலை 15 நிமிடங்களுக்கு மேல் நீங்குமானால் மாரடைப்பு ஏற்பட்டுள்ளதாக கருதலாம். அதாவது இதயத் தலையில் ஒரு பகுதி போதிய பிராண வாயுவைப் பெற முடியாமல் சிதைத்து விட்டத என்பதாகும். கொழுப்பு படிந்து கடித்துவிட்ட கொலஸ்ட்ரால் இரத்த தாளங்களில் போதிய இரத்த இதயத்திற்கு பாய்வுவதில்லை. மற்றும், இரத்த தாளங்களில் இரத்தம் உறைந்து கட்டியாகிவிடுபு இந்நே நுரு காரணங்களினால் மாரடைப்பு ஏற்படுகிறது. இரத்த தாளங்களில் கொழுப்புப் படிந்த ஏக்கனவே ஸ்தத்திப்பதால், அவற்றில் இரத்த உறைந்து வலிதில் கட்டியாகிவிடுகிறது. இது இரத்த ஓட்டத்தின் வேகம் குறைவும் பொழுது ஏற்படக்கூடும்.

இரத்தச் சட்டி ஏற்படுவதற்குரிய காரணங்கள் இரத்த முயக்கத்தில் மாற்றம் (Rhythm Disturbance) இரத்த ஓட்டத்தில் செய்யு (Staggered blood flow) படை பிடித்தல். மண் உளைச்சல், பெண்கள் கருத்தடை மாத் திரை உட்கொள்ளுத முதுவகாலாகும்.

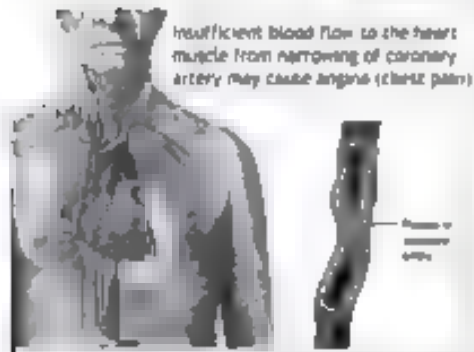
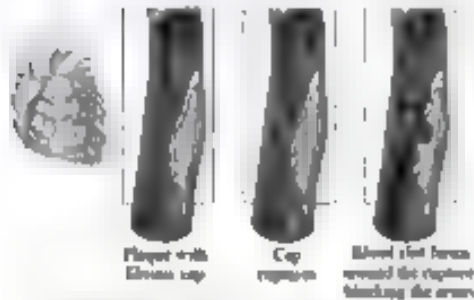
இவ்வாறு இரத்த தாளங்களில் ஏற்பட்டுள்ள அடைப்பை நீக்குவதற்காக, ஆஞ்சியோபிளாக் அல்லது போலஸ் சர்க்கரி ஆகியவைதான் தீர்வு நா பல பெரிய மருத்துவ நிறுவனங்களும் கருதுகின்றன ஆனால் இதற்கு இரத்தக் களைக்கில் செலவு சொ வேண்டும்.



காள் இதயம் அல்லவா! நவீன சிகிச்சை (ESMR)

தற்போது இந்த சூப்பர் நவீனத்தில் உந்துதல்கள் அமடப்புப் பிரச்சனாளுக்குத் தீர்வுகளைத் தரும்மனியிலுப் புதிய அருத்துவ அறிவியல் சைந்த சிகிச்சை முறையை உருவாக்கியுள்ளனர். அருத்து ESMA என்று பெயர் அதுவது (Extra Corporeal Shock Wave Myocardial Revascularisation) என்பதின் சுறுக்கமேESMR.

இந்த புதிய சிகிச்சை முறையிலுப் அருமை சிகிச்சை எதுவும் தேவையில்லை பல குட்டுகளுக்கு மருத்துவமனையில் தங்கி தமம் சிகிச்சை மேலும் அமடபுமும் இயல்பை மேலும் இது சிகிச்சை முறையும் கூட.



எல்லாம் சரி இந்த சிகிச்சைக்காக நெர்மலிங்கா மெடிமுமம் என சீவல் நியமப்பது பரிசுறுது இச்சை சீவல் எந்த தாட்டுக்கும் போக வேண்டாம் இந்த சிகிச்சை தற்பொழுது உயிற்றுப் துயோமெ மருத்துவமனையிலேயே செயல்படுகிறது. சென்னை, மதுரை, திருச்சி, சேலம் ஆகிய ஊர்களில் உள்ள நியோமெட் மருத்துவமனைகளில் சிகிச்சை பெற்று இதுவ நலம் உகமலாம்.

NEOMED HOSPITAL
Narayana & Narayana Hospital
Thiruv. Weekdays 9 am to 8 pm. Sunday Holiday

CHENNAI :
2181, L-Block, 12th Main Road, Anna Nagar,
Chennai - 40. Ph: 044-26201147, 26200882.
MADURAI :
11, Lakewood Road, Opp.Sundaram Theatre,
K.J.Nagar, Madurai - 625 020.
Ph: 0452-2581414, 2581515.
TRICHY :
New No. 52, General Bazaar Street, Thamar,
Trichy, Phone : 0431-2791051, 2791052
SALEM :
127/1, 'Varalakshmi Towers', Gandhi Road,
Salem - 7. Ph: 0427-2311818, 2311819.
www.neomedhospitals.com www.esmrindia.com

சங்கீதா வாஸ்
தமிழ்நாட்டின்
முதல் சங்கீதா



சங்கீதா வாஸ்

படிப்பு, நடனம்,

இசை, கட்டுரை, பேச்சு,
ஒலியம், கோலம்
வரைவது, சமையல், க்வில்,
பூங்கொத்துகள் தயாரித்தல்,

பெற வேண்டும் என்பதே.
"சங்கீதாவால் நிச்சயம் முடி
யும்" என்கிறார். இவரது
துறைத் தலைவரான ஆறு
முகசாமி.

இவர் கல்லூரி வாலி பால்
மமின் கேப்டன் தடகளப்
போட்டிகளில் சேம்பியன்.
இது மட்டுமல்ல இவரது
தந்தை சின்ன இசைக்குழு
ஒன்றை நடத்தி வருகிறார்.

அதிலும் சங்கீதா தனது திறமையைக்
காட்டி அசத்துகிறார். ஆடல், பாடல்
இரண்டுமே சங்கீதாவுக்கு கைவந்த
கலை. கல்லூரியின் ஒவ்வொரு
நிகழ்ச்சியிலும் இவரது நடனம்
இருக்கும். வீடு முழுக்க
வைக்க இடமில்லாமல்
பதக்கங்களும், சான்றிதழ்
களும், கோப்பைகளும்
நிறைந்துள்ளன.

"என் தந்தையின்
வருமானம் குறைவுதான்.
கல்லூரிப் படிப்பு வெறும்
கவலாகவே நின்றுவிடுமோ
எனப் பயந்து இருந்த எனக்கு,
கே.எஸ்.ஜி கல்லூரியின் சேர்
மன் கீதா மேடமும் முதல்வரும்
ரொம்பவும் சலுகை கொடுத்து எனது
படிப்பைத் தொடர வைத்தார்கள்.

சபாஷ் சங்கீதா!

பொம்மைகள் செய்தல் என எல்லா
வற்றிலும் சங்கீதா, நம்பர் ஒன்தான்.
இதுவரை 87 சதவிகிதம் மதிப்பெண்கள்
பெற்று வரும் இவரது, கடுமையான
முயற்சிகள் அடுத்த இலக்கான தங்கப்
பதக்கத்தை பல்கலைக் கழக அளவில்

"எதிர்காலத்தில் நல்ல திறமை
வாய்ந்த ஒரு ஆயுட்டராக உருவாக
வேண்டும் என்பதே என் இலட்சியம்.
அதை நான் நிச்சயம் அடைவேன்"
என்கிறார் சங்கீதா.

- ஆர்.பாலா

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

சான்றிதழ் வழங்கியதில் சந்தேகம் எழாதது
ஆயு கோர்
லவண தைலம்
ஆயுர்வேதிக் ஃபிக் கோர்

[illegible]

இவை எல்லாமே ஆவூர் 50 தான்!



மாங்காய் ஊறுகாய் போடும் போது புளிப்பு இல்லாமல், தேய்க்காமாக உள்ள மாங்காயில் ஊறுகாய் செய்தால், ஒரு வருடம் வரை கெடாமல் இருக்கும்.

- பத்மா சம்பத், சென்னை

கல்யாணம் மற்றும் விசேஷங்களுக்கு சிறு சிறு எவர்தில்வர் பாத்திரங்களை அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கிறார்கள். மிகச் சிறியதாக இருந்தாலும் மூடி போட்ட பாத்திரமாக இருந்தால் மிளகு, சீரகம், பெருங்காயம் போன்ற சமையல் பொருள்களைப் போட்டு வைக்கலாம். வினையும் குறைவாகதான் இருக்கும்.

- வத்சலா சதாசிவன், சென்னை - ■

புல் மா துடைப்பம் வாங்கி பெருக்கும்போது, அவற்றிலிருந்து புல் உதிர்ந்து கொண்டே இருக்கும். இதைத் தடுக்க விளக்குமாற வாங்கியதும் தண்ணீரில் நனைத்து, நன்கு காய வைத்து ஒருதட்டு தட்டினால், புல் எல்லாம் உதிர்ந்துவிடும்.

- எஸ். சங்கர், நிகுப்பரங்குன்றம்

பெருங்காயத்தைப் பொரித்துப் பொடி செய்து மோரில் கலந்து குடித்தால் வயிற்றுப் பொருமல் சரியாகும்.

- கே.விஜயலக்ஷ்மி, வேடத்தாங்கல்

சமீபத்தில் நடைபெற்ற எனது உறவினர் இல்லத்திருமணத்தில், அன்பளிப்பாக கைப்பை வழங்கப்பட்டது. அதில் தனி தெரிவிக்கும் விவரம் எப்பின் அடிப்பாகத்தில் இருந்தது. கடையில் வாங்கிய எப்பை போல் பார்க்க அழகாக இருந்தது. மற்றவர்களும் இதைப் பின்பற்றலாமே!

- அமுதா, தோழந்தூர்

கொள்ளு ரசம் தயாரித்து கொஞ்சம் மிளகு ஓரவி, குடாகக் குடித்தால் நெஞ்சில் கட்டிய சளி களையும்.

- தாகலக்ஷ்மி கருணாநிதி, வத்தவாசி

வேர்க்குரு இருப்பவர்கள், நாட்டு மருத்துக் கடையில் இருக்கும் சைனாக் களிமண் வாங்கி, சிறு உருண்டைகளை எடுத்து நீரில் போட்டு களையுங்கள். இரவில் வேர்க்குரு மேல், இத்தக் களிமண் களாசலை தடவுங்கள். மறுநாள் வேர்க்குரு போயே போகும்.

- அர்ச்சுனா குமார், சென்னை - 116

தீரிழிவு தேய் உள்ளவர்கள், அத்தி மரப்பட்டையைத் தட்டிப் போட்டு கஷாயம் வைத்து, குடித்து வர தேய் குணமாகும். அத்தி இலையைத் தளிராக பறித்து மென்று வத்தால் வாய்ப்புண் தீங்கும்.

- வள்ளி ராமகிருஷ்ணன், நிருவனத்தபுரம் - 2

உங்களுக்காக...



சர்ப்பர

புதிய வரவுகள்

'கிரான்ட் லூக்'
இரக வேளம்புருடன்,
வண்ணமயான
புடவையின் ஆவாய்
சர்ப்பர!

திருமணம் போன்ற எல்லா
செய்திகளுக்கும்
நாள் முழுவதும் எப்போதும்
பட்டை வந்து எப்போதும்
விவரம் எட்டன்
புடவையை அணிந்து
கொண்டிருங்கள். **Grand look**
Sarpari கண்காணகம்
உள்ள. **சர்ப்பர** கருத்து
வருகிறது.

Simple & Ethic
நாசிபுறம் முகவர்கள்
காணேய் மானகவருக்கேற்பு
மீரிண்ட சுழதார் வுட்
மற்றும் முகவர்கள்

கோண. காலத்திற்கேற்பு
கோண்ட முகவர்கள்

Timings : 11 a.m to 1 p.m. and 3 p.m. to 6 p.m. Sunday Holiday Visa, Master & BSB Cards Accepted
5, 3rd Street, Abiramapuram, Chennai - 600 011 Tel : 2499 6907

உடல் எடை குறைக்க இயற்கை மருத்துவம்

உடல் எடை குறைக்க : அதிகபட்சமாக வீட்டில் இருந்தால் 28 நாட்களில் 17 கிலோ வரை / இங்கு நம்பினால் 8 - நாட்களில் 15 கிலோ வரை குறைத்துள்ளது. அப்போது அல்சர், கேஸ்ட்ரபுள், பிரசர், முழங்கால் வலி, தலைவலி, PCOD, டெண்டிஸ் போன்ற மற்ற தொந்தரவுகளும் பாதுகாப்பாக பெருமளவு குணமாகின்றன.

பலருக்கு ஒரே உணவில் எடை குறைத்து தந்த தெரிவது. திரண்டம் மாதத்திலிருந்து மேலும் மேலும் எடை குறைவதோடு உடல் அளவும் வேகமாக குறைத்து உடல் தங்கு இறகும், பலமும் அழகும் அதிகரிக்கும்.

உடலிலுள்ள கொழுப்பு, ஊதா சதை போன்றவை நீங்குவதால் கருத்தரிக்கும் வாய்ப்பும் மிகவும் பிரகாசமடையும். உடலின் இயற்கையான இயக்கத்தின் மூலம் அழுக்குகள், துர்தி வெளியேற்றப்படுவதால் எவ்வித பின்புல விளைவுகள் ஏற்படுவதில்லை ஒரு நாள் மருத்து ரூ. 1100/- முதல் ஐந்து விளைவுகளில் கிடைக்கும். போளில் விவரம் கேட்டு, முகவரி தெரிவித்து. வி.பி.சி ஓய்வகமும், தெரிவும் மருத்துவனைப் பெறலாம்.

கை: உடல்நிலையைப் பொறுத்து மூலிகை மருத்து/எளிய உணவுமுறையில் திறையப் பேருக்கு ஒரு மாதத்திற்குள் நாம்மலாகி பூண ஆரோக்கியத்தைத் திரும்பப் பெறும் வாய்ப்புள்ளது.

எமது மூலிகை மருத்துவத்தில் எந்த தொந்தரவுக்காக சிவிரம் பெற்றாலும் மொத்த உடல் ஆரோக்கியமே மேம்படும். சிறுநீர்த்தல், காலவை, நிற்காத மாதவிடாய், முகப்பருக்கள் குணமாகி பரி தூக்கம் ஒழுங்காகும். இரத்தம் சுத்தமாகும். தோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்கும். மேலும் தலைவலி, உடல் வலிகள், வயிற்றுக் கோளாறுகள் குறைவதில்லை உட்பட, உணவு எப்பிட்டு நடமாடுவ திறலையில் உணவார்களின் எல்லா தோஷங்களுக்கும், இயற்கை மருத்துவம் 31 குத்துக்குமார் 85 C DMS இயற்கை மருத்துவ இல்லம் (பதிவு), பூதிருகுலம் பள்ளி எதிரில், மூலவாய்க்கால், கரட்டாபுரணையம் (Po), கோவினாட்டபுரணையம் - 838 453, கரோடு (Dt.) போன் : (04285) 240650 வொட்: 93602 09393 e-mail: natureclinic@gmail.com

மருது இயற்கை வைத்திய காலவையப் பந்திய திருவரின் நோகாணல் மற்றும் முழுவிபரமனை கருத்துறையை சுந்த ஆளவரி 2017 மவகைய கலில் பகம் 114 ஐ பாத்து தெரிவாக அறியலாம்

சாரதா

தீராத நோயை
பொறாடும் ஒரு
பெண்ணின்
தன்னம்பிக்கை தழும்பு
உன்னைமிகக் கனது!

● அறிமுகப்பாடல்
கேள்வி

சா. சந்திரன், க. ச. சந்திரன்

சா. சந்திரன், க. ச. சந்திரன்

சா. சந்திரன், க. ச. சந்திரன்

என் வாழ்க்கை எனக்குக் கற்றுக் தந்த விவையுலகத்திலே, தன்னம்பிக்கை, இயற்கையில் நான் அப்படி இல்லை. சுவாஸ்கள் வர வர, அவற்றை சமாளிக்கும் தன்னம்பிக்கையும் தானாகவே வளர்ந்தது. என் நோயின் இடர் பாடுகளைத் தாண்டி, நான் என்ற பாத்திரத்தைச் செவ்வனே செய்து முடிக்கவும், என் குடும்பம் தீக்குழிக்குள்ளே இருக்கவும் என்னை நானே உதவிக் கொள்ளும் சிபந்தம் சீதான்றி

என்னை
கேள்விக்கு
சாரதா
பதிலளித்தாள்

பேசுகிறேன்!

யது. அந்த வெறிதான் தன்மையிடுக்கையை என்னுள் வளர்த்தது. அநேகாடு. என் அம்மாவும், எப்படியும் என் கடமையை நான் செய்ய வேண்டும் என்று திரும்பத் திரும்ப வலியுறுத்திய பாடம் இதில் முக்கியப் பங்கு வகித்தது.

குழந்தைவா எப்படி இருந்தாலும் அதை எதிர்த்தோக்குகிற முறையில் நான் வித்தியாசப் படுகிறேன் இல்லையா? நான் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதில் எனக்கு பெரிய மகிழ்ச்சி. தெம்பு, அழுது புலம்பி, வருத்தப்படுவதில் எந்தப் பலனும் இல்லை என்பதை உணர்ந்தவன் நான்.

கேள்வி 2: தங்கள் மனப்பலம் பலமுறை எங்களை ஆச்சரியப்படுத்தியிருக்கிறது. எங்களைப் போன்ற சாதாரண குடும்பத் தலைவிகளுக்குத் தங்கள் ஆலோசனை என்ன?

மனித வாழ்க்கை நமக்கு ஒரு வரப் பிரசாதம். இதை நாம் கொண்டாட வேண்டும். மனித வாழ்க்கை கிடைத்ததற்கு நிறைவு கொள்ள வேண்டும். அது புரியாமல், பல பேர் சின்னக் குழைகளையெல்லாம் பூதகாரமாக்கி, தாங்களும் வருத்தப்பட்டு, மற்றவர்களையும் வருத்துவதைப் பார்க்கிறேன். நான் ஆசைப்பட்ட புடைசுவையை கணவர் வாங்கித் தரவில்லை, மாமியார் மூத்த மருமகளுக்கு அவ்வாசெய்து கொடுத்துவிட்டு தனக்கு மட்டும் ஒன்றும் தரவில்லை என்பதெல்லாம் சில

பேருக்குப் பிரச்சனையாக இருக்கிறது. இரண்டு நாட்களில் மாயமாக மறைந்து விடும் இடுப்பு வலியும், இரும்பும் கூட புலம்பலுக்குக் காரணமாய் அமைகின்றன.

இந்தச் சிந்தனைகள் எல்லாம் நேரத்தையும் வாழ்க்கையையும் விரயமாக்கக் கூடியவை. இதற்குப் பதிலாக, இருப்பதைக் கொண்டாட முயற்சி செய்ய வேண்டும். பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண முயல்வது தான் மனோபலம். எல்லா இன்பங்களும் பொருத்திய வாழ்க்கை யாருக்குமே அமையாது என்பதைப் புரிந்துகொண்டு வாழ்க்கையை சரியாக்கிக் கொள்ள முயல்வது தான் மனோபலம். மகிழ்ச்சியைப் பிறரிடமிருந்து எதிர்பார்க்காமல் மகிழ்ச்சியால் வாழ முடியும் என்ற மனமுதிர்ச்சி இருந்து விட்டால், மனப்பலம் வந்துவிட்டது என்று அர்த்தம்.

அஸ்திபுரம் கலாவதியின்

கேள்வி 1:

இத்தனை வேதனைகளை அனுபவித்து நம்பிக்கையோடு நோனய எதிர்கொண்டு வரும் நீங்கள். விரைவில் குணமடைய வேண்டும் என்று விரும்பும் பல வாகசலியரில் நானும் ஒருத்தி. சினை கையத்திற்கே புதற்றப்படும் ஒரு சிலருக்கு தங்கள் அறிவுரை என்ன?

எனக்கு இந்த நோயிலிருந்து பூரண குணம் எப்போது கிடைக்கும், எனக்கு அது கிடைக்குமா என்பதெல்லாம்

உஷா ராமகிருஷ்ணன்

எனக்குத் தெரியாது. ஆனால் எல்லாருடைய நான் சந்தோஷமாக வாழ்வேன் என்பது மட்டும் தெரியும். இது போன்ற விசித்திர தீரா நோயோடும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும் என்பதைப் புரிய வைப்பதற்காகவே கூடவுன் எனக்கு இதைத் தந்திருக்கிறார் என்று தான் நினைக்கிறேன்.

கம்பி மேல் ஏறி நடப்பது என்று முடிவாகி விட்டால், நின் வாங்காமல் போய்க்கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்பது தான் என் பாலினி, தனாலிலிருப்பவர்கள் கம்பியாமல் குதிப்பதைத் தான் என்னால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியவில்லை. அந்தப் பாஷையைக் கூட்டு வந்தவள் என்ற முறையில் அவர்கள் பயத்தை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அதே நேரத்தில், கம்பி மேல் ஏறிவிட்டால், அடுத்த கட்டத்துக்கு நானும் துணிவும் வந்துவிடும்.

★ கேள்வி 2. உங்கள் கணவர் மருத்துவரான பதால் உங்கள் நோயைப் பற்றிய விவரங்களை தெரிவு படுத்தினாரா? நோயால் நீங்கள் அவதியுறும் போது உங்கள் பிள்ளைகள் உதவுவார்களா?

என் கணவர், என்னை நோயாளியாகப் பார்க்காமல்

மனைவியாகப் பார்ப்பதால் கவரப் படுகிறார். என்னுடைய உடல் தலையெழைந்தால் ஆடிப் போகிறார். ஒரு மருத்துவராய் அவருக்கு இருக்கும் தெரிவு குறைகிறது. அப்படிப்பட்ட நுணுக்கத்தில், பாதிப்பு என்னால் என்பதால், என் நிலைமைக்கு நானே பொறுப்பேற்றுக் கொண்டு அவருக்குத் தைரியம் சொல்கிறேன். தான் கைரியமாக இருக்கிறேன் என்று கம்பிக்கையை அவருக்குத் தருகிறேன்.

அதே நேரத்தில், அவர் மருத்துவராக இருப்பதால் என் உடல் இருக்கும் நிலையைத் தவிரியமாக என்னால் தெரிந்து கொள்ள முடிகிறது. அவரைத் துருவிக் கேட்டு உண்மையை வரலாறுத்து விடுவேன். எனக்கு எது சரியென்று படுகிறதோ அந்த முடிவை நானே எடுத்து அவரிடம்

வாழ்வியல் வல்லுநர் மற்றும் ஆன்மிக குரு சுவாமி சுகபோதானந்தாவிடம் சாரதாவுக்கு ஏற்பட்ட மன ரீதியான சில பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகள் காணும் பொருட்டு தொலைபேசி

மாந்திரிகமாகச் சொல்லி விடுவோம். உதவிவந்துள்ளது. அதற்கு மருத்து கொடுப்பதற்கு முன், "இந்த மருத்தின் மக்களிடையாக உடல் எல்லாம் அதிகமாகத் தேவையும்தான்" என்று அவர் எச்சரிக்கை விட்டார். அந்த உடயர் அதை ஏற்றுக் கொள்ள உடனும் மனமும் ஒத்து வாழ்க்கை என்று சிகிச்சை வாய், அதற்குத் திறைமையுடைய மருத்தின் மையம்

சமாளிப்பதாகச் சொல்லி விடுவேன். அந்த முடிவை மதித்து, மாற்று சிசிச்சையை தாமதம் செய்வார்.

என் குழந்தைகளைப் பொறுத்த வகையில், அவர்களுக்கு நூறுக்கு ஆறாம் மதிப் பெண்களை சற்றும் யோசிக்காமல் கொடுப்பேன். என் நிலைமையைப் புரிந்து கொண்டு, என்னிடமுள்ள எதிர்பார்ப்பைக் குறைத்துக் கொள்வார்கள். "நான் பராக்ரம் ரிப்போர்ட் வாங்க பன்லிக்கடம் வராதது வகுத்தமா?" என்று என் மகனிடம் ஒரு முறை கேட்டேன். "அதுதான் பாட்டி வந்து ரிப்போர்ட் வாங்கினாரே. அப்பறம் என்ன?" என்று சொல்லி விட்டு சிரித்துக்கொண்டே ஒடின அவனது போக்கு என்னை வியக்க வைத்திருக்கிறது. மனவப்பிரதேசத்திற்கு சென்று முச்ச விடத் திணறியபோது, ட்ரெக்கிங் போக

பாசத்தைப் பொறுதிறார்கள்.

● பெயர் வெளியிட விரும்பாத வாசுதேவன் கேள்வி

உடல பரிசோதனை முடிவுகளை டாக்டரிடம் காட்டும் முன்பே இன்டர்நெட்டில் பார்த்து வியாதிக்களைக் கறப்பனை செய்து கொண்டு தன்னையும துன்புறுத்திக் கொண்டு மற்றவர்களையும் கவனக் கவர்ப்பவர்களுக்கு உங்கள் அறிவுரை உண்டா?

வேறு வழியேயில்லை. இதைப் பற்றிக் தெரிந்து கொள்வது அவசியம் என்றால் ஒழிய இணைய தளங்களைப் பார்ப்பதைத் தவிர்ப்பது தவறு. ஏனென்றால் ஒன்று, தங்கள் பார்ப்பது ஆகாரப் பூர்வமானதல்ல என்பது தெரியாது. இரண்டாவது, உங்களுக்கு உண்மையிலேயே வந்திருப்பது என்னவென்று தெரியாத நிலையில் தேவை வில்லாத செய்தியை உள்வாங்கிக் கொண்டு குழம்புவார்களேன். டெஸ்டைக் கொடுத்து விட்டு ரிப்போர்ட்டுக்காக காத்திருக்கும் ஒரு வாரத்தில் இன்டர்நெட்டைப் பார்த்து, பயந்து, திம்மதிரை இழக்க, இறுதியில் உங்களுக்கு ஒன்றுமே இல்லை என்று டாக்டர் சொல்வார். இடைப்பட்ட அந்த ஒரு வாரமன உணர்ச்சல் அவசியமா? போல அந்த ஒரு வார வாழ்க்கை திரும்பக் கிடைக்கும்மா? அந்த நேரத்தில் அனைப் பற்றியே யோசிக்காமல் இருப்பது நான் சிறந்தது.

என் தோயான எவ்வையப் பொறுத்த வகையில், மருத்துவர்களுக்கே இதன் சிசிச்சை சவாவாக இருக்கும் நிலையில், உயக்கெங்கிலும் நடக்கும் ஆராய்ச்சி பற்றியும், மற்ற தோயானிகளின் வாழ்க்கை முறை பற்றியும் தெரிந்து கொள்ள எனக்கு இணையதனம் பெரிய பலமாக இருக்கிறது என்பதும் உண்மை.

(அடுத்த இதழில் திறைவுறும்)

மூலம் கேள்விகள் கேட்கும் வாய்ப்பு சாரதாவுக்கு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டது. அடுத்த இதழில் அவற்றை உங்களிடம் பகிர்ந்து கொண்டு, விடை பெறுவிறார் உங்கள் சாரதா.

முடியாமல் போவதை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்காமல் என் மகன், எனக்கு ஆறுதல் சொல்வதை எப்போது நினைத்தாலும் தெகிழ்ந்து போவேன்.

கற்றி பந்து பேர் இருக்கும் போது, உடல் பிரச்சனையால் என் முகத்தில் மாற்றம் தெரிந்தால், கலங்காமல் என்னைதாக்காத அங்கிருந்து கிளப்பிக் கொண்டு போய், "அம்மா, ஆர் யூ ஒகே?" என்று கேட்டு தெம்பூட்டுவார்கள். நான் அவர்கள் மேல் வைத்திருக்கும் பாசத்தைப் புரிந்து கொண்டு, அவர்களும் என் மேல்

இருதய நோய்க்கு

செ

ன்னையில் வசிக்கும் சிசிலியா மேரியாகிய எனக்கு 50 வயதாகிறது. கடந்த 10 வருடங்களாக இரத்த அழுத்தம் மற்றும் சர்க்கரை நோய் உள்ளதால் எனது இருதயத்தில் உள்ள இரத்த நாளங்கள் பாதிக்கப்பட்டு விட்டதாக மருத்துவர்கள் கூறினர். இதற்காக பல வருடங்களாக பல மருத்துவர்களிடம் சிகிச்சை எடுத்ததுமில்லாமல், சென்னையில் பிரபல மருத்துவமனையில் "ஆஞ்ஜியோகிராம்" டெஸ்ட் செய்தார்கள். அதில் இருதயத்தில் மூன்று இரத்தக் குழாய்களிலும் 80%, 90% மற்றும் 100% அடைப்பு உள்ளதாகவும் உடனடியாக எப்பாஸ் அறுவை சிகிச்சை செய்தால்தான் உயிரோடு இருப்பேன் என்றும் என்னிடமும், என் குடும்பத்தினரிடமும் கூறிவிட்டனர். இதனால் நாங்கள் மிகுந்த மன வேதனைக்கும், குழப்பத்திற்கும், பயத்திற்கும் ஆளாகிவிட்டோம். ஏனென்றால் சில மாதங்களுக்கு முன்புதான் என் கணவருக்கு (Mr. Ambrose P.F. Officer, Chennai) இதே மருத்துவமனையில் ஆஞ்ஜியோகிராம் மற்றும் அறுவை சிகிச்சை செய்து இன்றுளவும் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் உள்ளார்.



அந்த நிலை எனக்கும் வரக்கூடாது என்று எண்ணி, மாற்று சிகிச்சைக்கான வழிமுறைகளை தேடிய போதுதான் ஜெயா டினியில் ஆக்ஸிமெட் மருத்துவமனையின் அறுவை சிகிச்சை இல்லாத மாற்று சிகிச்சை முறை பற்றி டாக்டர். அயாஸ் அக்பர் (இயக்குதர்) எடுத்துரைப்பதை பார்த்தோம். மேலும் அறுவை சிகிச்சையில் குணமடையாதவர்களும், அறுவை சிகிச்சைக்கு பயப்படுவர்களும், ஆக்ஸிமெட்டில் சிகிச்சை எடுத்து பயன்பெற்றதை தகவல்கள் மூலம் அறிந்து, தம்பிக்கையோடு டாக்டர். அயாஸ் அக்பர் அவர்களை அணுகினோம். "தீங்கள் எதற்கும் பயப்பட தேவையில்லை. அறுவை சிகிச்சை இல்லாமல், ரத்தம் சிந்தாமல், வலியில்லாத சிகிச்சை முறையில் உங்கள் மனையியின் உயிரை நான் காப்பாற்றித்தருகிறேன்" என்று டாக்டர் ஆணித்தரமாக கூறினார். அதன்படி எனக்கு 40 நாட்கள் சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. சிகிச்சையின் போது டாக்டரின் கனிவான பேச்சும், அணுகுமுறைகளும், மற்ற மருத்துவர்களின்

இதமான சிகிச்சை

வனிப்பும், ஒவ்வொரு நர்க்களின் ணி விடைகளும் மற்றும் தவியாளர்களின் ஒத்துழைப்பும் நான் தாயாளி என்ற எண்ணத்தை அறவே நக்கச் செய்தது.

சிச்சையின் முடிவில் எனது இரத்தக் ழாயில் இருந்த அடைப்புகள் ற்றிலும் நீங்கிய நிலையில், ரிபூரணாகும் பெற்றதை ணர்ந்தேன்.

மலும் நான் ந்த நோய் ருவதற்கு ஸ்பு எவ்வளவு ரோக்கியமாக ருந்தேனோ தே போன்று ஃகறுப்போடு ருப்பதாக ணர்கிறேன்.

போது நடந்தால் மூச்சுவிட சிரமம் ளலை, இடது தோள்பட்டை வலி, ர்பு வலி, கை கால் சோர்வு ல்லாமல் சந்தோஷத்துடன் நக்கிறேன்.

ன் தனியாகவே எனது ிகளுடன், குடும்பத்தினரின் ;வைகளையும் செய்தவற்கு ரணம் டாக்டர் அயாஸ் அக்பர் ஃர்களின் சிறப்பான சிகிச்சைதான் பதில் ஐயமில்லை. ஆக்ஸிமெட்

மருத்துவமனையில் மிகக் குறைந்த கட்டணத்திலேயே சிறந்த சிகிச்சையை புறநோயாளியாக வைத்து அளிப்பது பாராட்டுதற்குரியது.

மேலும் திருமதி. சோனியாகாந்தி அவர்களால் பாராட்டப்பட்ட டாக்டர் அயாஸ் அக்பரிடம் சிகிச்சை பெற்றதை நினைத்து பெருமை படுகிறேன்.



என்னைப் போன்று இருதய நோயால் அவதிப்படுபவர்கள் இந்த சிறந்த சிகிச்சையை பெற்று குணமடைய வேண்டும்

என்ற எண்ணத்தில் என்னுடைய தொலைபேசி எண்ணைக் கொடுத்துள்ளேன்.

9843730111

மேலும் கவரங்களுக்க



OXYMED HOSPITALS
PRIVATE LIMITED
CLOSE TO YOUR HEART
Vill. Anna Salai, Ch-35, Ph: 044-42131010 / 1014
E-mail: oxymedhospitals@yahoo.com
Website: www.oxymedhospital.in

குக்கரி க்ஷன்

காஞ்செப்ட சமையல் போட்டி

தேவையான பொருள்கள்:

பாகமதி அரிசி - 1 கப்
குடை மிளகாய், வெங்காயம் - தலா 1
பச்சை மிளகாய் - 4
அன்னாசிப் பழம் - 1 கப்
அன்னாசிப் பழச்சாறு - ½ கப்
உலர் நிராட்சை - 1 டேபிள் ஸ்பூன்
முந்திரிப் பருப்பு - 10 (அ) ■
சேகம் - ½ டீஸ்பூன்
நெய் - ½ கப்
உப்பு - தேவையான அளவு
ஓட்டி சீப்ரூட்டி - 1 டீஸ்பூன்
பனீர் துருவல் - 1 டேபிள் ஸ்பூன்

செய்முறை:

அரிசியை சுத்தப்படுத்தி தண்ணீர் விட்டு வேக வைத்து வடித்தெடுக்கவும். அதை தெய் சேர்த்துப் பிசை உதிரியாகப் பரத்தி ஆற விடவும்.

வாணலியில் தெய் விட்டு அதில் முத்திரி, உலர்ந்த நிராட்சையை வறுத்து எடுக்கவும். பிறகு சேகம், பச்சை மிளகாய், நறுக்கிய வெங்காயம், நறுக்கிய குடை மிளகாய் ஆகியவற்றை போட்டு நன்கு வதக்கவும்.

அதனுடன் அன்னாசித் துண்டு களை இலேசாக வதக்கி, உப்பு சேர்த்து அன்னாசிப் பழச்சாற்றையும் கூறரி நன்கு கொதிக்க விடவும்.

பரத்தி வைத்த சாதத்தில் இக்கலவைகளைப் பிசறவும். புலாவ் பந்து பனீர் துருவலைத் தூவி, ஓட்டி சீப்ரூட்டியை அங்கங்கே பதிக்கவும்.

தக்காளி சாஸ் மற்றும் தொல்லிஷ்டன் வஞ்ச் பேக் செய்யவும்.

- ம. காயத்திரி
அண்ணபுரணி,
சரோடு

புலாவ் பிள் லித் சீப்ரூட்டி புலாவ்



**குடமில்
லயிச் பாக்கில்
ஏணிவி**

**கூட்டம்
மரிக் பெறுத்
ஏணிபிகள்!**

தவையான பொருள்கள்:

இட்லி 4

உருளைக் கிழங்கு 1

ஸ்பைடா 2 டைஸ்டன்

உப்பு தேவையான அளவு

எண்ணெய் பொறிப்பதற்கு

பீன்ஸ் தூள் 1 கப்

கீசில்லிம் செய்யு...

பவரி துருவியது 4 பீன்ஸ் ஸ்பூன்

துருவிய சீஸ், துருவிய கராம்,

துருவிய குவா பிரொகாம் - தவிர 2

பீன் ஸ்பூன்

செவ்வகம் 1

பிரொகாம் தூள், கொத்தமல்லி,

பி' எலா தேவையான அளவு.

செய்முறை:

இட்லியை உறித்துக் கொள்ளுவார்.
இத்துடன் பீன்ஸ் வைத்து உருளைக்
கிழங்கு, ஸ்பைடா, உப்பு போத்து நன்கு
கொத்து உருளைக் செய்து வைத்துக்
கொள்ளுவார்.

கொள்ளுவார் எண்ணெய் களிந்து
பாடியாக கறுக்கிய செவ்வகம்,
பிரொகாம், கராம் துருவிய
பீன்ஸ் இவைகளை எடுத்துவார்.
தவையான உப்பு, பிரொகாம் தூள்,
பீன்ஸ் வைக்கி, பவரி, சீஸ், பவரி
சாஸா, கொத்தமல்லி தூள் ஆறு
பி வார்.

இட்லி 2 தவையான கொள்ளுவார்.

**கேரிக்ளின் போட்டிக்கு வந்து குறிந்த சமையல் குறிப்புகளை
பாறுமையாக அலசி, சிறந்தவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தந்த
ஆதிகார வேணுகோபாலுக்கு நன்றி!**

போல் செய்து பவரி, சீஸ் கவையான
உள்ளே வைத்து, உருளைக் கிழங்கு
வும், இதை பீன்ஸ் தூளில் புரட்டி பொன்
விறுமமாக பொறித்து எடுக்கவும். பீன்ஸ்
பாக்கில் வைக்கும்போது இரண்டாக



கொட்டி வைத்தால் உண்ணை கவர்
புண்ணை இடுக்கும் சிறந்தவன் கீளையர்
இது

துருவியகவருக்கும் பீன்ஸ்கும் வகை
கிளிகள் பீன்ஸ், துருவிய பீன்ஸ் பவரி
பொறித்து பொடியாக நறுக்கிய கொ
துருவியவர் செய்து
வைக்கவும்.

பத்திர கனலமணி,
பாண்டிச்சேரி



ரீ இன் சின் குட்டிஸ் ரெஸிபி



தேவையான பொருள்கள்:

சர்க்கரை இல்லாத பிளேயின்
கோவா - 100 கிராம், மூத்திரிப் பருப்பு
30, பாதாம் பருப்பு - 20, காய்த்த
திராட்சை - 10, கொப்பரைத் துருவல்
- ஒரு கூப், கோதுமை மாவு, தண்ணீர்,
உப்பு, சர்க்கரைத் தூள், எண்ணெய் -
தேவையான அளவு.

பூணம் தயாரிக்கும் முறை: கோவா,
பொடியாக நறுக்கிய மூத்திரி, பாதாம்,
காய்த்திராட்சை, கொப்பரைத்துருவல்,
சர்க்கரைத் தூள் எய்வாவற்றையும் ஒரு

தேவையான பொருள்கள்

சோடியா - 1 கப்
சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிய
அண்ணாசிப் பழம் - 1/2 கப்
கறுப்பு திராட்சை 8
சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிய
ஆப்பிள் - 1/4 கப்
சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிய
பப்பாளி - 1/2 கப்
முந்திரிப் பருப்பு - 10
நெய் - 2 டீஸ்பூன்
பச்சை மிளகாய் 2
இஞ்சி - ஒரு சிறு துண்டு
கோசரிப் பவுடர் - 2 டீட்டிகை
கடுகு 1/2 டீஸ்பூன்

எண்ணெய், உப்பு தேவையான அளவு
செய்முறை:

வாணலியில் நெய் விட்டு சோடியானை
பொன் நிறமாக வறுத்துக் கொள்ளவும்.
பிறகு அதில் எண்ணெய் விட்டு கடுகு
போட்டு வெடித்ததும், துருவிய இஞ்சி,
நறுக்கிய பச்சை மிளகாய் போட்டு
வதக்கி, முந்திரியை உடைத்துப் போட்டு
ரிவர்த்தும் தேவையான அளவு தண்ணீர்
விட்டு, கோசரிப் பவுடர், உப்பு சேர்க்கவும்.
தண்ணீர் தன்கு கொதிக்க ஆரம்பித்ததும்
சோடியானைப் போட்டுக் கிளறவும். சோடியா
வெந்து கெட்டியானதும் புற வகைகளைப்
போட்டுக் கவந்து, உடனே இறக்கி விடவும்.

ஒரு கிண்ணத்தில் நெய் நடவி, இந்த
ஃப்ரூட் சோடியா கிச்சடியை அதனுள் வைத்து,
ஒரு கரண்டியால் சமமாகப் பரப்பி, ஒரு
தட்டில் கவிழ்த்துவிட்டு, கிண்ணத்தை எடுத்து
விடவும்.

குட்டிஸ் விரும்பும் கனவையோடு ஃப்ரூட்
சோடியா கிச்சடி தயார். அவர்கள் வந்த
பாக்களுக்கு ஒரு சத்தான உணவு. இதற்கு
தொட்டுக் கொள்ள எதுவும் வேண்டாம்.
சீஸனில் கிடைக்கும் மாம்பழத்தையும்
இதனுடன் சேர்க்கலாம்.

- சந்திரா ராஜசேகரன், புதுச்சேரி

ஃப்ரூட் சோடியா கிச்சடி

பாத்திரத்தில் போட்டு கலந்துவிட்டால் பூரணம் ரெடி.

தயாரிக்கும் முறை (முதல்): கோதுமை மாவில் உப்பு போட்டு, தண்ணீர் விட்டு சப்பாத்தி மாவு பதத்துக்குப் பிசைந்து கொள்ளவும். சிறிய சப்பாத்திகளாக இட்டு, அதனுள் பூரணத்தை வைத்து மூடி மீண்டும் சப்பாத்தி இட்டு, கல்லில் நெய் விட்டு, சுட்டு எடுக்கவும்.

இரண்டு: சிறிய பூரிகளாகத் தேய்த்து, அதனுள் பூரணத்தை வைத்து, பூரிகளாக இட்டு பொரித்தெடுத்து, மேலே

சிறிது சர்க்கரைத் தூளை தூவி விடவும். குட்டைகளுக்கு இந்தச் சப்பாத்தியோ, பூரியோ வஞ்ச் பாக்ஸில் வைத்துக் கொடுத்தால், பாக்ஸ் காவியாகத்தான் திரும்பும்.

பிள்குழிப்பு: நேரம் கிடைக்கும் போது, சீய்ரிஜ்ஜில் இந்தப் பூரணத்தை செய்து வைத்துக் கொண்டால், தேவையான போது மாவின் உள்ளே வைத்து சப்பாத்தியோ, பூரியோ செய்து விடலாம்.

- விஜயா ராமகிருஷ்ணன்,
குதுராத்

தேவையான பொருள்கள்:

- ப்ரெட் ஸ்ஸைஸ்கள் - 4
- கொட்டையிலல்லா
- பேரீச்சை,
- உலர் திராட்சை - 4 சுப்
- முந்திரி, பாதாம் - தலா 10
- ஆப்பிள்,
- வாழைப்பழம் - தலா பாதி அளவு
- பழுப்புச் சர்க்கரை அல்லது பொடித்த வெல்லம், தேன் - 3 டீஸ்பூன்

செய்முறை:

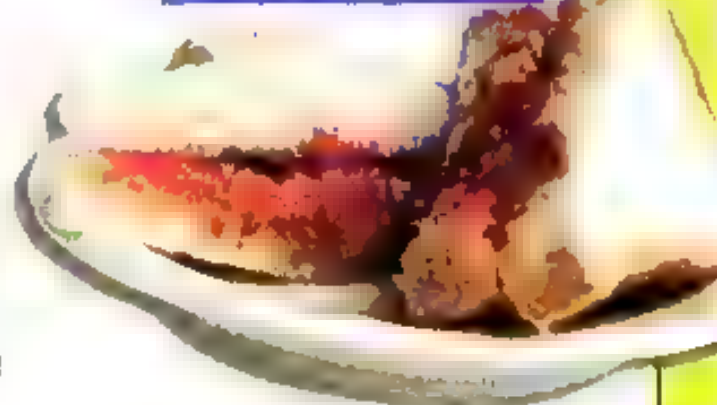
பேரீச்சை, திராட்சையை ஒரு டீஸ்பூன் தேனுடன் மிக்ஸரியில் மசித்துக் கொள்ளவும்.

பருப்புகளைத் துருவியோ அல்லது மிக்ஸரியில் கரகரப்பாகப் பொடித்தோ வைக்கவும்.

ஆப்பிளைத் துருவி, வாழைப்பழம், பழுப்புச் சர்க்கரையுடன் நன்கு கையால் பிசைந்துக் கொள்ளவும்.

இப்போது ப்ரெட் ஸ்ஸைஸ் ஒன்றை எடுத்து, அதன்மீது பேரீச்சை கலவையைத் தடவும். அதன்மேல் இரண்டாவது

தீர் யையர் ஷெல்தீ ப்ரெட்



ஸ்ஸைஸ் வைத்து ஒரு டீஸ்பூன் தேன் தடவி, பொடித்த பருப்புகளைத் தூவவும். மூன்றாவதாக ஒரு ஸ்ஸைஸ் ப்ரெட் வைத்து, அதில் ஆப்பிள் கலவையைப் பரத்தவும். மேலே ஒரு ஸ்ஸைஸ் ப்ரெட்டை வைத்து மூடவும்.

இப்போது நீளவாக்கிலோ அல்லது முக்கோணங்களாகவோ சுட் பண்ணி, வஞ்ச் பாக்ஸில் வைக்கவும். குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்குத் தேவையான அளவற்றுச் சத்துக்களும் இதில் இருப்பதால் மிகவும் நல்லது.

- பூங்குழலி நித்யகுமார்,
சென்னை

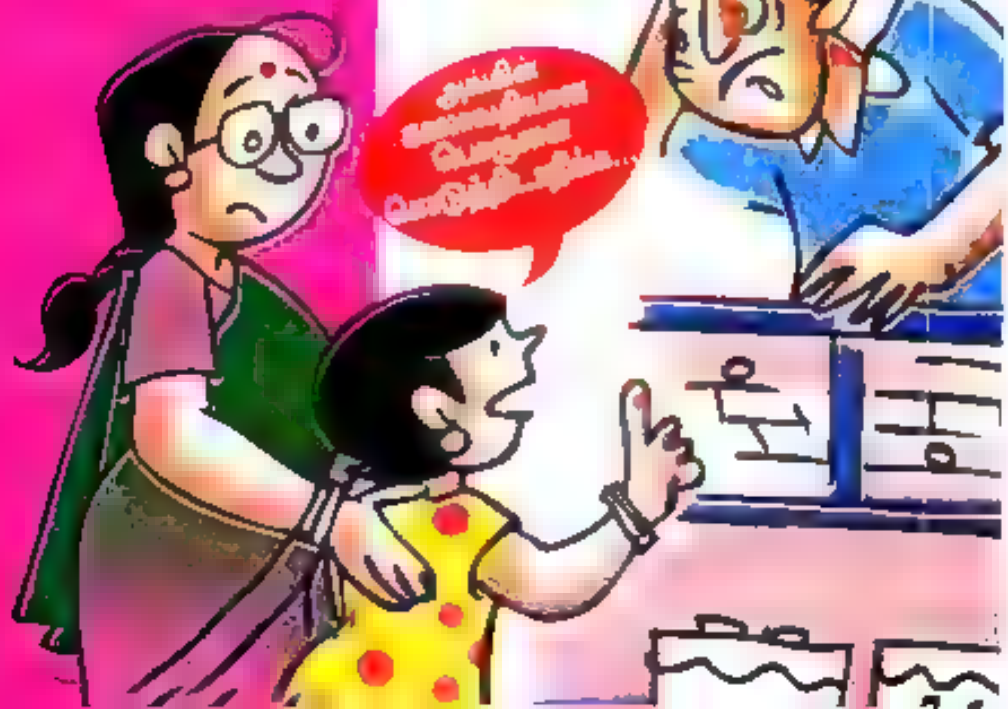
நுகர்வேவர் என்பவர்...

பொதுக்கலாகப் பார்த்தால் நாம் அனைவருமே நுகர்வேவர்தான். பணம் கொடுத்து ஒரு பொருளை வாங்குகிறோம். அங்கு கட்டணம் செலுத்தி ஒரே நேரத்தில் பெறுகிறோம். அப்படி நாம் வாங்குகிற பொருள் கொ, நேரத்தில் கொடுக்கிறபொருள் இருக்குமானால் நாம் நுகர்வேவர் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின்படி நுகர்வேத் தீர்மானத்தை அணுகலாம். நாம் வாங்கும் பொருளை நேரத்தில், நம் சொந்த உபயோகத்துக்காக இருக்கலாம், நாம் நுகர்வேவர்தான் என்கிறது சட்டம். வணிக நோக்கத்துக்காக கொ, மறு விற்பனைக்காகவோ வாங்கினவர், நுகர்வேவர் என்ற வரையறுக்கும் வர பாட்டால்

வழக்கு போட வேண்டுமா?

உதாரணாக கொன்றம், சேலம் தீர்மானம், ஆரியலார் சிந்தை நுகர்வேவர் தீர்மானம் பாறுபட்டது. நுகர்வே

நாம் அனைவருமே



பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் வருகிற வழக்குகளை மட்டுமே நுகர்வோர் நீதிமன்றத்துக்குக் கொண்டு போக முடியும். இதற்காகவே ஒவ்வொரு மாநில அரசும் தங்கள் மாநிலங்களில் அனைத்து மாவட்டங்களில் மாவட்ட நுகர்வோர்



பாலா நடராஜன்

எங்கே வழக்கு போட வேண்டும்?

இருபது லட்சம் மதிப்பு வரையிலான மதிப்பு கொண்ட பொருள்கள் அல்லது சேவை அல்லது கேட்கும் நஷ்ட 40 இருக்குமானால், மாவட்ட நுகர்வோர்

குறைநீர் மன்றங்களை ஏற்படுத்தி உள்ளன. பொதுவாக பதவியில் இருக்கும் அல்லது ஓய்வு பெற்ற நீதிபதி ஒருவர் மாவட்ட நுகர்வோர் குறைநீர் மன்றத்தின் தலைவராகவும், இன்னும் இரு உறுப்பினர்களும் மாவட்ட மன்றத்தில் இருப்பார்கள். அதே போல பணியிலிருக்கும் அல்லது ஓய்வு

நீதிமன்றத்தில் வழக்கு தொடரலாம். இருபது லட்சம் ரூபாய் மதிப்புக்கு மேல் ஒரு கோடி ரூபாய் வரை எவ்வளவு மாநில நுகர்வோர் நீதிமன்றத்துக்கும் போக வேண்டும். அதற்கு மேல் என்றால் தேசிய நுகர்வோர் ஆணையத்துக்குப் போக வேண்டியதுதான்.

எங்கே வழக்கு போட வேண்டும் என்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. எதிர் மனுதாரரின் வணிக அலுவலகம் எந்த மாவட்டத்தின் எல்லைக்குள்

பெற்ற உயர்நீதி மன்ற நீதிபதியைத் தலைவராகக் கொண்டு மாநில அளவில் மாநில நுகர்வோர் ஆணையம் அமைவும். இதன் அடுத்த கட்டம் தேசிய அளவிலான நுகர்வோர் ஆணையம் இதன் தலைவராக, பணியில் உள்ள அல்லது ஓய்வு பெற்ற உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதி நியமிக்கப்படுவார். அரைநூற்றாய் நான்கு உறுப்பினர்கள் இருப்பார்கள்.

உள்ளதோ அல்லது வழக்கின் ஆதாரம் எந்த மாவட்டத்தில் துவங்கியதோ அந்த மாவட்டத்தில் நுகர்வோர் நீதிமன்றத்தில் வழக்கு போட வேண்டும். மனு, ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட இருபத்தொரு நாட்களுக்குள் புகார் மனு எதிர் மனுதாரருக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். எதிர் மனுதாரர், முப்பது நாட்களுக்குள் தன் தாப்பு பதிலைத் தாக்கல் செய்ய வேண்டும் என்று நீதிமன்றம் உத்தரவிடும். அதன்படி நீதிபதி வழக்கினை உரிய முறையில் விசாரித்து, தீர்ப்பு வழங்குவார்.

நுகர்வோருக்கு நஷ்ட 40 வழங்க வேண்டும்; வழக்கு செலவுக்கான தொகையைக் கொடுக்க வேண்டும்; அவருக்கு ஏற்பட்ட குறையைத் தீர்த்து வைக்க வேண்டும் என்று எப்படி வேண்டுமானாலும் தீர்ப்பு அமையலாம். சிலசமயங்களில் சிலபுகார்கள், நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் கீழ் வராது;

வழக்குக்கான பணம்...

மாவட்ட நுகர்வோர் நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்கு போட வேண்டும் என்றால் அதிகப் பணமாக இருந்து ரூபாய் கட்டினால் போதும்; மாநில, தேசிய கன்ஸ்யூமர் கோர்ட்கள் என்றாலும் கட்டணம் மிகவும் குறைவுதான். மாநில கன்ஸ்யூமர் கோர்ட் என்றால் நான்காயிரம் ரூபாய் வரை கட்ட வேண்டும். தேசிய ஆணையம் என்றால் ஐந்தாயிரம் வரை கட்டணமிருக்கும்.

ஒன்று வாங்கினா
ஒன்று சீப்பின்று
சொல்லுவீர்களே...!!?

நாணயமற்ற வணிகப் பழக்கம்...



'பத்திரிகைகளிலும், வானொலி, டி.வி.யிலும் ஏராளமான விளம்பரங்கள் வருகின்றன. மக்கள் அவற்றைப் பார்த்து, கவர்ந்து இழுக்கப்பட்டு அவற்றில் சொல்லப்படும் விஷயத்தை அப்படியே நம்பி, அந்தப் பொருளை வாங்கி விடுகிறார்கள். மக்களின் இந்த மனோபாவத்தை சில வியாபாரிகள் தவறாகப் பயன்படுத்த முற்படுவதுண்டு. பொய்யான வாக்குறுதிகள் தந்து நுகர்வோரை ஏமாற்றிவிடுகிறார்கள். இத்தகைய போலியான விளம்பர யுக்திகள்தான் 'நாணயமற்ற வணிக பழக்கம்'. இத்தகைய ஏமாற்றுப் பேர்வழிகளை கள்வழியும் பாதுகாப்பு சட்டத்தின் மூலம் தண்டிக்க முடியும்.

'எதிர்மனுதாரர் நுகர்வோர் சட்ட வரையறைக்கு உட்பட்டவர் அல்ல; புகாரில் உண்மை இல்லை' என்பன போன்ற காரணங்களுக்காக புகாரே தள்ளுபடியும் செய்யப்படலாம்.

மேல் முறையீடு...

மாவட்ட நுகர்வோர் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பால் பாதிக்கப்பட்டவர் அத் தீர்ப்பை, எதிர்த்து அதே மாநில ஆணையத்தில் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்ட முப்பது நாள் காலக்குள் மேல்முறையீடு செய்யலாம். அவசியமானால், ஒரு மாவட்ட நுகர்வோர் நீதிமன்றத்தில் நடக்கும் வழக்கை வேறு மாவட்டத்துக்கு மாற்றி விசாரிக்க வேண்டும் என்று உத்தரவிடும் அதிகாரம் மாநில ஆணையத்துக்கு உண்டு. மாநில நுகர்வோர் நீதிமன்றத் தீர்ப்பையும் எதிர்த்து தேசிய ஆணையத்தில் மேல்முறையீடு செய்யலாம்.

நகுந்த காரணங்கள் இருந்தால் ஒரு மாநில நுகர்வோர் நீதிமன்றத்தில் நடக்கும் வழக்கை, வேறு மாநிலத்துக்கு மாற்றி உத்தரவிடவும், தேசிய நுகர்வோர் ஆணையத்துக்கு அதிகாரமுண்டு.

தேசிய நுகர்வோர் ஆணையத்தில் தீர்ப்பை எதிர்த்து உச்சநீதிமன்றத்தில் அப்பீல் செய்யவும் சட்டம் வழி செய்கிறது.

கால அவகாசம்...

குறை நிகழ்ந்துள்ளதாக அறிந்த நாளிலிருந்து இரண்டு வருடங்களுக்குள்ளாக மாவட்ட, மாநில அல்லது தேசிய அளவான நுகர்வோர் நீதிமன்றத்தில் வழக்குப் போட வேண்டும். இரண்டாண்டுகளுக்கு பிறகு வழக்குப் போட்டால் காலதாமதத்துக்கு ஏதாவது ஏற்கத் தகுந்த காரண இருந்தால் தாமதத்தை மன்னித்து, வழக்கை ஏற்றுக் கொள்ளும் அதிகாரமும் நீதிமன்றத்துக்கு உண்டு.

வழக்கறிஞரா? நுகர்வோரா?

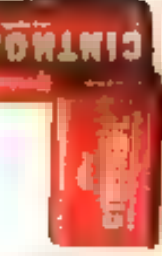
நுகர்வோர் நீதிமன்றங்களில் பாதிக்கப்பட்ட நபரே நேரில் வந்து வாதாடலாம் அல்லது நுகர்வோர் பாதுகாப்பு அமைதிகள் மூலமாக வழக்கறிஞர் வைத்த நடத்தலாம். சமீபகாலமாக மனுதாரர் 'பி.ஆஃப்.அட்டர்னி' மூலம் ஒரு ஏஜென்டாக நியமித்து, அவர் மூலமாகவும் வழக்கை நடத்துகிறார்கள்.

எழுத்து வடிவம்: எஸ்.சந்திரமௌ

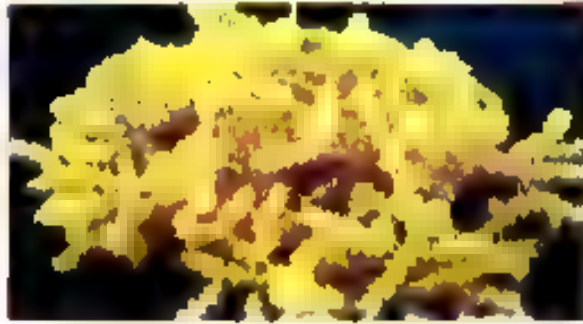
நீங்கள் வீட்டிற்கு வெளியே செல்லும்
ஒவ்வொரு தடவையும் உங்கள்
சருமம் தாக்கப்பட்டுகிறது.

உங்கள் சருமத்தை உயினைததால்
உயினைததினார்

நீங்கள் வீட்டிற்கு வெளியே செல்லும்போதெல்லாம் உங்கள்
சருமம் தொடர்ந்து சூடு, தூசு மற்றும் புரதப்பிணை
தங்கப்படுகிறது. அது முகப்பருக்கள், ராஷ்கள், மருக்கள்
மற்றும் இதர சரும பிரச்சினைகளை உண்டாக்குகிறது.
82% - க்கு மேல் டாக்டர்கள் சரும பாதுகாப்பிற்கு
விசைத்தரவை சிபாரிசு செய்கிறார்கள். மின்னத்தலை நுட்பம்
உங்களுடைய அன்றாட சரும பாதுகாப்பைப் பெறவும்,
மின்னத்தலை - பாக்டீரியாக்கள் சிபாரிசு செய்யப்படும்
சரும பாதுகாப்பு.



இவை எல்லாமே ஆறா 50 தான்!



தரமான திண்பண்டங்கள் கிடைக்கும் கடைகளில் உடைந்த முறுக்கு, தட்டை போன்றவை பாதி விலையில் கிடைக்கும். அதை வாங்கினால் கணிசமாக இருப்பதுடன் செலவும் குறையுமே!

- சிவ சந்திரா, சென்னை - 6

எண்ணெய்ப் பசையுள்ள சரும்பம் உள்ளவர்கள், பழுத்த வாழைப்பழத்தில் சில துளிகள் எலுமிச்சைச் சாறைக் கலந்து நன்றாக மசியுங்கள். இதை முகத்தில் பேக் போட்டு பதினைந்து நிமிடங்கள் கழித்து முகம் கழுவி வர, முகம் 'பளிச்' என மின்னும்.

- கே.பி.ஜெயந்தி, மதுரை

பாகல், வெண்டை, குடை மிளகாய் இவற்றில் ஊறுகாய் மசாலாவை வைத்து ஸ்டீப் செய்து, புதுமையான ருசியுள்ள காய் செய்யலாம்.

- அனுஜெய், கோவை

முன்பெல்லாம் ரேஷன் கடைகள் ஞாயிற்றுக்கிழமை இயங்கி வந்தது. இது வேலைக்குச் செல்பவர்களுக்கு வசதியாக இருந்தது. மீண்டும் அதேமுறை நடைமுறைக்கு வந்தால் நன்றாக இருக்கும். சம்பந்தப்பட்டவர்கள் கவனிப்பார்களா?

- இ. சந்திரா இளங்கோ, சென்னை

பித்த வெடிப்பு உள்ளவர்கள்... இரவில் படுக்கப் போகும்போது போரிக் பவுடரைத் தேங்காய் எண்ணெயில் குழைத்து, வெடிப்புப் பகுதியில் பூசுங்கள். காலையில் குளிக்கும்போது அந்த இடங்களை நன்றாகத் தேய்த்துக் குளியுங்கள். வெடிப்பு நீங்கும். மாமரத்தில் இருக்கும் மாம்பிசினை எடுத்து வெடிப்புகளில் தடவினாலும் குணமாகும்.

- ஆர். ஸ்ரீதேவி, குண்டக்கல்

தட்டைப் பயரை ஊற வைத்து, கரகரப்பாக அரைத்து வெங்காயம், உப்பு சேர்க்கவும். இந்த விழுதை உருட்டி வெயிலில் காய வைத்து எடுத்தால், சூப்பரான கறிவடாம் ரெடி!

- தாரா, கோவை - 18

துளசிச் செடியின் அடிபாகத்தைச் சுற்றி, குங்குமம், மஞ்சள் தடவினால் எறும்புகள் வராது.

- குமுதினி வேணுகோபால், கோவை - 2

071 884 11 6001 11 6001



மண்டலம் : கேரள

... 1990

117110

உ.பி.எஸ். கனகா மற்றும் அறிவியல்
வல்லுாரி - கோலம்



சந்திப்பு : எஸ். சந்திரமௌலி

ரோஜா மலரே



மங்கலம் முதல் ஜூன் 2010

ராஜகுமாரி!

9

சச்சினின் அச்சுவெல்லைத் தொட்டி

எனினோ ஷாட்டிங் குக்ஸ் பற்றி ருத்திராபாட்டி பாவம் பின்னாபிட்டிதோ இலவையெயர் பாவ குய்ச்சுகோ இல்வையெயர் குளிக்கிறோ குளிக்கவையெயர் தெரியவையெயர் என்று கணக்குத் தர சிவ மலங்கிக்கொண்டிருந்தார் பக்கத் தில் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்த தாசேஷ் சிவ விழுத்துவிட்டார். தாசேஷ் அவர் தயாரா பாட்டி 9 சக்கிரம் பின்னாபிட்டிதோ 9 பாவ குய்ச்சுகொண்டவா

தேனமலம் பட்டத்தில் தாசேஷ் கு ஜோடியாக மனோஹரமாவும் சோஷுக்கு ஜோடியாக காணும் தயத்தேனம் அப்போதுதான் சோ சினிமா விலுத்தக்க ஆரம்பித்திருந்தார் பட்டி முடிவிற்போது இரண்டு ஜோடிகளாகும் தலபாணம் நடப்பதாக வரும். அந்தக் கல்காணம் என் சிவத் தோ ருனக்கு மானை போடுவது போல தயக்கம் கொம்பு விட உப்பட்டு அந்தக் காட்சியில் தயக்கமலுத்தார். கூட சக்கிராபப்படி அந்தக் காட்சியை எடுப்பது என்று போலித்துக்கொண்டிருந்த திரைநிலை தாசேஷ் குளிட்டெனதுக்கு தயாரா தோன்றியது அவை அவர் கைரகப் பரிபாசில் சொல்ல அவர் கைபேஸ் வெளி குட தயாரா அப்படியே எடுத்துவிட்டவாம் என்று சொல்லி எடுத்துவிட்டார்.



நாகேஷ் கொடுத்த ஐடியா என்வ தெரியுமா? மானவ மாற்றச் சொன்னவுடன், சோவும், நாகேஷும் வெட்கப்பட்டு நெளிவார்கள். தலையைத் திருப்பி வேறு பக்கம் பார்த்துக்கொண்டே கைகளை மட்டுமீட்டி, மானவையப்போடுவார்கள். ஆனால், நாகேஷ் தன் கையில் இருந்த மானவையை சோஷிங்க முறையில் போட்டிருப்பார். அதே போல சோ வைத்திருந்த மானவ நாகேஷின் கழுத்தில் இருக்கும். இந்தக் காட்சிக்கு நியேட்டரில் பலத்த கைத்தட்டல் விடைத்தது.

சிவாஜியு, நடிக்ப்பு என்றபல் பல நடிகர். நடிகையகுக்கும் சிம்ம சொப்பளம்தான். அவர் நடிக்கிற படத்தின் ஷூட்டிங் குக்குச் சொறாபே ஏதோ மிங்கத்தில் குகைக்குள்ளே போவது போல ஒரு நடுக்கம் ஏற்படும். ஃக்தனைக் கும் நான் குழந்தை நட்சத்திரமாக அவ குடன் சகஜமாகப் பழகிவன். அவரும் என் துக்குத்தனமான பேச்சை மிகவும் ரசிப்பார்.

'கலாட்டா கல்யாணம்' படத்தில் நடடித்துக்கொண்டிருந்த சமயத்தில் ஒருநாள் நான் செட்டுக்குள்ளே நுழைந்த சமயம், அங்கே சிவாஜி உட்கார்ந்து கொண்டிருந்தார். அவரைப் பார்த்தவுடன் மரியாதை நிமித்தம் "குட் மார்னிங்" என்றேன். அவரோ என்னை ஒருமுறை முறைத்து விட்டு, "குட் ஆஃப்டர் நூன்!" என்றார் தனக்கே உரிய அழக்தமான உச்சரிப்புடன். எனக்கு ஒரே அதிர்ச்சி! சட்டென்று கன் கையில் கூட்டி இருந்த கடியாயத்தைப் பார்த்தேன். ஏற்பேற நிர்மாதி அது ந்தேன். மணி 10.20 தான் ஆகியிருத்தது.

தைரியத்தை வரவாழைத்துக் கொண்டு, "அண்ணோ நாயுடம் ம க்கணைப் போலனே இன்றைக்கும் காவலையில் சிக்கிரமாகவே ஷூட்டிங்கிக்கு வந்துட்டேன்" என்றேன். ஆனால் அவர், "வந்தவன் இவ்வளவு நேரம் எங்கே போயிருந்தோ" என்று

கேட்டார். "வெளியில உட்கார்ந்துக்கிட்டு இருத்தேன்" என்று சொன்னபோது அவர் முகத்திலே இலேசான கோபம்.

"நம்மானை மாஜிரி ஆர்ட்டிஸ்ட் டுக்கெல் வரம் நடிக்ப்பு தெய்வம் மாஜிரி, ஸ்டு



● சிற்ப சிவாஜி



● பெரிய மணிதல்

டியோவுக்கு வந்துட்டா, செட்டுக்கு வெளியில உட்கார்ந்துக் கிட்டு மத்தவங்க லோட அட்டை அடிக்கறது தப்பு. நாம இங்கே வந்து நடிக்கத்தான்! கம்மா உட்கார்ந்து அட்டை அடிக்க இல்லை" என்றார்.

நான் ஒருநடுங்கிப் போனேன். அதற்கப் பிற்ப, நான் ஷூட்டிங்குக்குப் போனால், வெளியில உட்காராமல், செட்டுக்குள் லேசே மர கார்ந்து வரவது படிக்கக்கிட்டு இருப்பேன்; அல்லது, மற்ற ஆர்ட்டிஸ்ட் னின் நடிக்ப்பை பவவித்துக் கொண்புருப் பேன். அது சிவாஜியிடம் நான் கூற்றுக் கொண் பாய்.

'சுமதி என் சுந்தரி' படத்தின் ஷூட்டிங் தைக்கடியில் நடந்தது. அப்போது சிவாஜி நாகேஷ் சம்பந்தப்பட்ட, ஒரு சாக்ரணை கார்சி, எப்படி கூப்பரண ஒரு நகைச் சுளைக்காரி நியாகதினையில் இடம்பெற்றது



● சிவாஜி

என்பதை என்னால் மறக்கவே முடியாது. படத்தில் சிவாஜியும், நாகேஷும் குதிரையில் சவாரி செய்து கொண்டு போகிற காட்சி ஒன்று வரும். அதை எடுத்தபோது, சிவாஜியும், நாகேஷும் சவாரி செய்வதற்குத் தயாராக இரண்டு குதிரைகள் நின்றுகொண்டிருந்தன. இருவரும் அங்கே வந்தார்கள். சிவாஜி டீக்கென்று குதிரைகள்



மேல் ஏறி அமர்ந்து கொண்டார். குதிரையைத் தட்டிவிட்டதும், அது வேகமாக நடக்க ஆரம்பித்தது. ஆனால் நாகேஷ் ஏறி உட்கார்ந்து, குதிரையைத் தட்டியதும் அது பின்னே நகர ஆரம்பித்தது.

என்னுடன் அவுட்லோக்கு வந்திருந்த என் அக்கா பெண் மதா, "இளையயோ நாகேஷ் குதிரை தோத்துப் போச்சா? மேம்... மேம்..." என்று வாக் தட்டி 'கலகல' என்று சிரித்து விட்டாள். ரிவர்சில் போன குதிரையை யும், அதைப் பார்த்து



குழந்தை மதா அடித்த காமெண்ட்டும் பார்த்து டைரக்டர் சி.வி.ராஜேந்திரன் உட்பட அங்கே இருந்தவர்கள் எல்லோரும் பலமாகச் சிரித்துவிட்டார்கள்.

டைரக்டர் சி.வி. ராஜேந்திரன் சிரித்து விட்டு கம்மலா இருக்கவில்லை. அதை அப்படியே படத்திலும் ஒரு காட்சியாகக் விட்டார். நியேட்டரின் இந்த நகைச்சுவைக் காட்சியை ரசிகர்கள் கைத் தட்டி ரசித்தார்கள்.

சிவாஜியின் எதிரே உட்கார பயந்தாலும், கலைவாணர் என்.எஸ்.கே. எம்மாவது

பெரிய மனிதர் என்பதை உணராமல், அவரை தவறாகத் திட்டிய சம்பவம் என்னுடைய வயதில் நடத்தது. 'மதுரை வீரன்' படத்தில் துறாவது நான் விழாவுக்காக எம்.ஜி.ஆர்., டி.எஸ்.பாளையா, கலைவாணர், பத்மினி, குசலகுமாரி, சு.வி. சரோஜா, என் சகோதரி மாடி வட்கயி என தரங்கன் எவ்வோரும் குற்றாலத்துக்குப் போயிருந்தோம். கலைவாணருக்கு என் மீது தனி பிரியம். அவ்வப்போது என்னை செய்வதாகக் கிண்டல் செய்வார்.

எனக்குத் தண்ணீரைக் கண்டாலே பயம். அதனாம் குற்றாலத்துக்குப் போனாலும், நான் அருவியில் குளிக்கவில்லை. ஐந்தருவி அருகில் ஆகாயத்திலிருந்து கொட்டுவது போல பெருந்த சத்தத்துடன் விழும் தண்ணீரையும், அதில் ஆனந்தமாகக் குளிப்பவர்களையும் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டே மங்குல்தான் பழம் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தேன். எனக்குப் பின்பக்கமாக வந்த கலைவாணர், என்னை அப்படியே அங்காகத் தூக்கி அருவிக்குள்ளே டோண்டுவிட்டார். நான் பயந்து அவரினைச், நாவலத்து தடவை தண்ணீரைக் குடித்து விட்டேன். நான் அருவியிலேகிக்கிக் கொண்டுவிரி! பயத்தில், என்.எஸ்.கே.வைப் பார்த்து, "அடேய்! சண்டாளா! படுபாவி! நீ உருப்படுவியா?" என்று திட்டிவிட்டேன்.

நான் அவழியதைக் கேட்டுவிட்டு அங்கே ஓடிவந்த என் அக்கா, "யாரைப் பார்த்து அப்படித் திட்டினா? அவர் என்னோ பெரிய மனுஷர்? உன் மீதுள்ள பிசுவத்தினால் விளையாட்டுக்கு அப்படிச் சொச்சா, அதுக்குப் போயி, இப்படியா திட்டறது?" என்று என்னைக் கடிந்து கொண்டான். அப்படி கலைவாணரைப் பார்த்துத் திட்டியது எவ்வளவு பெரிய தவறு என்பதை பின்னர் நான் உணர்ந்து கொண்டேன். ஆனால், அந்தப் பெரிய மனிதர், அதை எல்லாம் அந்த நிமிடமே மறந்து, என்னுடன் சகஜமாகப் பழகிவார்.

(அக்க வெல்லம் இனிக்கும்)

என் செல்லமே!

சூப்பம்



தாத்தா: எம். நடராஜன்
பாட்டி: ந. வசந்தா
பேத்தி: ஸ்விதி

தாத்தா: கு. செல்வராஜ்
பாட்டி: ஆர். கஸ்தூரி
பேரன்: ஆர். பூதிகேதன்



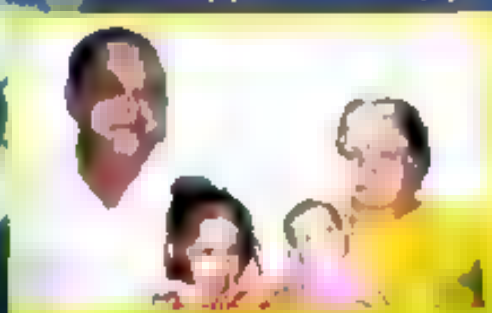
தாத்தா: எம். நாராயன் ராஜ்
பாட்டி: நூர்னிகா பேகம்
பேத்தி: அலிஷா



தாத்தா: எம். சிவசங்கரன்
பாட்டி: டி.கே.விஜயலட்சுமி
பேத்தி: கே. சம்புக்தா



தாத்தா: பி.லட்சுமணன்
பாட்டி: டி.எஸ்.திர்மலா
பேத்திகள்: ஸன்ஸ் கிருதி, பிரகதி



தாத்தா: எஸ்.பக்தவத்சலம்
பாட்டி: ஜெம்பகலட்சுமி
பேரன்: ஜெ.பூதேவரி



தீருமணம் மற்றும் சுயகாரியங்களுக்கு புதுமையானது



SAS leaf

Paper Banana Leaf

பேப்பர் வாகை தலை

HYGIENIC &
ECO FRIENDLY

ISO 9001:2008 Regd No.4172

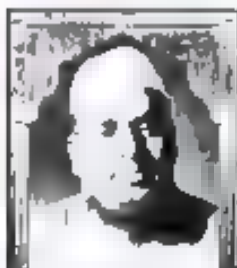


PATENT No. 198079

Highly Suitable for
Packing & Serving Food

Manufactured by
SAS LEAF INDUSTRIES CO., PUNJABI PUDE KOTTALAKKUN
PO-605222 Madurai Mobile: 9442981263 / 9442981264
Manufacturer: SAS & COMPANY, PUNJABI KOTTAL
Visit us: www.sasleafindia.com

ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!



ஆன்ம சக்தியை அழித்து, அறிவின் திறனை குறைத்து, மனவலிமையை தகர்த்து, நிம்மதியைப் குறைத்து, வலிமை பாழாக்கி, ஆரோக்யத்தைக் குறைத்து, குடும்பத்தில் குழப்பம், தொழிலில் தட்பம், உத்தியோகத்தில் பிரச்சனை, கல்வியில் தோல்வி, காதலில் வீழ்ச்சி போன்ற காரியங்களைத் தடுக்க, குன்ஹம், ஏவல் இவற்றால் தீமை உண்டாகின்றன.

அருள்

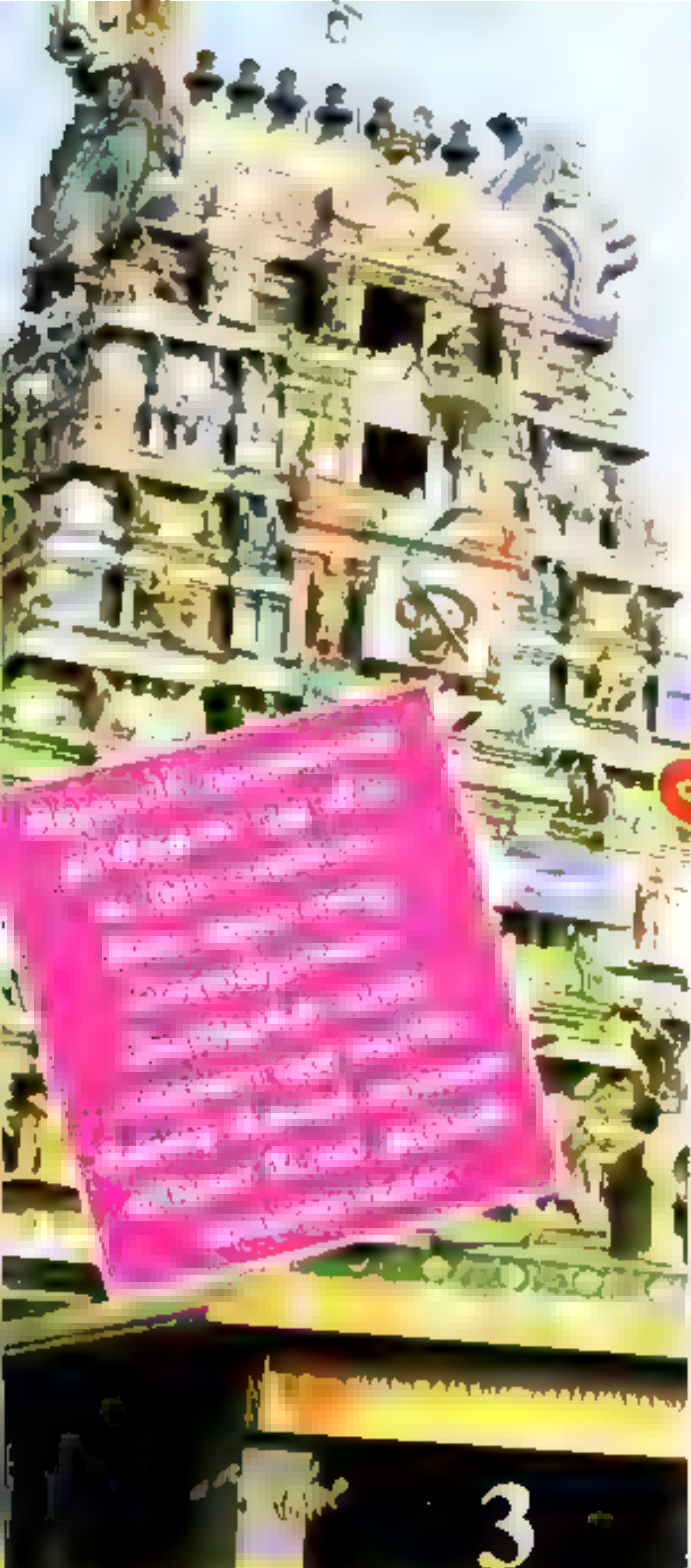
மறையகம்

18, மாவட்டி அப்பர்மென்ட், பூ.3, அருள் எனக் தெரு, தூத்துக்குடி திட்டம் எதிரில் குழப்பது ஈழ் திட்டம் என்ற எதிர்ப்புக்கு, காதலிட்டம், சென்னை - 600 015.

☎ : 2435 1190, 2433 2047, சென்னை : 98404 11551

விண் மட்டும் விற்றாமை வளர்ந்து போதும், இவைகளுக்குத் திக அருள் மறையில் மாத்திர முண்டு. இத்தக் குறைகளை நீக்கி எல்லாத் துறையிலும் வெற்றி பெறச் செய்கிறார் மாபெரும் தவச்சுவர் மறையகம் பாபா, உடனே அணுகவேண்டிய முகவரி:

குறிப்பு : வெளியூர், வெளிநாடுகளில் வசிப்பவர்கள் தங்கள் பிரச்சனை நீக்க தங்கள் பெயர், தங்கள் தாயர் பெயரும் தங்கள் பிரச்சனைகளை எழுதி, ரூ. 10 அடங்கிய அஞ்சல் அட்டைத் தலைடன் அனுப்பி வைத்து ஆனேகனை பெறவும்.



சென்னைக்கு மிக அருகி
வேபே சிறுவாபுரி இருக்கிறது.
சென்னை-கங்கத்தா நெடுஞ்
சாலைவிலிருந்து 35வது கிலோ
மீட்டரில் இடது பக்கம் பிரியும்
சாலையில் சிறுவாபுரி. பால
கப்பிரமன்சயன்ஸ்பாடியின் திருக்
கோயில் தோரணவாயில் தமக்கு
வழி காட்டுகிறது.

ஆலயம் தோக்கிச் செல்லும்
பொழுது இருபுறமும் பசுமை
பட்டித்த வயல்களும், வாழைத்
தோட்டங்களும் குறுமையாகக்
காட்சி தருகின்றன.

அழகன்

இத்தலத்தின்பலகோயில்கள்
இருக்கின்றன. அருணகிரிநாத
பெருமான் தமது திருப்புகழில்
"ஆடகம் பரில் கோயாம்
மாமதில் ஆலயம் பல விதிமு
நிறைவான தென் சிறுவாபுரி"
என்று பேர்நதியுள்ளார். அதற்
கேற்றார்போல் இங்கு ஏராள
மான கோயில்கள் உள்ளன.

துழைவாயிலில் சப்த மாநர்
கோயில், ஊரின் நடுவே அகஸ்
தீஸ்வர் கோயில், மேற்கே பெரு
மான் கோயில், இராமர் கோயில்,
பெருமான் கோயிலுக்குப் பின்
ளால் விஷ்ணு தூர்க்கை
கோயில், கிருநாயகர் கோயில்,
ஸுஷை 22வது தீர்த்தங்கரர்
பள்ளி, வடக்கு வாயு ஜனவரில்
சிறு வாபுரி பால கப்பிரமன்சயர்
ஆலயம் என்று பல கோயில்கள்
உள்ளன.

3

கந்தவேள் பக்தி உலா...

இய்வுக்குச் சின்னம்
பேடு என்று ஒரு பெயரும்
இருக்கிறது. அதற்கும்
இராமாயணத்துக்கும்
தொடர்புள்ளதாக வர
லாறு.

ஆஸ்வமேத யாகம்
செய்ய விரும்பினார் இரா
மாயிரான். யாகப் பகவாக
குதிரையை அனுப்பி,
அதுவால் மீட்குகிறியின்
ஆஸ்ரமத்துக்கு அருகில்
வந்தது. அந்த ஆஸ்ரமம்
சிறுவாபுரிக்கு அருகில்
இருந்தது. அந்த ஆஸ்ரமத்



இராமாயணத்தில்
கூறப்பட்ட குசல புரியே
இன்றைய 'சிறுவாபுரி'
என்கிறார்கள். பேடு என்
றால் அம்பு எவக்கும்
கூடு: அதனால் சின்னம்
பேடு என்ற பெயரும்
நிலைத்துவிட்டது.

சிறுவாபுரி முருகனை
தரிசிக்கப் போகலாமா?

முதலில் அழகான
ஐந்து நிலை இராஜகோ
புரம் நம்மை வரவேற்
கிறது. 'ஐம்பலங்களை
யும், ஐம்பொருள்களையும்
அடக்கு' என்ற
தத்துவத்தைக்
கூறுவதுபோல்
கம்பீரமாக
அமைந்துள்ளது.

செல்லம்

தில் ஸ்ரீராமனின் குமாரர்கள் வவனும்,
குசனும் வணர்ந்து வந்தார்கள்.

அவர்கள் யாகக் குதிரையைக் கட்டிப்
போட்டு விட்டார்கள். இச்செய்தியைக்
கேள்விப்பட்ட ராமபிரான், குதிரையை
மீட்டுவர வட்கமணனை அனுப்பி வைந்
தார். வட்கமணனால் அக்குதிரையை அச்
சிறுவர்களிடமிருந்து மீட்டுப் போக
முடியவில்லை. குதிரையை மீட்க ராம
பிரானே வந்தார்.

ராமனின் புதல்வர்களான வவனும்,
குசனும் சிலனை வழிபட்டு சின்பு இந்த
இடத்தில் கோயில் கொண்டுள்ள பால
கட்டாமன்யயை வழிபட்டு போய் புரித்தனர்.

இதை அருணகிரி நாத பெருமான்,
'சிறுவராக இருவர் கயிபதாதி கொண்டு
சொல் சிலை இயராளன்வடன் எதிர்த்து
செய்யுமதான் நகர்' என்று கூறுகிறார்.

சிறுவர் போய் புரித்த இடமே
'சிறுவாபுரி' என்று பெற்றது.

வழியில் அர்ச்சனை பொருள்கள் விற்கும்
கடைகள், படங்கள் விற்கும் கடைகள்,
வாழைத்தண்டு, வாழைக்காய் விற்கும்
கடைகள் என்று அனைத்தும் கறுகறுப்பாக
இயங்குகின்றன. நாங்கள் சென்றது
செவ்வாய்க்கிழமை என்பதால் ஜேஜே
என்ற கூட்டம்... காரர்கள் நிற்கத் தனியான
இடம் என்று இருக்கிறது.

சென்னை, திருவள்ளூர், பொன்னேரி,
ரெட்ஹில்ஸ் என்று பல இடங்களிலிருந்தும்
நகரப் பேருந்துகள் கோயில் வாகல் வரை
யிலுள் வருகின்றன.

பெரியபாளையம் கோயில் அருகில்
இருப்பதால் அம்மாளையப் பார்க்க வரும்
பக்தர்கள், பின்னாலையையும் பார்க்க வரு
கிறார்கள்.

காமயான கொடி மாம், கொடி மாம்
தாண்டி சதுரமான் சுண்டிஸ் 'மயிதாமாடி

சக்தி ராஜரத்தம்

தீயுமாகடி வர வேண்டும்' என்பது போல் மரகதப் பச்சை மயில் சிலா ரூபமாக கம்பீரத்துடன் காட்சியளிக்கிறது.

முருகப் பெருமானை முதுகில் சுமந்து ஆடி வரும் பெருமிதமான கர்வம் அதற்கு இருக்காது என்பது இத்தகைய மரகதப் பச்சை மயில் வாகனத்தை உலகில் வேறு எங்கும் காண முடியாது. அதனால்தானோ என்னவோ இதைப் பாதுகாப்பாக சும்பிக் கூண்டுக்குள் வைத்துள்ளார்கள்.

கூண்டுக்கு முன்னால் முருகனைப் பார்த்தபடி சாதாரண கல்லினாலான மயில் ஒன்றும் இருக்கிறது. மரகதப் பச்சை மயிலை ரசித்தபடி கோயிலை வலம் வரத் தொடங்குகிறோம்.

கோயிலின் தென்மேற்கு மூலையில் சூரியனார் ஒளி படும் வண்ணம் கிழக்கு நோக்கி மரகத கணபதி, காட்சி தருகிறார். ராஜ கணபதி என்று பெயர் கொண்ட இந்த மரகத விநாயகர், வேண்டுவன வெல்லாம் தருவேன் என்பது போல் அருள் பாலிக்கிறார்.

அடுத்து ஆதிமூலவர் சன்னிதி. இவர் முன்னால் இருப்பது பாலகப்ரமண்ய கவாமி விக்விருக மாகும். இவருக்கு சிறப்பான பூஜைகள் உண்டு.

சிறுவாபுரி முருகனை தரிசித்தால் புது வீடு கட்டும் பாக்கியம் கிடைக்கும் என்று பக்தர்கள் தடுவே பரவி வருகிறது. இதன் காரணமாகத்தான் பின் கவரில் சின்னச் சின்னக் கற்களை வீடுகள் போல் அடுக்கி வைத்தொழுகிறார்கள். சில சிறுவர்கள் சின்னக் கற்களை வைத்து வியாபாரம் செய்கிறார்கள்.

அருணகிரி நாதரின் பாடல் பெற்ற தலம் சிறுவாபுரி. இத்தலத்தைப் போற்றி நான்கு திருப்புகழ்கள் பாடியுள்ளார். இதில் அர்ச்சனைத் திருப்புகழ் மிகவும் விசேஷம்.

இந்த நான்கு திருப்புகழ்களும் கவரில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன.

'அண்டர்பதிருடியேற' என்ற திருப்புகழ் வேண்டுவன தரும் திருப்புகழ். சொந்த வீடு வேண்டும் என்று விரும்பும் பக்தர்கள் இதைப் பாடுகிறார்கள். வீடு, தொழில், திருமணம், செல்வம், மோட்சம் என்று அனைத்தையும் தரும் திருப்புகழ்.

'சீதள வாரிஜ பாதா நமோ நம' என்பது அர்ச்சனைத் திருப்புகழ். அருணகிரிநாத பெருமான், ஆறு தலங்களுக்கு அர்ச்சனைத் திருப்புகழ் பாடி யுள்ளார். அதில் சிறுவாபுரி தலமும் ஒன்று. அடுத்து தீயவை நீக்கும் திருப்புகழாக 'வேல் இரண்டெனும்' என்ற திருப்புகழைப் பாடியுள்ளார்.

'பிறவியான ஈடமிரங்கி' என்ற வரம் தரும் திருப்புகழ் நான்காவது.

கார்த்திகை தினத்தன்று ஒவ்வொரு மாதமும் நகரத்தார் விடுதியில் அன்னதானம் சிறப்பாக நடப்பதாக பிராகாரத்தில் அறிவிப்புப் பலகை வைக்கப்பட்டுள்ளது.

பைரவர் சன்னிதியும் இருக்கிறது. இங்குள்ள நவ கிரகங்கள் ஒன்பதும் வாகனத்துடன் இருப்பதுதான் விசேஷம். இங்கு விளக்கேற்றி வழிபடுகிறார்கள்.

பலிபீடத்தின் அடியில் உப்பு, மிளகு போட்டு பிரார்த்தனை செய்து கொள்வதொன்றும்.

மூலவர் பாலகப்ரமண்யரை தரிசிக்க உள்புற நுழைகிறோம். கண் கொள்ளாக காட்சி. 'பச்சை மயில் வாகனமே சிவ பாலகப்ரமண்யனே' என்று பாடினாரும் மூலவர் முருகனுக்கு இங்கே மயில் வாகனம் இல்லை.

தேவர்கள் சேனாபதியான முருகனின் முன் வலக்கரம் அடியார்களுக்கு அபயம்



● மரகத விநாயகர்

விவரப் புத்தகம்
இலவசம்!
விட்டில் இருந்துபடியே தபால் மூலம் படிக்கலாம்!
 வரும் நவம்பர்
 தமிழ்நாடு அரசுத் தொழில் நுட்பத் தேர்வு
FREEHAND DRAWING - HIGHER GRADE
 தேர்வு எழுதி நீங்கலாம்
ஒவிய ஆசிரியர் ஆகலாம்

● 統計學

பெண்கள்

தேர்வு எழுதி நீங்கள்

ஒவிய ஆசிரியர் ஆகலாம்

உங்கள் முகவரியை ஒரு தபால் கார்டில் எழுதி அனுப்புங்கள்.
போனில் தெரிவியுங்கள். அல்லது SMS அனுப்புங்கள்.
இலவச விவரப் புத்தகம் உங்கள் இல்லம் தேடி வரும்.



AJANTHA SCHOOL OF ARTS

(Govt. Regd.)

6. Muthu Nagar, Poonamallee, Chennai - 56

Ph : 044-26490363 Cell : 9381050477, 9940390708

ஆல்ஃபா மெண்ட் பவர்

ஆழ்மனதின் சக்தி!



ALPHA

Unwind Your Mind & Embrace Yourself®

மனோ சந்தி நியமன டாக்டர் விஜயலக்ஷ்மி பற்றியதன்
அளிக்கும் ஒரு நன் இதுவியக்கின் பழம்பெரும் சித்தர்களின் சக்தியுடன்
மனோ சந்தி நன் அலக்ப்பா திவ்யம பரிதரி

- ◆ பண அபிவிருத்தி குறைக்க
- ◆ பண வசூலு அபிவிருத்தி
- ◆ உறவுகளை சீர்படுத்த
- ◆ குடும்பத்தில் அன்பு நிலை செயல்ப
- ◆ நேரம் தீர்க்க, நிபந்தனாவிட தூக்க
- ◆ பரிசாசனம் அதிக வரிக் வசூலு
- ◆ மலிவுச்சீட்டை, தள்ளுபிடுகையைத் செய்வதுடன் வரவு

தீபாவளி விழாவுக்கு உற்சவங்கள்
ஆங்கிலேய காலத்தின் பண்பு
ஆங்கிலேய தீப
விழாவுகள் பயிற்சிப்
பகுதியில் ஆங்கிலம்
மற்றும் / தமிழில் வரலாம்
உள்ளும் / இல்லாமல்.

543 1000
1000000
1000000

ஆய்விப்பு நியுமர் குறுகியம் இவ்வாறு ஒரு கடிதம்

[illegible]

அடுத்து வரும் பரிசுதி ஸ்தூபப்புகள

உணர்ச்சிப்பூர்வமானது

தலைவர்: திரு. சண்முகம், 50, 51 ஆவது தெரு, அனாபிரம்மம்.
 தொலை: 600 093, கிண்புல் வீடுதொலை: 91-64-23780007,
 23785555 தொலை: 08434 02020, 98412 72348
 e-mail: anabramm@rediffmail.com www.anabrammreformers.org

தேதி : 20.08.2010

සම්ප්‍රේෂණය : 27.08.2010

தொண்டை மண்டலத்
தில் உள்ள கோயில்களில்
பல்லவர்கள் காலச் சிறுப்
புப் படைப்புத் தான் இந்த
பிரம்ம சாஸ்தா வடிவம்.
ஏன் இந்தக் கோலம் என்
பதைக் கந்தபுராணத்
தில் பார்க்கலாமே.

கூயிலையங்கிரி.
ஐனர்த்த புத்திரரில்
இளையவனான முரு
கன், லட்சத்து ஒன்பது
வீரர்களுடன் விளையா
டிக்கொண்டிருந்தார்.
அப்பொழுது சிவனாரை
வணங்கச் சென்ற பிரம்மா,
குமரக் கடவுள் குழந்தை
தானே என்றெண்ணி
வணங்காமல் சென்று விட்டார்.

குழந்தை முருகன் ஞான பண்டித
ஸ்வாமி. மறையும் மறைபொருள்
தேடும் மன்னனான முருகனுக்கு ஞான
வித்தகன் பிரம்மாவின் அலட்சியம்
புரியாதா என்ன? தான் குழந்தை



• பிரம்ம சாஸ்தா

இல்லை என்பதைப் பரடம்
புகட்ட எண்ணினார்.

பிரம்மாவை அழைத்து
அவர் செய்யும் தொழி
லைப்பற்றி விசாரித்தார்.
படைக்கும் தொழி
லைச் செய்யும் அவரை
அதற்கு அடிப்படை
யான பிரணவத்தின்
பொருளைக் கூறும்
படி கேட்டார்.

மாயை பிரம்மாவை
மறைத்தது. பிரணவத்
தின் பொருளைக் கூறத்
தடுமாறினார். சினம்
கொண்ட முருகன், பிரம்மா
வைத் தலையில் சூட்டி,
சிறையில் அடைத்தார்.
படைக்கும் தொழில்

ஸ்தம்பித்தது. கையில் ஜபமாலை,
கமண்டலம் ஏந்தி தாமே படைக்கும்
தொழிலை செய்யலானார்.

இந்தக் கோலத்தான் பிரம்ம சாஸ்தா
கோலம். இந்தக் கோலத்துடன்தான் முரு
கன் சிறுவாபுரி தலத்தில் காட்சி
தருகிறார்.

அளிக்க, பின் வலக்கரம் ஷேப மாலையை
ஏந்தி இருக்க. முன் இடக்கரம் இருப்பினும்
பின் இடக்கரம் கமண்டலம் ஏந்தி பிரம்ம
சாஸ்தா கோலத்திலும் காட்சி அளிக்கிறார்.

முருகப் பெருமானுக்குத் தெற்கே
அண்ணாமலையார் மரகதப் பச்சை
வைரமாகக் காட்சித் தருகிறார். இத்தனை
பெரிய மரகத ஜோதி விங்கம் வேறு எங்கும்
இல்லை.

அபிதகுஷும்பாள் என்னும் உண்ணா
மலை அம்மையும் மரகதப் பச்சையான
வடிவில் காட்சி அளிக்கிறார்.

அண்ணாமலை - உண்ணாமுலை
யம்மை திருமுன் வள்ளியம்மைவார்

நாமம் மேலிட. அரைக் கண் பார்வையால்
அழகன் முருகனைப் பார்த்துக் கொண்
டிருக்கும் திருமண வைபவ கோலத்தைக்
காண ஆயிரம் தண்கள் போதாது.

இக்கோயில் விக்ரிகங்களில் ஆதி மூல
வர், பாலசுப்ரமண்ய ஸ்வாமி, நவ கிரகங்
கள் தலிா மற்ற விக்ரிகங்கள் பச்சைக்
கல்லில் செய்யப்பட்டவை. எல்லா விக்ரிக
கங்களும் மரகதப் பச்சைக் கல்லில் உள்ளது
போல் வேறு எந்தக் கோயிலிலும் கிடை
யாது.

அத்தனை விரிப்புக்குரிய இத்தலத்து
வள்ளி மணவாளப் பெருமானை வணங்
கினால் வேண்டும் வரங்களைப் பெறலாம்.

(ஹம் வரமோடி)

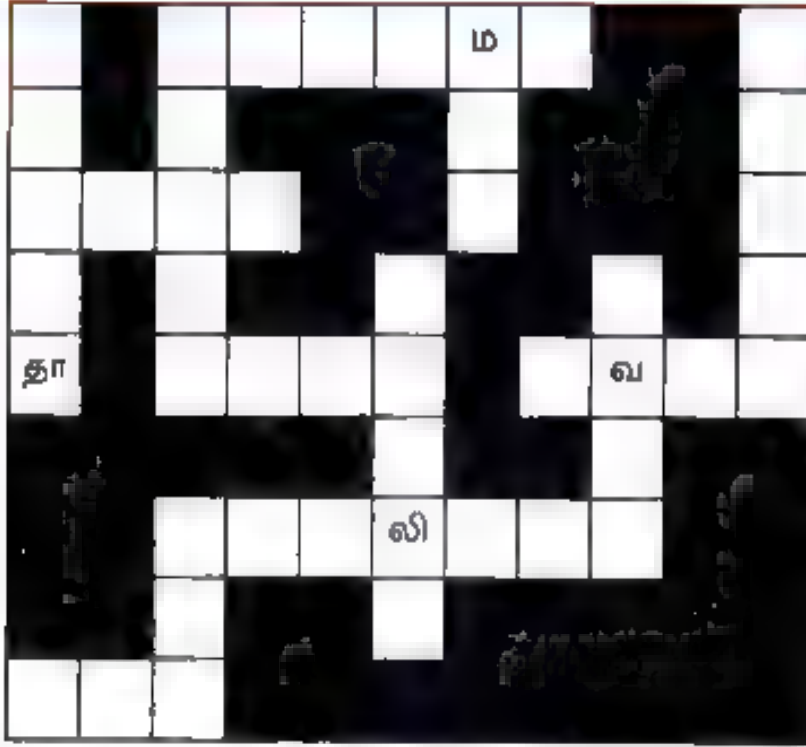
மாங்கையார் மலர்

வழங்கும்

சுற்றுலா புதிர் - 5

ரூ. 5,000 பரிசு





✧மதுரை ✧ஆக்பா ✧மதுரா ✧காவலூர் ✧காங்கீம் ✧சுழுவேறு
✧கோவளம் ✧டார்ஜிலிங் ✧கலிரங்கா ✧பெங்களுர் ✧கொல்கத்தா
✧கன்யாகுமரி ✧மகாபலிபுரம்

தொகுப்பு ஜி.எஸ்.எஸ்

~~~~~ போட்டி விதிகள் : ~~~~~

சுற்றுலா சம்பந்தப்பட்ட விடைகளை நிரப்பி இந்தப் பக்கத்தைக் சுத்தரித்து அனுப்புக. ஒருவரே எத்தனை கூப்பன்களை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம். ஜெராக்ஸ் கூடாது.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : சுற்றுலா போட்டி - II மங்கையர் மலர், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, எக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032, கடைசித் தேதி : 15.6.2010

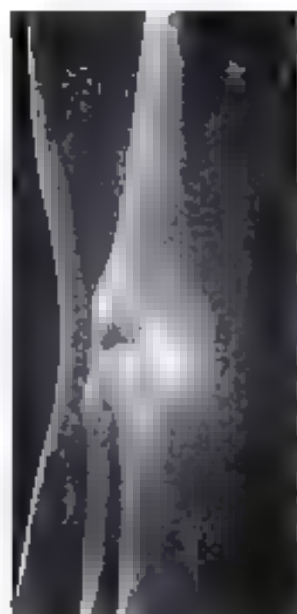
பெயர்: ..... விலாசம்: .....

தொலைபேசி எண் : ..... ஈ-மெயில்: .....

# எலும்பு மற்றும் மூட்டுவலிக்கு அறுவைசிகிச்சை அற்ற மருத்துவம்

இதன் பலன்கள்

- அறுவை சிகிச்சை இல்லை
- வலி இல்லை
- மருத்துவமனையில் தங்கும்  
அவதி இல்லை
- மயக்க மருந்து இல்லை
- குறுகிய நாட்களிலேயே  
உங்கள் மூட்டுவலியை  
குணப்படுத்தலாம்



Get Approved  
Networking Hospital

Contact us at

ISO 9001:2008



**OXYMED HOSPITALS**  
PRIVATE LIMITED  
CLOSE TO YOUR HEART

ISO 9001:2008

Main Branch, 786, Anna Salai, (Huma Hospital Building) Nandanam,  
Ch-35. Ph : 42131010 / 42131014 / 42131016. Fax : 42131020

E-mail : [oxymedhospitals@yahoo.com](mailto:oxymedhospitals@yahoo.com) Website : [www.oxymedhospital.in](http://www.oxymedhospital.in)

Timings :  
Week days 8 am to 6 pm

With prior  
appointment only



தெரிநாயகியான  
கருணா மச்சர்.  
உங்கள்  
கற்பனையில்  
எப்படியிருப்  
பாங்கு?

மெகினைத்தாளிக் (S.A. 507)

வண்ணச் சித்திரமாகத்

தீடடி. பெயர் ஒரு வினாசத்துடன்  
அழும்புங்க. மிகச்சிறந்த ஒவியம்  
வரையும் வாசலி ஒருவருக்கும்.

மாணவர் (கத்தூரி கத்தூரி அமலியம்)

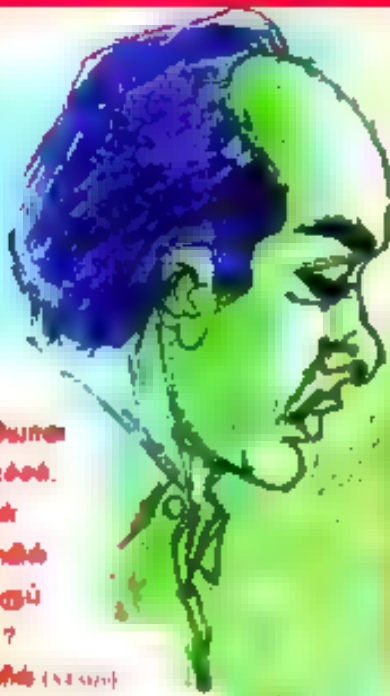
ஒருவருக்கும் முறையே படநீப் படைவையும்.

மச்சர். போதும் பச்சாக்க

காத்திருக்கிறாள்

கூசியின் தீர்ச்சி  
கிழுகியானது.

கடைசித் தேதி  
30.6.2010



"வணக்கம் மச்சர்" என்று நாங்கள்  
கொமசாய் குரல் கொடுத்தோம்.

உள்ளே நுழைந்த கருணா மச்சருக்குத்  
தான் இத்தனை மரியாதை.

மச்சரின் முகத்தைப் பார்த்ததும் திடுக்கிட்டு  
டெட்னா. வாய் அருகில் வீங்கியிருந்தது.  
மச்சரின் முகமும் கவங்கியிருந்தது.

"என்ன மச்சர்?" என்று பதறிப் போய்  
கேட்டோம்.

மச்சர், கிண்ணப் புள்ளைகயுடன் சொன்  
னார்.

"விழுப்புண்கள்."

மச்சருக்கு காலுடன் சண்டை? போர்?

"சரி, சரி, நேற்று மார்ட்டின் லூதர் கிங்  
பாடத்தை எந்த இடத்தில் நிறுத்தினோம்?"  
என்று கேட்டுவிட்டு, கணிரென்ற குரலில்  
பாடத்தைத் துவக்கினார்.

கருணா மச்சர் என்றால், எங்கள்  
எல்லோருக்குமே பிடிக்கும். மற்ற மச்சர்கள்  
மாணவர்களைத் திட்டும் போது, கருணா  
மச்சர் வகுப்பில்தான் எங்களுக்குப் பாடம்  
பாடவைகள் விழும்.



# சுருணா டீச்சர்!



“வெறும் பாடப்புத்தகம் மட்டுமே வாழ்க்கையில்லை” என்று அழுத்தமாக எங்கள் மனத்தில் பதிய வைக்க முயல்வார்.

“படிக்கும் பருவம்தான் பெண்களுக்கு சொர்க்கமான நாட்கள். பிறகு, கொஞ்சம், கொஞ்சமாக கணமகள் ஏறத் தொடங்கிவிடும். சமூகத்தாளங்கள் அதிகமாகும். அந்நாளில், என் வகுப்பிலே நீங்க சிரிக்கலாம், பேசலாம், டிடிச்சதுன்னா டான்ஸ்கூட ஆடலாம்” என்பார் சிரித்துக் கொண்டே.

டீச்சரின் கணவரும் எங்கள் பள்ளியில் தான் ஆசிரியராய் வேலை பார்க்கிறார். கூறுப்பாய், குள்ளமாய், முன்வழக்கையுடன் இருக்கும் தமிழ்மணி சாறை, டீச்சரின் கணவர் என்று ஏற்றுக் கொள்ளவே எங்கள் மனது தயங்கும்.

டீச்சரின் அத்தை மகனாம் அவர். டீச்சர் பிறந்த உடனேயே, இரண்டு வீட்டுப் பெரியவர்களும் சேர்ந்து எடுத்த முடிவால், இவர்கள் இணைந்ததாகக் கேள்விப்பட்டோம்.

சுருணா டீச்சர் மாநிறம்தான் என்றாலும் மஞ்சள் பூசிய கணையான முகம். யாரைக் கண்டாலும், முதலில் சிரிப்பு. அப்புறம்தான் பேச்சேவரும் அவரிடமிருந்து மாணவர்கள் ஏதும் தவறு செய்தால், அவர் தண்டிக்கும் முறையே வேறு

மாநிரி இருக்கும்.

ஒருமுறை என் வகுப்பு மாணவன் அழகப்பன், பெண்கள் கூழிவறையில் உள்ளே எட்டிப் பார்த்து விட்டான். உள்ளே யாரும் இல்லை தான். ஆனால், அவன் எட்டிப் பார்த்ததை, கணக்கு சார் கவனித்து விட்டார்.

தலைமை ஆசிரியர் அறைக்குக் கூட்டிப் போய் வெளுத்துவிட்டார். “இனி பெண்கள் கூழிவறையில் எட்டிப் பார்க்க மாட்டேன்” என்று ஆயிரம் தடவை எழுதச் சொல்லி, உபரி தண்டனை வேறு கொடுத்துவிட்டார். செய்தி கேள்விப்பட்ட சுருணா டீச்சர், தலைமை ஆசிரியர் அறைக்குள் ஓடினார்.

அடி வாங்கிக் கொண்டிருந்த அழகப்பனைக் காப்பாற்றி, வெளியே அழைத்து வந்தார்.

“ஏன் சார், தண்டனைங்கற பெயராலே ஹிட்வர் மாநிரி நடந்துக்கறீங்க. ஆயிரம் தடவை எழுதறதுக்கு அது என்ன பூரீராம ஜெயமா?” அதை ஒவ்வொருமுறை எழுதும்போதும், இவன் மனக் என்ன பாடு படும்? வன்மம்தான் அதிகமாகும். குற்றவாளிகள் உருவாவதில்லை! உருவாக்கப் படுகிறார்கள்” என்று சக ஆசிரியர் களைக் கண்டித்தார்.

வலியால் அமும் அழகப்



ஸ்டூடென்ட் ஸ்பைலம்

சுருணா

பனை சமாதானப்படுத்தி, காரணம் கேட்டார்.

“எங்க வீட்டுலே எல்லோருக்கும் பொதுவான டாய்லெட்ராணே டீச்சர் இருக்கு! பள்ளிக்கூடத்திலே மட்டும் தனித்தனியாய் இருக்கே, அது எப்படி இருக்கும்னு பார்க்க ஆசையாயிருந்துச்சு டீச்சர். அதான், யாருமில்லாதபோது, எட்டிய பார்த்தேன். அதனாலேதான், அரை மணி முன்னமே ஸ்கூலுக்கு வந்தேன். ஆனாலும் மாட்டிக்கிட்டேன்” என்று சொன்னான்.

சகுணா டீச்சர் அவளை அணைத்துக் கொண்டார்.

“எல்லாத்தையுமே தெரிஞ்சுக்க, ஆராய்ந்து புரிஞ்சுக்க விரும்பறதுதான் மாணவப்பருவம். நீ செஞ்சது ஒரு வகையிலே பார்த்தாய் தப்பே இல்லை. என்னோடு வா” என்று அவளைக் கூட்டிப் போய் பெண்கள் கழிப்பறையைக் காண்பித்தார்.

இந்த விஷயம் ஊர் முழுக்கப் பரவி விரிப்பாய் இருந்தது. கொஞ்ச நான், அழகப்பன் பெயர்கூட ‘டாய்லெட்’ என்ற புனைப்பெயருடன் உலா வந்தது.

டீச்சரிடம் போய் அழுது, புகார் செய்த அழகப்பனை, டீச்சர்தான் கேற்றினார்.

“சின்னக் கோடாய் இந்தப் பிரச்சனை ஆகணும்னா, பெரிய கோடாய்ப் போடணும். படிப்பில் சாதிச்சுக்காட்டு, மாவட்ட அளவிலே முதல் மாணவனாய் வா.”

அழகப்பன் ஐ.ஏ.எஸ் ஆனது பிந்தைய வரலாறு.

வகுப்பு முடிந்ததும் பாணுமதிதான் இரகசியக் குரலில் சொன்னாள்.

“நம்ம டீச்சரை, சார் அடிச்சுட்டாராம்.”

டீச்சர் குடியிருக்கும் தெருவிலேயே இருக்கிறான் பாணுமதி.

“ஏன்டா”

“டீச்சர், நேற்று நம்ம பி.டி. சார் பின்னாடி உட்கார்ந்து ஸ்கூட்டரிலே போனான்



குப் செய்து இறக்குவதற்கு முன், நான்கில் ஒரு பங்கு என்ற அளவில், வடி கஞ்சியை ஊற்றி, இரண்டு நிமிடங்கள் அடுப்பில் வைத்து இறக்கவும், குப்பின் களவ குப்பராவதோடு, சத்துக்களும் நமக்குக் கிடைக்கும்.

- வி. ரமாதேவி,  
நாகர்கோவில்

கவாம், பி.டி. சாருக்கும், டீச்சருக்கும் நடுவிலே ‘வவ்’வுனு தமிழ்மணி சார் சந்தேகப்பட்டு அடிச்சுட்டாராம்.”

பத்தாவது படிக்கும் எங்களுக்கு, இந்தக் கிசுகிசு ஒரு பக்கம் அதிர்ச்சியாகவும், இன்னொரு புறம் கவலையாகவும் இருந்தது.

பி.டி.சார் உடற்பயிற்சி செய்து மெருகு கூறிய உடற்கட்டுடன், நூற்றோ பேரல் இருப்பார், ஆனால், டீச்சரைவிட வயது குறைவானவர். டவுனில் வளர்த்தவர், எங்கள் பட்டிக்காடு கிராமத்துப் பள்ளிக்கு அவரின் வரவு ஆச்சர்யமான ஒன்றுதான்.

அன்று நான் பள்ளிக்கூடம் வந்து கொண்டிருந்தேன். கொய்யா மரத்து செட்டியார் வீட்டைத் தாண்டி, நடந்து வரும்போது, பதினேழாவது படிக்கும் சரவணன், சடக்கென என் முன் தோன்றி, என் கையில் எதைபோ திணித்துவிட்டு, பக்கத்து சந்துக்குள் ஒடிவிட்டான்.

நான், அவன் கொடுத்தது நாகாய் மடிக்கப்பட்ட காகிதம் என்பதைக் கண்டு, பிரித்தேன்.

அதில் எழுதியிருந்ததைப் படிக்க ஆரம்பித்ததும், எனக்குள் படபடப்பும், நுறு குறுப்பும் எகிறியது.

முதன்முதலாய் எனக்கு வவ் லெட்டர். அதுவும் சரவணன் என்ற ஸ்மார்ட்டான வனிடமிருந்து.

வகுப்புக்குள் நுழைந்த பின்னும், என்



பட்படப்பு அடங்கலில்லை, யாரிடமாவது என் ரகசியத்தைப் பகிர்ந்துக்கொள்ளத் துடித்தது மனசு.

என் தோழி மீனாட்சியை தவிரயாக அழைந்துசென்று, எங்கள் ஊர் மாரியம்மன் மேல் சத்தியம் வாங்கிக்கொண்டு, அவரிடம் ஸஸ் லெட்டரைக் காண்பித்தேன். அவள் கண்களில் இருந்த பொறாமைசைக் கவனிக்க மறந்துவிட்டேன்.

மதியம் மேல் சாதத்ததைச் சாப்பிட்டு முடித்து, சை கழுவும்போது, குருணா டீச்சர் அழைத்தார்.

எனக்குள் பயம் பந்து உருண்டது. வயிற்றில் ஏதோ பிணைந்தது. மீனாட்சியை முறைத்தேன்.

"குருணா டீச்சரைத் தவிர யாரிடமும் சொல்ல மாட்டேன்னு' மனசுக்குள்ளே சொல்லிக்கிட்டுத்தான் சத்தியம் செஞ்சேன்" என்றான், சாமர்த்தியமாய்.

குருணா டீச்சர் மட்டுமே அறையில் இருந்தார். அவரின் டிபன் பாக்ஸ் திறந்திருந்தது.

"வா, வா, சாப்பிடு, இந்தா" என்றார்.

"இல்லை டீச்சர், இப்பத்தான் சாப்பிட்டேன்."

"அது மதிய சாப்பாடுதானே? இதை ராத்திரி சாப்பாடாய் நினைச்சு சாப்பிடு" என்றார்.

விழித்தேன்.

"முடியாதுதானே! அந்தத் தேரத்துல தான் அதை, அதைச் செய்ய முடியும், சரியா நான் சொல்றது?"

"பலமாய்த் தலையாட்டினேன்.

"இது படிக்கற வயசு, பத்தாவது படிக்கிற பொண்ணு, இருபது வயசுக்கு மேலே செய்ய வேண்டிய காரியங்களில் ஈடுபடக் கூடாது. அதுவும், நீ நல்லாப் படிக்கற பொண்ணு. பட்டப் படிப்பு படிச்சு, நல்ல வேலையில சேர்ந்து, அப்புறம் இந்த காதல், கத்தரிக்காய் எல்லாம் பார்க்கலாம். சரியா?"

நான் டீச்சரையே வெறித்தேன்.

"ஏதோ கேட்க நினைக்கறா? கேளு" என்றார் டீச்சர்.

மொத்த தைரியத்தையும் வரவழைத்துக் கொண்டு கேட்டு விட்டேன்.

"நீங்க மட்டும் பி.டி. சாலைலய் பண்ணது சரியா டீச்சர்?"

டிபன் பாக்ஸிலிருந்து ஒரு கவளம் சோறு டெடுத்து, வாயில் போடப் போனவர், சட்டென நிறுத்திவிட்டார்.

அச்சத்துடன் பார்த்த என்னைய் பார்த்து புன்வசைத்தார்.

"யார் அப்படிச் சொன்னது?"

"பின்னே, பி.டி. சார் பின்னாடி ஸ்கூட்டரிலே உட்கார்ந்து போனீங்களாமே. அது என்னவாம்?"

என் கேள்விக்கு பெரிய சிரிப்பை, பதிலாய்த் தந்தார்.

"ஸ்கூட்டரிலே உட்கார்ந்து போனாலே, காதல்தானா? வேறு காரணம் ஏதும் இருக்க முடியாதா? அவசர காரியம் ஏதும் இருக்கக் கூடாதா?"

என் தலையில் குட்டிக் கொண்டேன், என் அறியாமையை நினைத்து.

"பின்னே சார் எதுக்கு உங்களை அடிச்சார் டீச்சர்?"

"பத்து வருஷம் கழிச்ச வந்து கேளு. அப்பத்தான் நான் சொல்லுகிற பதில் உனக்குப் புரியும். இப்ப எதுவும் புரியாது"



ஊற வைத்தப் பச்சரிசி யுடன் தேங்காய்த் துருவல், அவல் சேர்த்து நைசாக அரைக்கவும். தேவையான உப்பு, ஒரு சிட்டிகை சோடா சேர்த்துக் கலந்து, நான்கு மணி நேரம் கழித்து, ஆப்பம் செய்தால் ருசியாக இருக்கும்.

தங்கம் ராமநாதன்,  
திருவணந்தபுரம்



என் வாகிரியாவை கேள்வி எனக்குப் பிடிந் திருக்கு. இந்தத் தைரியத்தை எப்பெய்தின வி" டுபா தே. ஒழங்காய் படி" என்றார்.

நுழையும்போது இருந்த பாயமெல்லாம் ஓடிப்போக, சந்தோஷமாய் அறையினிருந்து வெளியே வந்தேன்.

கூரலம் ஓடிப் போனது. இப்போது எனக்கு வயது இருபத்தெட்டு. அராயங்க உத்தியோகம். கணவன், இரண்டு வயதுக் குழந்தை என்று உருமாறிய் போனேன். ஊரும்நான். என் கல்லூரிய் படிப்புக்காக எங்கள் குடும்பமே சென்னையில் குடியேறியதில், கிராமத்துடனான தொடர்புகள் அறுந்துப் போயின.

என் மைத்துனரின் திருமணம் நடத்த ஊருக்கு வந்தபோதுதான், என் கிராமமுடன், சுருணா டீச்சரும் நினைவில் வந்தனர்.

இந்த உலவிலிருந்து இருபது கிலோ மீட்டர் தொலைவில்தான் எங்கள் கிராமம். டாக்ஸியை அமர்த்திக்கொண்டு, என்

கணவர், குழந்தையுடன் கிளம்பிவிட் டேன்.

சுருணா டீச்சர் பற்றி விசாரித்தேன். "லீவுலே இருக்காங்க. சாருக்கு உடம்பு கரியிலேலே, அவரைப் பார்த்துக் கறதுக்காக நீண்ட விடுப்பிலே இருக் காங்க" என்று கேள்விப்பட்டதும் சுருணா டீச்சர் வீடு நோக்கி டாக்ஸி பறந்தது.

வயதான பிராகும் டீச்சர் முகத்தில் அதே இளமைப் புன்னகை. நேர்த்தியாய் உடை உடுத்தியிருந்தார். கொண்ணா போட்ட முகம், இன்னும் அப்பிரமாய் இருந்தது. பக்கவாத நோயில் விழுந்து, படுத்த படுக்கையாய்க் கிடந்த தமிழ்மணி சாவைப் பார்த்துப் பாவமாயிருந்தது.

கொஞ்ச நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்த பிராகு கிட்டுடன்.

"டீச்சர், நான் கேட்ட. ஒரு கிளவிக் கு பத்து வாருடம். கழிச்ச வந்து பாலு, பதில் சொல்றேன்னு சொன்னீங்க, நரபக மிருக்கார்"

தலையணைத்தார்.

"பாலு, என் நான் நடத்திய தாம்பத்யம் ஒரு போர்தான். அதில் விழுப்புண்களும், வடுக்களும் நிறைய இருக்கு. ஆனா, இந்தப் போருக்கு ரின்னால என்ன காரணம் எனக்குத் தெரிஞ்சதாலதான் என்னால இவரை வெறுக்க முடியல."

டீச்சரின் பார்வை இப்போது சார் படுத்திருந்த இடத்திலேயே நிலைத் திருந்தது.

"என்ன காரணம் டீச்சர்?"

"எனக்கு ஆண், பெண்ணுன்னு பேத தில்லையா எல்லோர் மேலும் பிரியம். ஆனா என் அந்தை மகனான இவருக்கு, என் மேல மட்டுமே. அதிதப் பிரியம். எதுவுமே அதிக மானால் வலிதானே மிஞ்சும்" என்றார்.

டீச்சர் மூலம், மற்றுமொரு வாழ்க்கை போதனை ஆசிரவதிக்கப்பட்டதை உணர்ந் தேன்.

1995年10月12日



மகாநகரம் : தஞ்சாவூர்  
கூட்டுப்பணம் : ரூ. 10.00  
மேலாண்டு : 2000

2009-10-2-2010



**வினா எண்:** 87. விநிய வசகஸடயாஸ்  
தினாஹ புத் புட்டம் கஸ்தூரி -  
புலங்க

வினாக்கள்: குந்தகம் நாக்சியார் கனம்  
மற்றும் அறியியல் கல்லூரி - தஞ்சாவூர்  
ரங்கு: டி.வி.ய வகைகாட்டல் நினைவு  
புது புத்தம் கல்லூரி - புதுச்சேரி

(இறுதிக் கற்றுப் போட்டியிடுதல்  
தேர்வாளரின் கண்ணாடிக் கண்ணாடி)

ஏ.மீரீய வாணநாடயசர் திரைநாடி  
புட்டம் கல்லூரி - புத்தூர்

இனாபயதூதராக ஐ.எம்.பி.எஸ்.என். காமஸ்  
மற்றும் அறிவிப்பை கல்வி - நலத்துறை



ଶାମଲୀ ପାଣି



800-762-9000





# ஜெயபுரீ ராஜ்

நினைவுச் சிறுகதைப் போட்டி-2010

**முதல் பரிசு**  
**ரூ.10,000**

**திரண்டாம் பரிசு**  
**ரூ.7,500**

**மூன்றாம் பரிசு**  
**ரூ.5,000**

**தவிர, பிரசுரத்துக்குத்**  
**தேர்வாகும் ஒவ்வொரு**  
**கதையும் ரூ.2000**  
**சன்மானம் பெறும்.**

மும்பை ஜெயபுரீ ராஜ் கல்கி,  
மங்கையர் மலர் வாசகியருக்கு  
நன்கு அறிமுகமானவர். நல்ல  
எழுத்தாளர்,

சிறந்த பேட்டியாளர்.

மறைந்த ஜெயபுரீயின்  
நினைவாக அவரது கணவர்  
திரு.ராஜகோபால், மங்கையர்  
மலர் வாசகியருக்கு கடந்த  
நான்கு வருடங்களாக

சிறுகதைப் போட்டிகள் நடத்தி,  
பரிசுகளை அளித்து வருகிறார்.

நீங்கள் தந்த பேராதரவைக்  
கண்டு உற்சாகமடைந்த  
திரு. ராஜ், இந்த வருடமும்,  
சிறுகதைப் போட்டியை நமது  
மங்கையர்மலர் வாசகியருக்காக  
நடத்த முன் வந்திருக்கிறார்.

நல்லதொரு வாய்ப்பைப்  
பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்!

**கதைகள் வந்து சேர வேண்டிய**  
**கடைசித் தேதி: ஐலை-8**



**வாசகியரே...**

**உங்கள் படைப்புத் திறனை  
நீளுபிக்க மீண்டும் ஒரு வாய்ப்பு!**



**விதிமுறைகள்:**

- ★ பெண்கள் மட்டுமே கலந்து கொள்ள வேண்டும். முழு முகவரி, புகைப்படம் தேவை.
- ★ மங்கையர் மலரில் நான்கு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் இருப்பது நல்லது.
- ★ சொத்தக் கற்பனைதான் என்பதற்கு உறுதி மொழிக் கடிதம் வேண்டும். அது இல்லாத கதைகள் பரிசீலிக்கப்பட மாட்டா.
- ★ கையால் எழுதப்பட்ட அல்லது தட்டச்சு செய்யப்பட்ட கதைகள் மட்டுமே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும். ஜெராக்ஸ் பிரதிகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டா.
- ★ முழு வெண்ணத்தாளில் ஒரு பக்கத்தில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
- ★ ஒருவரே எத்தனை கதைகள் வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம்.
- ★ போட்டிக்கு அனுப்பும் கதையை, முடிவுகள் வெளியாகும்வரை வேறு இதழுக்கோ, இணையதளத்துக்கோ, போட்டிக்கு அனுப்பக்கூடாது.
- ★ பரிசுக்குரிய கதைகளை நடுவர் குழு பரிசீலித்துத் தேர்ந்தெடுக்கும். சந்தேகம் எழும் விஷயங்களில் ஆசிரியரின் தீர்ப்பே இறுதி.
- ★ முடிவு வெளியாகும்வரை, எவ்வித கடிதப் போக்குவரத்தோ, தொலைபேசி விசாரிப்புகளோ கூடாது.
- ★ தேர்வாகாத கதைகள் திருப்பி அனுப்பப்படமாட்டாது.
- ★ முதல் பரிசுக் கதை ஆகஸ்ட் இதழில் வெளியாகும்.

ஜெயஸ்ரீ ராஜ் நினைவுச் சிறுகதைப் போட்டி - 2010  
என்று உறையின் மேல் தவறாமல் குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டிய  
முகவரி:

ஆசிரியர், மங்கையர் மலர், கல்வி பிளிக்ஸ், 47-NF, ஜலதூர்லால்  
நேரு சாலை, ஈக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032



செ

ன்ற மாதம் சென்னைக்குப் போயிருத்தோம். நங்கநல்லூர் ஆஞ்சநேயரைச் சேலித்துவிட்டு வெளியே வந்தோம்.

கோயிலின் எதிரில் நெல்லிக்காய் மற்றும் மாகாணி கிழங்கு போன்றவற்றை வைத்து, ஒரு முதியவர் விற்பனைக் கொண்டிருந்தார். அவரிடம் விலை விசாரித்து முதலில் அரைக் கிலோ வாங்கினோம். என் அக்கா, தனக்கும் ஓர் அரைக் கிலோ வேண்டும் என்றாள். எங்களுக்கு முன் அங்கு நின்றிருந்த பெண்மணி தனக்கும் அரைக் கிலோ கொடுக்கும்படி கூறினாள். ஆனால் அங்கு இருந்ததே மொத்தமாக ஒரு கிலோதான். உடனே அந்தப் பெண்மணி, "பரவாயில்லை. நீங்க வாங்கிட்டு போங்க. நான் அப்புறமா வாங்கிக்கிறேன். எங்க வீடு பக்கத்துவதான் இருக்கு!" என்று சகஜமாகப் பேச ஆரம்பித்தார்.

நான், "அப்படியா? நீங்க ரொம்ப கொடுத்து வைச்சவங்க. தினமும் ஆஞ்சநேயரை தரிசிக்கலாம்" என்றவுடன், அந்தப் பெண்மணியின் கண்கள் பளித்துவிட்டன.

என் கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு "ரொம்ப சந்தோஷம், வெள்ளிக்கிழமையும் அதுவுமாய் என்னைக் கொடுத்து வைத்தவள் என்று சொன்னீங்களே... ரொம்ப சந்தோஷம்!" என்றாள்.

இந்த நிகழ்ச்சி என்னை பெரிதும் சிந்திக்க வைத்துவிட்டது. சாதாரணமாக சொன்ன ஒரு வார்த்தையே மற்றவர்களுக்கு, இவ்வளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கும் என்றால், நாம் ஏன் எப்போதும் நல்ல வார்த்தையாகவே பேசக்கூடாது?

-கே.ஆர். வனஜா ராஜ், பெங்களூரு 16

# சிவராம அறக்கட்டளை

வேதங்கள் பயில மாணவர்கள் சேர்க்கை

மேற்கண்ட அறக்கட்டளை 1998 முதல் பூர்பெரும்புதலில் கடந்த பன்னிரண்டு வருடங்களாக நடத்திவரும் சிவராம வேதபாடசாலையில் க்ருஷ்ண, யஜுர், ரிக், ஸாம, சக்லயஜுர் ஆகிய நான்கு வேதங்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களுக்கு முற்றிலும் இலவசமாக தங்கும் வசதி, உண்ண உணவு, உடுக்க உடை போன்றவற்றையும் வருடம் ஒரு முறை கோடை விடுமுறையின் போது சொந்த ஊருக்கு சென்று வர போக்குவரத்து செலவையும் வழங்குகிறோம். முன்பாக பயின்று பூர்த்தி செய்யும் மாணவனுக்கு தேர்ச்சி பெற்ற தகுதிக்கேற்ப சன்மானமும் வழங்கப்படுகிறது. மேலும் வித்தியார்த்திகளுக்கு ஆங்கிலம், கணிதம், சமஸ்கிருதம் முதலிய பாடங்களும் கற்பிக்கப்படுகின்றன.

7 முதல் 12 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளுக்கு வேத அப்யயனம் செய்விக்க விரும்பும் பெற்றோர்கள் கீழ்க்கண்ட நிர்வாக அலுவலகத்துக்கு விண்ணப்பிக்கவாம். ரிக், க்ருஷ்ண யஜுர், ஸாம, வேதங்களில் இதுவரை 18 வித்யார்த்திகள் பூர்த்தி செய்து உதவி தொகை மற்றும் பாடசாலையில் சன்மானமும் பெற்று சென்றிருக்கிறார்கள். நேரில் வந்து சந்திக்க விரும்பும் உள்ளவர்கள் கீழ்க்கண்ட விவரத்தில் வார நாட்களில் (ஞாயிறு தவிர) காலை 10 மணி முதல் மதியம் 1 மணிக்குள் வந்து விவரம் பெறலாம்.



நிர்வாக அலுவலகம்.

வினியோக ஆலிஷ்டு, மகாலிங்கபுரம், சென்னை

தொலைபேசி : 28173810 / 28173811



## சாய்சரண் முதியோர் இல்லம்

ஒருவரது வாழ்நாளின் முதுமை கட்டத்தில் அவர்களுக்கு தேவையான ஆதரவும், இனியுதவும், பாசமும் கொண்ட பணிவிடையை செய்யும் வகையில் உண்டாக்கப்பட்டது "சாய் சரண் டிரஸ்ட்" அத்தகைய பெரியோர்களை கவனித்துக்கொள்ள உங்கள் ஆதரவை வரவேற்பதன் மூலம் இந்த அமைப்பின் சீரிய செயல்பாட்டை மேலும் வலுவாகச் செய்ய விழைகிறோம். இல்லத்திற்கு தேவையான பொருட்கள், நன்கொடைகளை "SAICHARANTRUST" க்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

## சுபயாத்ரா

ஷ்ரீ சாயிபாபா தரிசனம்

ஷ்ரீஷ்ரீ - சனி சிங்கனாப்பூர்  
மஹாக்ஷாபதி  
பிரதி புதன் - (4 நாட்கள்)  
(ரயில் - பஸ் - தங்கும் வசதி)

ரூ.2800/-



ஷ்ரீஷ்ரீ பாபா தரிசனம்  
ஒரே நாளில்  
(விமானம் மூலம்)

ஷ்ரீஷ்ரீ உங்கள் தேதியில்  
(4 நாட்கள்)  
(3 நபர்) ரூ.10,500/-

ரயில், கார், தங்கும் வசதி

விவரங்களுக்கு : 43, தெற்கு மாட வீதி (சித்திரகுளம் எதிரில்), மயிலாப்பூர், சென்னை-4  
போன் : 24950218, 24952319 e-mail : shubhyatra.m@gmail.com





## பலாப்பழ பாயசம்

தேவையான பொருள்கள்:

பலாக்களை - 20

பொடித்த வெல்லம், - 1 கப்

அடர்த்தியான தேங்காய்ப் பால் - 1 கப்

இரண்டாவது தேங்காய்ப் பால் -

½ கப்

ஏலத்துள் - சிறிது

வேக வைத்த பாகிப் பருப்பு

1 பேரின் ஸ்பூன் (தேவைப்பட்டால்)



# சமைவல்!

உடைத்த முந்திரி - 10

தெய் - 1 பேரின் ஸ்பூன்

செய்முறை: பலாக்களில் உள்ள

கொட்டை, மடல் நீக்கவும். கவனகளைப்

கிராமிய மனம் கமழும்  
புத்தம் புதிய  
சமைவல் பகுதி கும்பம்!



பலாப்பழ பாயசம்

பொடியாக நறுக்கவும். தண்ணீர் சேர்த்து வேக வைத்து மெிக்கவும். அடிக்கமான வானவில்லில் மெகித்த பலாக்களை, பொடித்த வெல்லம் போட்டு தன்றாகக் கிளறவும். வேக வைத்த பாகிப் பருப்பைச் சேர்க்க, சாகிம் ஒட்டாமல் ஐராம் பிராவு புறம் வந்த பின் இரண்டாவது தேங்காய்ப் பால் விடவும். ஒரு கொதி வந்ததும் இக்கான தேங் காய்ப் பால் விட்டு. புத்து வந்தபின் இறக் கவும். முந்திரிளை தெய்வில் வறுத்து, வலந் துள் சேர்க்கவும். குடாகப் பரிமாறவும்.

## பாங்கிக்காய் பொரியல்

(அராணிக்காய்) பொரியல்

இதை சிவப்புப் பூசணி, காய் களின் ராஜா எவர் சொல்வார். வாழைக்காயை மந்திரி என சொல் வர். அதனால்தான் இளையில் பரிமாறும்போது அராணிக்காயை முதலிலும் இரண்டாவதாக வாழைக்காயையும் பரிமாறுவர்.

தேவையான பொருள்கள்:

பாங்கிக்காய் (சிவப்புப் பூசணி) - 100

கிராம்

தேவிகா கானியப்பன்

**உப்பு - தேவைக்கு**

**மஞ்சள்தூள் - ½ டீஸ்பூன்**

**தாளிக்க:**

**கடுகு - 1 டீஸ்பூன்**

**உளுத்தம் பருப்பு - 2 டீஸ்பூன்**

**வரமிளகாய் - 2**

**கறிவேப்பிலை - சிறிது**

**தேங்காய்த் துருவல் -**

**1 டேபிள் ஸ்பூன்**

**சர்க்கரை - 1 டீஸ்பூன்**

**(தேவைப்பட்டால்)**

**எண்ணெய் - 1 டீஸ்பூன்**

**செய்முறை:**

பரங்கிக்காயைத் தோல் சீவி, விதை நீக்கி சிறிய துண்டுகளாக நறுக்கவும். தேவையான தண்ணீர்,

தேங்காய்த் துருவல், சர்க்கரை சேர்த்து இறக்கவும். சில சிவப்பு நிற காய்கள் இனிப்பாகவே இருக்கும்.

**கூட்டுச் சாறு (முருங்கைக்காய்)**

**முருங்கைக்காய் - 2**

**புளி - சிறிய எலுமிச்சை அளவு**

**உப்பு - தேவையான அளவு**

**மஞ்சள் தூள் - ½ டீஸ்பூன்**

**வறுத்து அரைக்க:**

**துவாரம் பருப்பு - 2 டீஸ்பூன் (எண்ணெய் விடாமல் வறுக்கவும்.)**

**தனியா (கொத்தமல்லி விதை) - 1 டீஸ்பூன்**

**வரமிளகாய் - 2 அல்லது 3, எண்ணெய்**

**கொஞ்சம் விட்டு தனியா, வரமிளகாயை வறுக்கவும்.**

**சிறிய வெங்காயம் தோலுரித்தது - ½ கப்**

**(எண்ணெய் விட்டு வதக்கவும்.) மேற்**

**சொன்ன எல்லாவற்றையும்**

**காகரப்பாக அரைக்கவும்.**

**தாளிக்க:**

**எண்ணெய் -**

**1 டீஸ்பூன்,**

**கடுகு, உளுத்தம்பருப்பு -**

**தலா ½ ஸ்பூன்**

**வரமிளகாய் - 1**

**கருவடகம் - 2 டீஸ்பூன்**

**தட்டிய வெங்காயம் - 4**

**அல்லது 5**

**செய்முறை:**

**முருங்கைக்காயைக் கழுவிச் சிறிய**

**துண்டுகளாக நறுக்கவும். இதனுடன்**

**தேவையான தண்ணீர் விட்டு உப்பு, புளியைக்**

**கரைத்துவிட்டுக் கொதிக்க விடவும். புளி,**

**பச்சை வாசனை போக கொடுத்ததும் அரைத்த**

**விழுதை போட்டு நன்றாகக் கொதித்து இறக்**

**கவும்.**

**வாணலியில் எண்ணெய் விட்டு, கடுகு,**

**வரமிளகாய், தாளித்து, கருவடகம் தட்டிய**



**பரங்கிக்காய் பொரியல்**

**உப்பு, மஞ்சள் தூள் சேர்த்து நன்றாக**  
**வேக வைக்கவும். வாணலியில்**  
**எண்ணெய் விட்டு, கடுகு, உளுத்தம்**  
**பருப்பு, வரமிளகாய், கறிவேப்**  
**பிலை தாளித்து, வேக வைத்த**  
**பரங்கிக்காயைப் போட்டுக் கிவறி**



வெங்காயம் வதக்கிப் போடவும்.  
கலையான கூட்டுச் சாறு, நாவைச்  
சுண்டிவிழுக்கும்.

தட்டைப் பயறு +  
கத்தரிக்காய் குழம்பு

தேவையான  
பொருள்கள்:

தட்டைப் பயறு -

100 கிராம்

கத்தரிக்காய் -

100 கிராம்

புளி - எலுமிச்சம் அளவு

மஞ்சள் தூள் -

$\frac{1}{2}$  டீஸ்பூன்

உப்பு - தேவைக்கு

மிளகாய்த் தூள் - 2 டீஸ்பூன்

தாவிக்க - எண்ணெய் - 2 டீஸ்பூன்

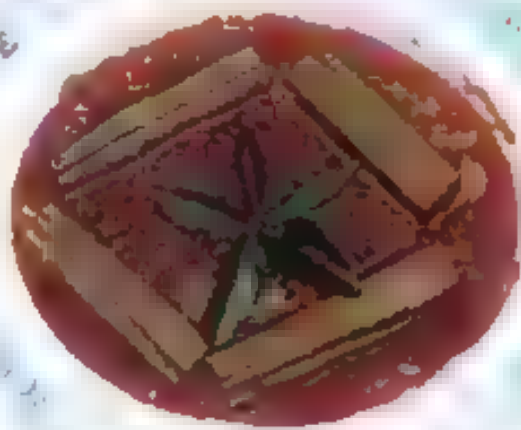
கடுகு, உளுத்தம் பருப்பு - தலா

$\frac{1}{2}$  டீஸ்பூன்

வரமிளகாய் - 1

கருவடகம் - 2 டீஸ்பூன்

FIVE



கூட்டுச்சாறு

செய்முறை:

தட்டைப் பயறைக் கழுவி தேவையான  
தண்ணீர் சேர்த்து, குக்கரில் வேக  
வைக்கவும். கத்தரிக்காயை சிறிய துண்டு  
களாக நறுக்கவும். ஒரு பாத்திரத்தில் தண்  
னீர் கொடுத்தும் கத்தரிக்காய் போட்டு,  
புளித் தண்ணீர் விடவும். உப்பு, மஞ்சள்  
தூள், மிளகாய்த்தூள் போடவும்.

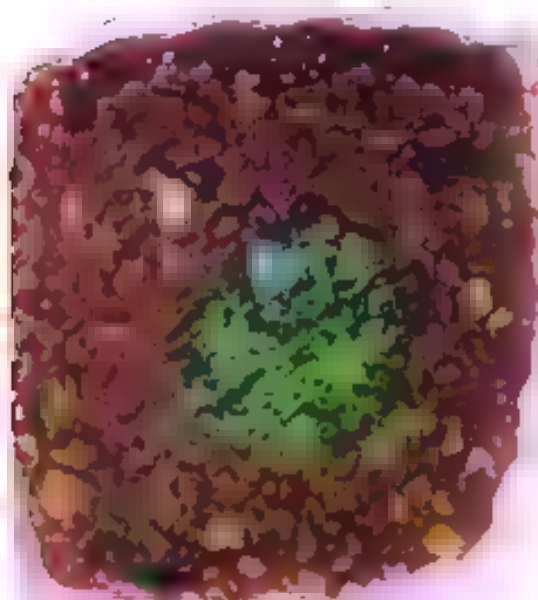
கத்தரிக்காய் வெந்ததும் வேக  
வைத்த பச்சைப்பயறு போட்டு,  
தன்றாகக் கலந்து விடவும். குழம்பு  
தன்றாகக் கொடுத்ததும் இறக்கவும்.  
வாணலியில் எண்ணெய் விட்டு கடுகு,  
உளுத்தம்பருப்பு, வரமிளகாய் கிள்ளிப்  
போட்டுத் தாளித்து சிவந்ததும்  
குழம்பில் கொட்டவும்.

இதேமுறையில் பச்சை பயறு +  
கத்தரிக்காய்

கறுப்புக் கொண்டைக்கடலை +  
கத்தரிக்காய் செய்யலாம்.

(கொண்டைக்கடலையை முந்  
தைய இரவு தண்ணீரில் ஊற வைத்து  
மறுதான் குழம்புக்கு வேகவைக்கவும்.)

(விருந்து தொடரும்)



தட்டைப் பயறு குழம்பு

# குதூகல வாழ்வின்



ச & ச வாகும கான்டா

72 அடிக்கு

கன்டாமைன்சை

2BR - 1200 Sq.ft.Approx

3BR - 1800 Sq.ft.Approx

Rs. 43 - 59 lakhs



**ஸ்ரீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட்ஸ் பி. லிட்.**

8/2, மேட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641 043.

பேன் : 0422 - 2437422 / 2441481 / 2432184 / 2432042,

Fax : 0422 - 2430899 லை : 94433 41901, 94430 21990

E-mail : realestate@sreevatsa.com Website : www.sreevatsa.com

# கதவுகள் திறக்கடும்!



கோவை IT CORRIDOR-ல், அத்தியாவசியம் இல்லாது,  
(குடிசைக்கு கானிவல் ஆப் பெக்னாவலி மற்றும்  
சத்திரோடு அருகில்)

**43** Independent Villas  
3 வட. ரூம் 3000 Sq.ft.

**448** Luxury Flats  
3 வட. ரூம் 2043 - 2140 Sq.ft.  
Rs. 54 - 57 lakhs

கோவை, சுவாஸம் பட்டியில் IT பாரக் அருகில் 20 ஏக்கரில் பசுமைச் சூழலில் ஸ்ரீவத்ஸா குளோபல் வில்லேஜ் என்ற புதியதொரு குடியிருப்பு உருவாகிறது. பள்ளிகள், கல்லூரிகள் மற்றும் Cognizant, Robert Bosch, Ford, KGISL முதலிய IT கம்பெனிகளும் வெகு அருகாமையிலேயே உள்ளன. இங்கிருந்து காந்திபுரம் 8 கி.மீ.-ம், விமான நிலையம் 9 கி.மீ.-ம், ரயில்வே ஸ்டேஷன் 8.5 கி.மீ. தூரத்திலும் அமைந்துள்ளன.

கோவை மற்றும் சென்னையில் பல்முகு பவுன்டரீஸ் மற்றும் அடுத்தகூடிய குடியிருப்புகளை விவற்றிருக்கிறதாக உருவாக்கியுள்ள ஸ்ரீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட் பி. லிட. நிறுவனம் தரத்திற்கும் நம்பிக்கைக்கும் பெயர் பெற்றது.

சிறப்பம்சங்கள் பலவொண்ட இந்த இல்லங்களை உடனே உங்களுடையதாகக் கொள்ளுங்கள்.

## சிறப்பம்சங்கள்



Member of



Coimbatore IT Hub & Global  
Developers Association of India  
Coimbatore



Coimbatore Property  
Developers Association



TUV NORD

Architects  
M/s. Sankar & Associates  
Electrical Consultant  
Mr. P.P. Subramaniam  
Legal Consultant  
Mr. P.P. Ramakrishnan



"கயமா வியாபாரம் தொடங்கினே ருது  
என் மகனுக்கு. கத்தமா குளிர் விட்டுப்  
போக்க...  
"அப்படியென்ன வியாபாரம் செய்  
றாது?"  
"உப்பளி" வியாபாரம்!"  
- எஸ். பி. இலோகிணி,  
சித்தகங்கல்

"ஒருக்கு என் வேல தண்ணி தெளிக  
கறங்க!  
"உங்கப்பா உன்னை பூ மாதிரி  
பாத்துக்க கொன்னாரு!"  
- வே. சித்ரா வேடியப்பன்,  
சிடுவண்ணாமலை

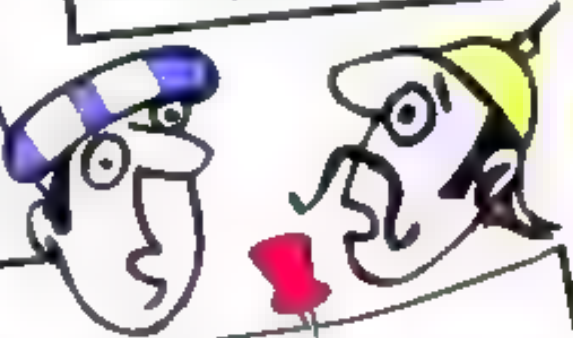


"எனக்கு சூதையே இவ்வளவு ரு  
எம் பொண்டாட்டி. எவ்வோ எதிரியம்  
சித்தும்"  
"விடுங்க ஸார்! இத்துப் பொம்  
பனாங்களை இப்படிதான் எல்லாத்தையும்  
ஒப்பனா பேசுவாங்க!"  
- டி. சேகர், சித்தநாற்பூண்டி

சென்னை



"நம் மனைவி இவ்வளம் கொடுத்தே  
கஜானாவை காலி செய்துவிட்டா!"  
"அப்பறம்?"  
"காலியான கஜானாவை ஒரேத்  
சுருக்கு இவ்வளம் கொடுத்துட்டா!"  
- எஸ். குழிமுத்தி, மண்ணை



"சத்திராவ முதல் அடி வெகுவை  
கும்ஸ்டாகும்! புரிஞ்சுதா?"  
"அங்கே போய் யாருக்கு கிஸ்.  
முதல் 'அடி' வச்சாரு..."  
- வே. தனசேகர்,  
காதுப்பூண்டி







**கணிதது  
வழங்குபவர் :  
சுவாமி கண்ணன்  
பட்டாச்சார்யா**

**சென்னை**

[illegible]

தூல்நியமான கணிப்புகளும், எளிய பரிகாரங்களும்!

## மேஷம்

அஸ்வினி,  
பரணி, கார்த்திகை 1  
ஆம் பாதம்

இந்த மாதம் தனஸ்தானத்தில்  
சஞ்சரிக்கும் சூரியன் மற்றும் புதனாஸ்  
நன்மையும், தொல்வையும் சேர்ந்தே  
காணப்படும்.

உத்தியோகஸ்தர்கள், இடமாற்றம் பதவி  
உயர்வு பெற்று மகிழ்வீர்கள். தொழிற்பிரிவினர்  
முன்னேற்றமான போக்கைக் காணலாம்.

கூட்டுத்தொழில் புரிபவர்கள்

கூட்டாளிகளுடன் சுமுகமாக நடந்து  
கொள்வது அவசியம்.

கலைஞர்கள் புதிய சில  
வாய்ப்புகளைப் பெறுவார்கள்.

மாணவமணிகள் படிப்பில் மிகுந்த  
சுவனம் செலுத்தி, உற்சாகமாகக்  
காணப்படுவர். பெண்கள் மிகவும்  
சாமர்த்தியமாகக் குடும்பத்தை  
நிர்வகிப்பீர்கள். சிவருக்கு  
குடிபிருக்கும் வீட்டை மாற்றும்  
நிலை ஏற்படலாம்.

சனி, இராமல் போன்ற சிறு உடல்

உபாதைகள் ஏற்பட்டு குணமாகும்.

அரசு வழியில் சில அனுசூலங்களை

எதிர்பார்க்கலாம். தந்தையின் உடல் நலத்தில்

அக்கறை தேவை.

பரிசாரம்: வியாழக்கிழமைகளில்  
தட்சிணாமூர்த்திக்கு கொண்டைக்  
கடலை நைவேத்தியம் செய்து  
வணங்கி வாருங்கள். சகல  
சௌபாக்யங்களும்  
ஏற்படும்.

கார்த்திகை, 2,3,4 ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி  
மிருகசீரிஷம் 1,2 ஆம் பாதங்கள்

இம்மாதம் இரண்டாம் இடத்தில் சஞ்  
சரிக்கும் ராசிநாதன் கர்ர பசுவான்  
அருளால் பிரச்சனைகளிலிருந்து  
விடுபடுவீர்கள். எனினும் வீண்  
வம்புகளில் தலையிடாமல் இருப்  
பது நல்லது.

அரசியல்வாதிகள் பொறுப்  
பான சில பணிகளில் ஈடு  
படவேண்டி யிருக்கும்.  
அவைச்சல் கூடுமாயினும்  
பொறுமையாக செய்து  
குடித்தால் மட்டுமே  
நற்பெயரை பெற  
முடியும். வியா-  
பாரம் நிரூபிக்கரமாக  
இருக்கும். உத்தியோ  
கஸ்தர்அளுக்கு வேண்  
டி ய இட மாற்றம்  
அமைவக்கூடும் கலை  
ஞர்கள் முன்னேற்றம்  
காண்பார்கள்.

குடும்பத்தில் சில  
சச்சரவுகள் ஏற்பட  
இடமுண்டு பெண்  
கள் பொறுமையாய்  
இருப்பதன் மூலமே  
அமைதி ஏற்படும்.  
சொந்தத் தொழிலில் முன்  
னேற்றமான போக்கைக்  
காணமுடியும். செலவுகள்  
மிகுதியாகலாம்.

தந்தை வழி உறவினரின்  
ஒத்துழைப்பு கிட்டும். புனிதப்  
பணிகளில் ஈடுபாடு கூடும். வீடு,  
பூமி போன்ற பிரச்சனைகளில் சிக்கல்  
ஏற்பட்டு நிவர்த்தியாகும்.

பரிசாரம்: தினமும் முருகப் பெருமானை  
வழிபட்டு வருவதுடன் குலதெய்வத்தையும்  
வணங்குங்கள். உங்கள் துயரங்கள் குறையும். நற்  
பலங்கள் மேலோங்கும்.

ரிஷபம்

## மிதுனம்

மிருகசீரிஷம்  
3,4ஆம் பாதங்கள்,  
திருவாதிரை, புனர்பூசம்  
1,2,3ஆம் பாதங்கள்

இந்த மாதம் மாத ஆரம்பத்தில்  
ஜென்ம ராசியில் சுஞ்சரிக்கும் கக்ர  
வரஸ் சில நல்ல திருப்பங்கள் உண்டு.  
முக்கிய விஷயங்களில் நீங்களே நேரடி  
யாக சுடுபடுவதன் மூலம் சங்குங்களைத்  
தவிர்க்கலாம். சொந்தத் தொழில் செய்  
பவர்கள் ஓரளவு தேக்க நினைவைச்  
சந்திக்க நேரும். புதிய முயற்சி  
எதிலும் கவனம் செலுத்த  
முயற்சிகள். அரசியல்வாதிகள்  
பரபரப்பாக இயங்க வேண்டிய  
கட்டமாம் ஏற்படும். பொண்கள்  
ஆபத்தைக்களை வாங்கி மகிழ்வர்.  
உத்தியோகஸ்தர்கள் இம் மாதமும்,  
பாதவி உயர்வு போன்றவற்றை  
பெறும் முயற்சியில் சுடுபடலாம்.  
விரைவில் பலன் கிடைக்கக்  
கூடும்

மனைவரி வழி உறவினர்களின்  
ஒத்துழைப்பு, உங்கள் கூடுதல்  
செலவுகளைச் சரிசெய்து நலியா  
யிருக்கும். தொழிற்பிரிவினர் போட்டி  
களை எதிர்கொண்டு வெற்றி கண்டனர்.

மாணவமனைகள் பாட வரலில் கவனம்  
செலுத்துவது அவசியம். குடும்ப பிரச்சனை  
களில் வேற்று மனிதர்களை அனுமதி  
சாதிர்கள். வாகனங்களை ஒட்டுமபோதும்  
இயந்திரங்களைக் கையாளும்போதும்  
கவனம் தேவை.

பரிசாரம்: சனிக்கிழமைகளில்  
ஆஞ்சநேயரை வழிபட்டு  
வர, வாழ்வில் வளம்  
பெருகும்.

## புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம், ஆயில்யம்

இந்த மாதம் உங்களுக்கு விரய ஸ்தானத்தில்  
சஞ்சரிக்கும் கக்ர பகவான் படபடப்பை  
உண்டு செய்ய வாய்ப்பு உண்டு. கவ-  
னமாக இருந்தால் தொழிற் பிரிவினர்  
வளர்ச்சி நிலை எட்டலாம். உத்தி  
யோகஸ்தர்கள், பணிகளில் மிக  
வும் அக்கறையுடன் சுடுபட  
வேண்டும். உணவாகும்,

பிறருடைய ச்சரனைகளை  
நுட்பதுபவர்கள் ஆதாய  
மடைய இடமுண்டு. பால்,  
வெண்ணெய் போன்ற  
திரவப்பொருள் வியா  
பாரம் திருப்தி தரும்.

பத்திரிகை, எழுத்து  
போன்ற துறையினர்  
மகிழ்ச்சியடைவார்கள்.  
கலைஞர்கள் புதிய  
வாய்ப்புகளைப்  
பெற்று மகிழ்க்கூடும்.  
மாணவமனைகளின்  
முன்னேற்றத்தில் தடை-  
எதுவும் இராது.

பொண்கள் ஆடம்பர  
பொருள்களை வாங்கு  
வதில் ஆர்வம் காட்டா  
மல் இருப்பது நல்லது.  
வீடு, வாகன யோகம் சில  
ருக்கு உண்டு. தெய்விகச்  
சிந்தனைகள் எழக்கூடும்  
என்பதால் ஆலய தரிசனம்  
கண்டு வர ஒரு சுற்றுப்பயணத்தை  
மேற்கொள்வீர்கள். பயணங்களின்  
போது எச்சரிக்கை தேவை. உடல் நலத்  
திலும், கவனம் செலுத்துவது அவசியம்.

பரிசாரம்: திங்கட்கிழமைதோறும்,  
மகா லக்ஷ்மியை வழிபடுவதுடன் பெருமாள்  
கோயிலுக்குச் சென்று கருட பகவானை தரிசித்து

வரவும்.

## சிம்மம்

மகம், பூரம்,  
உத்திரம் 1ஆம் பாதம்

இந்த மாதம் ஜீவன  
ஸ்தானத்தில் சஞ்சரிக்கும் பூதனா  
குறும், வரலா ஸ்தானத்தில் சஞ்சரிக்கும்  
கக்ரவாலும், அதேக திருப்பங்கள்  
கண்டி, மத்தியேயாகஸ்தர்கள் அஞ்சலாக  
மிகையாங்கலில் திருத்தியாகஸை போடக்க  
வதிப்பார்க்க இவ்வாறு, ம. பனாவ மலாக்கிளில்  
போடக்கில் மறவணேற்றம் காணப்படும்.

விவரமரம் வரலாகாமாக்கவே இருந்து வரும்  
வன்றாலும் கணவழிப் பொருள்மனை  
அவ்வழிக்கு மேல் கொள்முதல் செய்யா  
மலிதப்பது நல்லது. அரகியல்பாதிசன்  
பொறுப்பானதும் சிவமயானதுமான  
சிவ மலிகளில் சந்திப்பார்கள்.  
கூட்டுத் தொழில் செய்யவர்  
கனக்கு கூட்ட மலிகளில் மனைக்  
கவாடி தேரலாம். பக்குவமாகக்  
கவாணிப்பது அவசியம். கணக்குகள்  
சிவ புதிய வரம்புக்களைப்  
பொறுக்கிடும். குறிப்பத்தில் சிறு  
சச்சரவுகள் ஏற்பட இம்முண்டு.  
வன்றாலும் பெண்கள் பமர்த்  
தியமாகச் சமரலித்து விடுவார்கள்.  
நீரிழிவு, தக்க அழகுத்தம் போன்றவைதான்  
அவதிப்பாடுபவர்கள் தூரப் பயலாதுவந்த  
தன்னினைப்பது அவசியம். அரசு வழியில்

அலாக்கை வரன் அவையம், புதியவர்கலின்  
அறிவு கழம், அகல் அகல் ஒத்தானாகவன்  
கிண மகக்கூடும், மகவாக்கிளில் துரியவன்,  
ஜலி ஜலியாவ சி' டும்.

பரிசாரம்: தினமும் காளையில்  
சூரிய பகவானை வணங்கு  
வதுடன், 'ஆதித்ய ஹருதயம்'  
படித்து வந்தால் பெரும்  
முன்னேற்றங்கள்  
உண்டாகும்.

உத்திரம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள் ஆஸ்தம், சித்திரை  
1,2ஆம் பாதங்கள்

இந்த மாதம் ராசிநாதன் புதன் சூரிய ஐய. ன்  
சேர்ந்து ஒன்பதாம் இடத்தில் சஞ்சரிப்பதால்  
வதிப்பாறாத வகையில் சில நன்மைகளை  
அடைவான். விவரமரம் நல்ல  
முறையில் நடைபெற்று வரும்.  
நவம், பிண்டணணி இதை  
அசுரிய துறைகளைச் சேர்ந்த  
பெண் கணக்குக்குவந்து  
கூடுதல் வரம்புக்கள்  
கிடைக்க இம்முண்டு.  
ச. ந்தியேயாகஸ்தர்கள்  
இம்மாதம், பழனி  
உயர்வு, போன்றவற்றை  
வதிப்பார்க்கலாம்.  
தொழிற்விபிவினர்  
முன்னேற்றத்தைக்  
காணமுடியும்.

மாணவர்கள்  
தீய நட்பை விவக்கி  
விடுவது அவசியம்.  
குடும்பத்தில் குதூ  
கலத்துக்குக் குறை  
விராது. திருமண  
மயானது வட்டிய  
சில பெண்களுக்குத்  
திரர் திருமண போடும்  
வாங்கும், எழுந்து, பத்  
திரினைத் துறையிலார்  
மதிழ்ச்சியடைய இம்முண்டு.  
பத்திர வழியில் மருத்துவம்  
செய்ய தேரலாம். வலிற்று வலி  
சிலருக்கு ஏற்பட்டு நீங்கும். திரர்  
கணவரவு ஏற்படலாம். பிற மொழி  
போகம் ஒருவரின் அறிமுகமும், ஆதரவும்  
கி' டும்.

பரிசாரம்: தினமும் நவக்கிரக சன்னிதியை  
வலம் வந்து நவக்கிரகங்களை வழிபட்டு  
வாருங்கள். செழிப்பான சூழ்நிலை அமையும்.



சித்திரா  
3,4 ஆம் பாதங்கள்,  
கவாதி, விளாகம் 1,2,3 ஆம்  
பாதங்கள்

விளாகம் 4 ஆம் பாதம், அனுஷம், கேட்டை

இந்த மாதம் பத்தாம் இடத்தில் சஞ்சாரம்  
செய்யும் ராசிநாதன் செல்வராமன் உங்கள்  
செயல்வேகம் கூடுதலாகும், வியாதிக்களின்  
பிடி பிவிருந்து விடுபட்டு நிம்மதிப்  
பெருமூச்சு விடுவீர்கள், உத்தி

இந்த மாதம் ராசிநாதன் சஞ்சாரம்  
பாசியன்மீதுள்ள சஞ்சாரம் செய்வதால்  
உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு பல பணியாளர்களின்  
ஒத்துழைப்பு நல்ல முறையின், அமைதித்தரும்,  
ஆனாலும், உயர் அதிகாரிகளின் துண்டிப்பால்  
பெறுவது கூடி வாய்ப்பு இருக்கக்கூடும்.

யோகஸ்தர்கள் இடமற்றும்,  
பருவி உயர்வு பெற்று உற்சாகம்  
கொள்வீர்கள், மாணவ மணி  
சாளுக்கு கல்வியில் ஆர்வம்  
தோன்றும்.

வியாபாரம் நல்ல  
முறையிலேயே  
நடைபெற்று வரும்,  
இருப்பது பொருள்கள்,  
உத்திரபாகங்கள்  
பேரன்றாவற்றின்  
மூலம் கூடுதல் வாய்ப்பு  
பெற வழிவகுத்து,  
கைவளர்களுக்கு  
புதிய வாய்ப்புகள்  
அமைந்து, பொருளா  
தார வளர்ச்சிக்கும்  
வழிவகுக்கும்.

குடும்பத்தில்  
சச்சரவுகள் தோன்ற  
வழியில்லை என்றா  
லும் தாய் மாமன் வழி  
யில் சில சங்கடங்கள்  
உண்டாக இடமுண்டு.

திட்டமிட்ட படி பயணம்  
மேற்கொண்டு மகிழ்ச்சி  
மடைவீர்கள், புத்திர வழியில்  
கவனம் தேவைப்படலாம்.

வேலைக்குப் போகும் பெண்கள்  
அதிக வேலைகளைத் துவிர்க்க

வேண்டியது அவசியம், பெற்றோரின்  
உடனடிநலத்தில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

பரிசாரம்: நாளிம்ம ஸ்வாமியையும், வெங்

கடேசுப் பெருமானையும் வணங்கிவாருங்கள், கபிட்  
சம் உண்டாகும்.



பரிசாரம்: புதன்கிழமை தோறும்  
விஷ்ணு பகவானை வழிபட்டு  
வாருங்கள், வாழ்வில் சகல  
முன்னேற்றங்களும்  
உண்டாகும்

**தனுசு**

**மூலம்.**

**புரடம் உத்திராடம் 1  
ஆம் பாதம்**

**இந்த மாதம் சந்தம்**

கேந்திரத்தில் சஞ்சரிக்கும் கக்ரனால்தான் அல்லிய மொழி பேசக்கூடி மவர்களால் சிறு தொல்லைகள் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. மேலும் நன்மையும், தீமைமும் கலந்து நகரும். எதிலும் நிதானப் பேச்சுக்காக அனாப்பிடிப்பதன் மூலம் பெரும்பாலான சிக்கல்களைத் தவிர்த்து விடலாம். சம சமவருட்களிடமும் கமுகமாக நடந்து கொள்ளுதல் நல்லது.

**உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு**

இடமாற்றம், பதவி உயர்வு பேரன்றனை இப்போது அனாமய வாய்ப்பில்லை. பெண்களுக்கு ஆடை, ஆபரணச் செல்கை உண்டு.

**அரசியல்வாதிகள்**

மிகவும் பரபரப்பாக இயங்க வேண்டியிருக்கும். கேஸ்களில் கடுமையான மனம் விகும்பம்.

**செல்வந்தர்கள் ஆதரவு கிட்டும்.**

**திய பழக்கம் உள்ளவர்களின்**

**நன்மை விலக்கி விடுவது நல்லது.**

**பணப்பழக்கத்தில் சிறு தேக்கத்தை**

ஏற்படலாம். பின்னாக்கு வருத்துவர் செயல் செய்ய நேரும். காணாமல் போன ஒரு பொருள் திரும்பம் கிடைத்து மகிழ்வீர்கள். சகோதர வழியில் ஒத்துவருவோம். எதிர்பார்க்கலாம்.

**பரிகாரம்: தினமும் காலையில்**

சூரிய பகவானை வணங்கி வருவதுடன் திங்கட்கிழமைகளில் சிவபெருமானை வணங்கி வருவதும், உங்கள் வாழ்வில் செழிப்பை உண்டாக்கும்.

**உத்திராடம் 2,3,4 ஆம் பாதங்கள் திருவோணம்  
அவிட்டம் 1,2ஆம் பாதங்கள்**

இந்த மாதம் சூரிய - புத பகவான் ஐந்தாம் இடத்தில் சஞ்சாரம் செய்வதால் நன்மைகளும், தீமைகளும் மாறி மாறி வரும். எதிர்பார்த்திருந்த சிவ அனுசூலங்கள் நன்ளிப்போகும். தொழிற்பிரிவினர் வேலைப்பாடு கூடுதலாக உணரக்கூடும். வகு மாணம் திருப்தி தரும் வகையில் இல்லை.

சக தொழிலாளர்களுக்கு சினை. யோ சங்கடங்களும் உருவாகக்கூடும். கலைஞர்கள் யாரையும் நம்பாமல் நேரடியாக முயற்சி செய்வதன் மூலம் சிவ புதிய வாய்ப்புகளைப் பெற்று மகிழ முடியும். வியாபாரம் சிறப்பாக இருந்து வரும். மாணவ மணிகள் உற்சாகமாகக் காணப்படுவார்கள்.

**உறவினர்**

ஒத்து அழப்பு உற்சாகமூட்டும் வகையில் அமையும். பிற மொழி பேசுவோரால் அனுசூலம் உண்டு. பெண்களுக்கு மறைமுகச் சேரிப்புக்கள் கூடும்.

**சிவருக்கு கைகால் அசதி.**

மூட்டி வலி, உண்டாகும். சிவருக்குத் திசை தவறவு உண்டாக இடமுண்டு.

பிரிந்து சென்றவர்கள் எதிர்பாராமல் திரும்பி வந்து மகிழ்ச்சியூட்டுவார்கள். குடும்பத்துடன் ஒரு பயணத்தை மேற்கொண்டு சென்றுவருவீர்கள்.

**பரிகாரம்: செல்வாய்க்கிழமைகளில் தூக்க தேவிக்குத்**

**தீபமேற்றி வழிபட்டு வாருங்கள்.**

**குடும்பம்**

**அவிட்டம்**  
**3,4 ஆம் பாதங்கள்**  
**சதயம்**

இந்த மாதம் பஞ்சம ஸ்தானத்தில்  
சுக்ரன் சஞ்சாரம் செய்வதால்  
அநேக நல்ல பலன்கள் உண்டாகும்.  
ஒரே சிறு இடையூறுகளும் ஏற்பட  
வாய்ப்புண்டு. உங்களுக்கு வரவேண்டிய  
தொகைகளுக்குறிப்பிட்ட நேரத்தில் வந்து

சேராததால் வகுத்துவீர்கள்.

முக்கியமான நண்பர் ஒருவர் உங்களுக்கு  
உதவிக்கரும் நீட்டுவார். உத்தியோகத்தில்  
உள்ளவர்கள் அலுவலகப் பணிகளில்  
முழுமையான கவனத்தைத்

தெலுத்துவதன் மூலம் உயர்  
அதிகாரிகளின் நன்மதிப்பைப்  
பெறலாம்.

தொழிற் பிரிவினர்

சுழைப்பிழைக்கற்ற கூதியத்தைப்  
பெற்று மகிழ்வதில் தடை யிராது.  
அரசு வழியில் உதவிகள் கிடைப்பதில்  
தாமதமாகும். பெண்கள் குடும்பத்தில்  
ஏற்படக்கூடிய சிறு அச்சத்துகளைப்  
பக்குவமாகச் சமாளித்து நற்பெயர்  
பெறுவார்கள். யாருக்கும் பாணத்தைக்  
கவன் கொடுப்பதே எவ்விதமான

வாக்குறுதியையும் தருவதே வேண்டாம்.

வெணலத்துப் போரும் பெண்கள், உயர்

அதிகாரிகளிடம் பணிவாக நடந்து கொள்வது  
அவசியம். தெய்விக சடுபாடு கூடும்.  
பயணங்களில் போது எச்சரிக்கை தேவை.  
கொபத்தைக் குறைத்துக் கொள்வது நல்லது.

பரிசாரம்: விஷ்ணுபகவானுக்கு

துளசி மாலை அணிவித்து  
வணங்குங்க. வாழ்வில் சகல  
நன்மைகளும் உண்டாகும்.

**மீனம்**  
**மூட்டாதி 4 ஆம் பாதம். உத்திரட்டாதி, ரேவதி**

இந்த மாதம் ஆறாம் இடத்தில் சஞ்சாரம் செய்யும்  
செவ்வாய், விரோதிகள் பிரச்சனைகளை சற்று  
சமாளிக்க வைப்பார். பழைய கடன்கள் வசூ  
லாகும். ஆயினும் பதற்றம் சிறிதுமின்றி  
திட்டமிட்டு நிதானமாகச் செயல்பட  
வேண்டியது முக்கியம். தொழிற்  
பிரிவினருக்கு வகுமானம் பெரு  
கும்.

மரணவம் ஸரி  
களின் பாடிப்பார்வம்  
நானுக்கு நான் முன்  
நேற்றம் காணும்.  
கமலஞர்கள் புதிய  
வாய்ப்புகளைப்  
பெற்று பொருளா-  
தார முன்னேற்றம்  
காண்பார்கள். உத்தி  
யோகஸ்தர்களின்  
விருப்பங்கள் யாவும்  
நிறைவேறும்.  
பெண்கள், குடும்ப  
நிர்வாகத்தைச்  
சிறப்பாக நடத்தி  
மகிழ்ச்சியடைவச்  
செய்வார்கள். பயணத்  
தால் பயணைவீர்கள்.

அதிர்ப்பட வாய்ப்பு  
களை எதிர்பார்த்து

பணம் செலவு செய்ய  
வேண்டாம். சகோதர வழியில்  
நன்மைகளை எதிர்பார்க்கலாம்.  
ஆலய நரிசனம் மூலம் மன அமைதி  
பெறுவீர்கள். அமைச்சனைக் குறைத்து  
ஒரளவு ஓய் வெடுப்பது நல்லது.

பரிசாரம்: தினமும் காளையில் விநாயகப்

பெருமானுக்கு அருகம்புல் சாத்தி வணங்கி வந்

தால் வளமான வாழ்வு கிட்டும்.



எரிச்சலில்

இதற்கு

இதத்திற்கு....

70

சென்னை

சென்னை

**சைபால்**

**BEST SKIN OINTMENT**

எரிச்சல் தரும்

வெட்டுக்காயத்தின் மேல்

சைபால் தடவுங்கள்.

எரிச்சலைப் போக்கி இதம் தரும்.

காயம் இருந்து கவடே

காணாமல் போகும்.

**வெட்டுக்காயம், முடிப்பு,**

**சேதலுப்பு,**

**வெள்கட்டி, பித்தவெடிப்பு,**

**முதலிய வியாதிகளுக்கு சிறந்தது.**



Mfrs:

**THE SOUTH INDIAN MFG. CO,**

MADURAI - 20.. Ph: 2534108.

Prop: Saibol S.Sankaranarayanan

சைபால் எரிச்சல் போக்கி இடுக்குகளை வெட்டி வந்தது

**இவை எல்லாம்**



முறுக்கு வத்தல் போடும்

போது, நாளை கிராம்

பச்சரிசி, நூறு கிராம் ஜவ்வரிசி என

கலந்து, மிஷினில் ஹைசாக

அரைத்துக்கொள்ளவும். மாவு

கிளறும்போது, பச்சை மிளகாய்

அரைத்து விடுவதற்குப் பதில்

மிளகாய்ப் பொடி சேர்த்துக் கிளறி,

வத்தல் (பெரிய) நூழியில் நீளமாக

இட வேண்டும். பச்சை மிளகாய்ச்

சேர்ப்பதைவிட, சிவப்பு மிளகாய்ச்

சேர்த்தால் ருசி கூடுதலாக இருக்

கும்.

- எம். பூர்வீதுவா வாகநேவன்,

சென்னை

சர்க்கரை நோய் உள்ளவர்கள்,

கால்களைப் பராமரிப்பதில் அதிகக்

கவனம் செலுத்த வேண்டும். கால்

நகங்களை வெட்டும்போது,

வளைவாக வெட்டாமல் நேராக

வெட்ட வேண்டும். இதனால்,

கால் நகங்களின் இடுக்குகளில்,

அழுக்கு சேராமல் இருப்பதோடு

புண் ஏற்படாமலும் இருக்கும்.

- சுபா, தஞ்சை



# ஆவா 50 தான்!

உளுந்து வடை செய்யும்போது உளுந்தை தண்ணீரில் ஐந்து நிமிடம் ஊற வைத்து, தண்ணீர் இல்லாமல் வடிகட்டி பதினாந்து நிமிடங்கள் உலர விடவும். ஒன்றரை மணி நேரம் கழித்து, மிளகு, உப்பு, பச்சை மிளகாய்ச் சேர்த்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகத் தண்ணீர் தெளித்து பந்துபோல் அரைத் தெடுத்தெடுக்கவும். இதில் வடை தட்டினால் என்னெனய் குடிக்காது. வடையும் சுலபமாக இருக்கும்.

- ரமா தேவி, சென்னை

குழந்தைகளுக்கு வெள்ளை வெங்காயத்தை நெய்யில் வதக்கி, பளங்கற்கண்டு சேர்த்துக் கொடுக்கவும். குழந்தைகள் ஆரோக்கியமாக வளருவார்கள்.

- எஸ்.விஜயா, திருச்சி

நெல்லிக்காயை இடித்து சாறு எடுத்து அதே அளவு நல்லெண்ணெய் கலக்கவும். இதைத் தினமும் தலையில் தடவி வந்தால் இளநரை மறையும்.

- ஆர்.நீனாட்சி, திருநெல்வேலி

வெற்றிலையுடன் சிறிது கக்கு, மிளகு, கிராம்பு சேர்த்து, கஷாயம் வைத்துக் குடித்தால் எனக், கால் மூட்டுவலி குணமாகும். சிக்குள் குணியா வந்து அவதிப்படுபவர்களுக்கும் நல்ல திவாரணம்.

- வேணி, பம்மாள்

வெண்ணெய், நெய், போன்றவற்றைக் கொழுப்பு சேரும் என்று ஒதுக்கக்கூடாது. அளவோடு சேர்த்துக்கொண்டால் உடல் நலமாக, ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

- கே.எஸ். சிசுந்னவேணி,

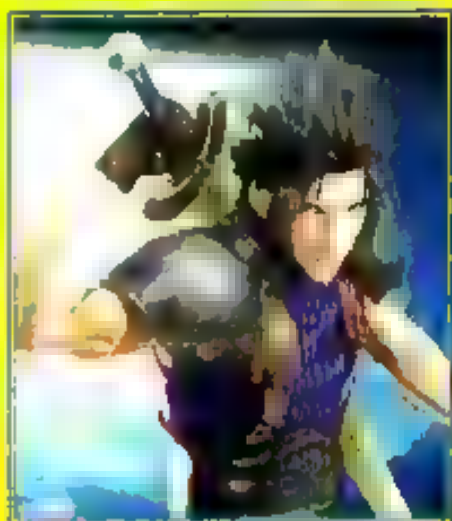
சென்னை

## அனைவருக்கும் அனிமேஷன் பயிற்சி

# ANIMATION

## Join Today

## Graphics & Multimedia



## Job and Career Courses

- Master Diploma in Graphics and Animation (MAGA)
- Master Diploma in Multimedia (MMSD)
- Diploma in Modeling & Graphics (DMG)
- Diploma in 2D & 3D Animation (DIA)
- Diploma in Publishing (DIP)
- Diploma in Web Animation (DWA)
- Diploma in Adobe Publishing (DIADOBE)
- Diploma in 3D Technology (D3D)
- Diploma in Digital Video Production (DVP)
- Adv. Diploma in Digital Pre Press (ADPP)
- Diploma in Cartoon & Animation (DPCA)

# CSC Softview

Computer Software Solutions Visual Communication

9940496325  
9444953620



**சொகுசு**

**+ துவறான**

எந்த வயதிலும் சிக்'கென்ற ஆரவாரம் நோற்றத்தைய பெண்ணின் விரும்பு வாய்க்க நின்று பெருமையின் பெண்ணின் உடல் பருமன் ஆகிவிட்டதே என்று வருத்தமடைந்தவர்கள் இந்த யுகம் தந்த சொகுசு வளர்ச்சியையும், துவறான உணவையும் பருகாமலே இப்போதுள்ளவர்களுக்கு கிடைக்க

"உடல் எடை கூடிவிட்டதே, நோய் வந்து விட்டதே என்று வருத்தாதே. அள்ள அள்ளக் குறையாத இளமை ஊற்று உன்னிடம் உள்ளது. அது நான் உன் மனம். அந்த ஊற்றை நீ அறிவாயானால், உடல் பருமனை மட்டுமல்ல எதையும் சாதிக்கலாம்" என்கிறார், புகழ்பெற்ற நடிகை சோமியா வாரென். உடல் பருமன், ஒரு கார்ப்மெடிச் ஆரோக்கிய மற்றும் மனப்பிரச்சனை என்றாலும், அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி தரும் செய்திகளைத் தந்திருக்கிறேன்! "துக்கம், மிக அழகான பருமன் குறைப்பான்" என்கிறார் உடல்

பருமன் வாய்த்தோர் சங்கத்தலைவர் டாக்டர் டீலா.அரோள். ஆர்க்கிள்ஸ், அகில உலக மருத் துவ கர்வே 5440 இவை

நீர் க ள ள க் கொண்டு ஆய்வு நடத்தின. அவர் களில் 35% அதிகப் பருமனும், 35% மிக அதிகப் பருமனும் வாய்ந்தவர்கள். அவர்கள் கொலஸ்ட்ரால், ரத்த அழுத் தம், ரத்த சர்க்கரை பிரச்சனை களின்றி ஆரோக்கியமாக இருந் தனராம். எனவே "குண்டாக இருந்தாலும் 'ஃபிட்' ஆக இருங்க. அதற்கு தினசரி முப்பது நிமிட உடற் பயிற்சி தேவை" என்கிறார்கள்.

**துக்கம் மிக அழகான பருமன் குறைப்பான்!**

முற்காலத்தில் மன உளைச்சல் என்பது போர், பஞ்சம், காலநிலை, மாறுபாடு காரணமாக மக் களுக்கு ஏற்பட்டது. அவர்கள் மூலையில் முடங் காமல் பிரச்சனையை தீர்க்க முன்னாலிட வேகமாக இயங்கினார்கள்.

இன்று மன உளைச்சல் உள்ளவர்கள் அதிக

உணவை உண்பதோடு, மூலையில் முடங்கி, அவர்களது இயக்கமும் நின்று. "மனத்தை நினை திருப்புவதே இதற்கு சரியான தீர்வு" என்கின்றனர் உணவியல் நிபுணர்கள்.

ஆண்களளவிட பெண்களில் உடல் கிளாவில் கொழுப்பை சேகரிக்கும் தன்மையுடையது. எஞ்சிய பணம் வங்கியில் டிபாசிட் ஆவது போல எஞ்சிய கலோரிகன் கொழுப்பாக கைகல், தொடை

**ஆண்களளவிட பெண்களின் உடல். விதரவில் கொழுப்பை சேகரிக்கும் தன்மை உடையது!**

"பயிற்சிகளை மெதுவாக ஆரம்பித்து வேகம் கூட்ட வேண்டும். உடல் அற்புதமான, மாற்றம் ஏற்றுக் கொள்ளும் அமைப்புடையது. ஆனால், அதிர்ச்சியடைய விரும்பாது. யாழ்

இசைக் கருவியின் நரம்புகளை மிக இறுக்கினாலோ, மிக தளர்த்தினாலோ இசை வராது. அதுபோல தான் உடலும்! எது பிடிக்குமோ அதைத் தவிர்த்து, எது பிடிக்காதோ அதை உண்டாச் செய்வது...

உங்களுக்குக் கீரை பிடிக்காதா? சாப்பிடுங்க!

உங்களுக்குக் சேக் பிடிக்குமா? சாப்பிடாதீங்க!

'பசி... பசி...' மந்திரம்... அதுவும் மெதுவாக! 'ஜங்க' உணவைத் தவிர்த்து பழங்கள், காய்கறிகளால் வயிற்றை நிரப்ப வேண்டும். இயற்கை மருத்துவர்கள், தாற்பது சதவிசிடம் உணவு அறுபது சதவிசிடம் காய்கறி, பழங்கள், கிளைகள் உண்ணச் சொல்வதோடு, உடற்பயிற்சியினையும் செய்யச் சொல்கிறார்கள். காவை உணவையெல்லாம் இயற்கை உணவாக மாற்றிக் கொண்டால் உடல் பருமன் குறையும்.

ஹாட்டி, அரிசி உணவு, உருளைக் கிழங்கு போன்றவை உடலைப் பருமனாக்கும் உணவுகள் என்பது தவறான கருத்து. அவை ஆரோக்கியமானவை என்பது உண்மை. பேக்கரி உணவுகள், பொரிக்கப்பட்ட உணவு, கொழுப்பு உணவு களைத் தவிர்க்க வேண்டும். அவை உடலைப் பருமனாக்குபவை!

- டி.பிரபாகதி,  
கோவமுத்தூர்

## உணவு=?

கள், பின்புறம் போன்ற இடங்களில் சேர்கிறது.

அமெரிக்கர்கள் உடல் இளைக்கவும் அது சம்பந்தமான பொருள்கள் வாங்கவும் 22 பில்லியன் டாலர்கள் செலவு செய்கின்றனர். நம் நாட்டிலும் நகரங்களில் ஸ்டீம், உடற்பயிற்சி, யோகா பயிற்சி நினைவங்கள் பெருகியுள்ளன.

"உடல் பருமனுக்குத் தீர்வு, குறைந்த கலோரி உணவும், உடற்பயிற்சியுமே" என்கிறார் அமெரிக்க உடல் பருமன் கட்டுப்பாட்டு அமைப்பைத் தோற்றுவித்த, ரீனா விங்கே.

ஆராய்ச்சியாளர்கள், எந்த வேலையும் செய்யாத பருமனான 24 நபர்களைத் தேர்ந்தெடுத்து, உணவு அரிவுரை தந்து, வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் நடைப் பயிற்சி செய்ய வைத்தார்கள். அவர்களது எடை 8% குறைந்தது.



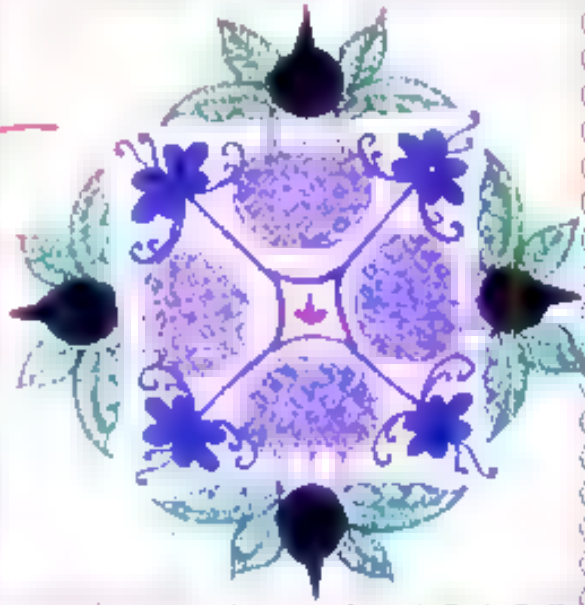
**கீரை பிடிக்காதா... சாப்பிடுங்க! சேக் பிடிக்குமா? சாப்பிடாதீங்க...**

# வண்ணக்



தாரா மணிவண்ணன்,  
கோயமுத்தூர்

■ புள்ளி - 1 ல் நிறுத்தவும்  
(நேர் புள்ளி)  
குணகந்தரி ஏகாம்பரம்,  
பெங்களூரு



21 புள்ளி - 1 ல் நிறுத்தவும்  
(15 வது வரிசை மட்டும்  
2 முறை வைக்கவும்.)  
(நேர் புள்ளி)  
பி. பார்வதி, நாகர்கோவில்

**வாசல் அழகு**

சுருஷா மலர் ஜூன் 2018



# மீகாலங்கள்!

13 புள்ளி - 7 ல் திறுத்தவும்  
(இடைப்புள்ளி)

கே. அனுகயா, திருச்சி



17 புள்ளி - 3 வரிசை  
3 ல் திறுத்தவும் (நேர் புள்ளி)

எஸ். ராமேஷ்வரி,  
அருப்புக்கோட்டை



17 புள்ளி - 8 ல் திறுத்தவும்  
(இடைப்புள்ளி)

டி.பி.தேறமா, கிருஷ்ணகிரி



# குக்கரி க்வின்!

குக்கரி தர்பாரில் கலந்துக் கொள்ள சமையல் ராணிகளை அழைக்கிறோம். ஒவ்வொரு சமையல் குறிப்புகளைத் தெளிவாக எழுதி கீழே உள்ள கூப்பனையும் நிரப்பி அனுப்புங்கள். தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஐந்து ஏராளிகளுக்கு தன ரூ. 300/- பரிசு!

**காண்டெப்ட் சமையல் போட்டி!**



குக்கரி க்வின் சமையல் போட்டி (ஜூன்) எலெக்ட்ரிக் குக்கர் சமையல்

பெயர்: .....

முகவரி: .....

கடைசித் தேதி: 25.06.2010

இந்த இதழில் 'ஆஹா 501' என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ள டிப்ஸ்களைப் படியுங்கள். மிகச் சிறந்த ஒரே ஒரு குறிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் தேர்வும், ஆசிரியர் குழுவின தேர்வும் பொருந்தினால் குலுக்கல் முறையில் ரூ.150/- பரிசு! தேர்ந்தெடுப்பவருக்கு மட்டுமல்ல. அந்தக் குறிப்பை எழுதியவருக்கும் ரூ.150/- பரிசு! 'ஜூன் - ஆஹா பரிசு' என்று மறக்காமல் குறிப்பிட்டு பக்க எண், வாசலி பெயருடன் அஞ்சல் அட்டையில் மட்டுமே எழுதி அனுப்புங்கள்.

கடைசித் தேதி: 15.06.2010

## அடிச்சாங்க பரிசு!



ஆஹா பரிசு மே (2010) போட்டியில் "ஒவ்வொரு மொபைலுக்கும் IMEI நம்பர் உண்டு. அதனைக் குறித்து வைத்துக் கொண்டால், மொபைல் காணாமல் போகும்போது அந்த நம்பரைப் பயன்படுத்தி கண்டுபிடிக்கலாம். மொபைலில் #06# என்று டைப் செய்தால் நம்பர் தெரிந்துவிடும்" என்ற குறிப்பை எழுதி ரூ.150 பரிசு பெறுகிறார் சுபா, தஞ்சை.

அதே டிப்ஸை தேர்வு செய்த பல வாசலியில் குலுக்கல் முறையில் ரூ.150 பரிசு பெறுகிறார் ஆர். பொன்னி, சென்னை.

**ஆஹா பரிசு!**

என்றும் உங்களுடன்

# மங்கையர் மலர்

திருமண மலர்

சென்னை  
சென்னை



காதல் ஓவியம்...  
பாடும் காவியம்...

மாங்கையார் மலரின்

# திருமண மலர்



திருமண மலர் விவரங்கள்  
கட்டணம் வசூலிப்பதை

- முதல் முப்பது வாத்துக்களுக்கு ரூ. 500/-
- 30க்கு மேற்பட்ட வாத்துகள் ஆவ்வொன்றுக்கும் தலா ரூ. 15/-
- வண்ணத்தில் இவ்வகை செய்ய கூடுதல் கட்டணம் ரூ. 100/-
- செழுடன் சேர்த்து கணையதார்த்தம் [www.mangayarmalaronline.com](http://www.mangayarmalaronline.com)
- எவ்விட கூடுதல் கட்டணம் ரூ. 100/- மட்டுமே!
- அளவில் வண்ணப் புடைப்பு தட்டை 30 வர்த்தமகள்
- அடங்கிய விளம்பரத்துக்கு ரூ. 800/-
- (அதிகப்படியான ஊராத்திர, பூவெண்ணிலுக்கும் ரூ. 15/-
- வண்ணப் புடைப்பு தட்டை விவரங்கள் கட்டணம்
- அதர பக்க Profile விளம்பரம் ரூ. 2500/-

19 வண்ணப்புகைப்படம்  
அதுப்புலங்கள் தெளிவான புகைப்படமாக  
பாஸ்போர்ட் அளவில் கிரைடு பிரதிகள் அதுப்பவும்.  
புகைப்படங்களை திருப்பி அதுப்ப கியலது.  
கட்டணத்தை நேரில் வாங்கமாகவே அல்லது சென்னை  
காசோலையிலுள்ள வெளிப்பு மொண்டோராய்காவோ  
மாங்கையார் மலர் என்ற பெயரில்  
எடுத்து அதுப்பவும்.

விவரங்களுக்கு தொடர்புகொள்க

மாங்கையார் மலர்

47-கவலூர்லால் நேரு சாலை, சக்காடுதாங்கல், சென்னை-600 032.  
தொலைபேசி : 4343 8866 Fax : 044 - 4343 8888  
email : [marketing@kalkiweekly.com](mailto:marketing@kalkiweekly.com)





# அசத்தலான உயர்தர தருமண சமையலுக்கு



## சரஸ்வதி கேட்டரிங்

எம் உயர்வது கல்யாணத்தை  
சரஸ்வதி கேட்டரிங் சிறுவர் நடத்தி  
கல்யாண உயர்வு உயர்வது  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது  
நடத்தி கல்யாணத்தை உயர்வு  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது



எம் வான்னு கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி

### சரஸ்வதி கேட்டரிங்

கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி  
கல்யாணத்தை உயர்வு உயர்வது நடத்தி



### SREE SAI DHARSHINI MAHAL

New Kalyana Mandapam fully Airconditioned

Booking open

Hall - 300 Dining - 100

91A, Abu Sai St, Saligramam, Ch-93.

044-23765490, 9840054900

கல்யாணமான எங்கள் கல்யாணத்தை  
நிங்கள் உயர்வு உயர்வது நடத்தி

**SARASWATHI  
CATERING SERVICE**

**Insuvasi Vendan G. Subramani Iyer**

No.65, (old no. 30), Subramanian St., West Mambalam, Chennai - 33.

Off: 24742433 / 23719535 Cell: 98400 54900 Tele Fax: 24742433

Branch off: Coimbatore Ph: (0422) 2343710

E- Mail: Insuvasivendhan@yahoo.com www.saraswathicateringservice.com

**We undertake Marriage Catering all over India**

**Samayal  
Pranadam**



காலை இரண்டுமணி நேரம்  
சமைப்பவரையே என் கணவர்கூடம்...  
எத்தனை காலகன் எண்ணாமே,  
எடுக்கிறது இங்கே அவதாரம்!  
காய்கறிகள் தறுக்கையில் இளை,  
கொடு உலையில் புனை ஓலியம்,  
குக்கரின் லிசில் பாட்டு.

மெட்டுப் போடும் குழாய் தீர்ச்சொட்டு,  
பாத்திரங்கள் செய்யும் கச்சோரி,  
சிலையாக வெட்டிய காய்கறி,  
கொதிக்கும் சாம்பார் சொல்லும் கதை  
தீர்வற்றும் பெரியலின் கவிதை மழை  
எண்ணெயில் திரிச் செடிக்கும் தடிப்பு  
அடுப்பு மேடையில் கரண்டிகளின் ஆடல்  
சிந்திய திரிச் சிந்திக்கும் சித்திரம்  
வண்ணமும் தீட்டியபாறின் அத்தனை உணவுக்கும்  
இத்தனையும் செல்வநாய் எங்கும்  
தானே மகாகனவரின் அவதாரம்  
சமைப்பவரையே என் கணவர்கூடம்!

- கா.குமாரி விஜயசெல்வி  
சென்னை

என் சைவரையில்...

# Sri Karpagambal

## Catering Services

QUALITY & DELICIOUS VEG FOOD



Specialist in  
South Indian,  
North Indian &  
Chinese



Video & Photograph  
in broadcast Quality

• Wedding Reception  
• Anniversary Celebrations  
• Birthday Celebrations  
• Wedding Reception  
• Anniversary Celebrations  
• Birthday Celebrations  
• Wedding Reception  
• Anniversary Celebrations  
• Birthday Celebrations

• Kuchipudi Music  
• Angamam  
• Musical Instruments  
• Garland &  
• Loose Flower  
• Band Music  
• "Thank" Bags & Gifts

WE OFFER

• Sri Karpagambal Catering Services

Contact: **R.MADHUSUDANAN**

156, (old # 79) R.K. Mutt road, Chennai - 600 028 (Opp SSS Hospital)

E-mail: always\_mathan@yahoo.co.in; www.srikarpagambalcatering.com

Mobile : +91 98412 66844 Tel : + 91 44 24641110



## மேரேஜ் கேட்ரிங் சர்வீஸ்

பிளாட் நெ-32, ஜெயலக்ஷ்மி நகர், சந்தோஷபுரம், சென்னை-73.

**செவிகள்:**

சென்னை: நங்கூரல்புரம், அண்ணாநகர் மற்றும் தஞ்சாவூர்



## BEST CATERING IN CHENNAI

கல்யாணம் மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் தங்கள் பட்டுண்டுக்குள் காலிப்பவர் பார்க்கும்படி எல்லா ஏற்பாடுகளையும் முழு பொறுப்பு என்று மிக மிக நியாயமான விலையில் சிறப்பான முறையில் தங்கள் விருப்பம் போல் செய்து தர காத்திருக்கின்றோம்.

திருமணத்திற்கு எல்லா ஏற்பாடுகளையும் நாங்கள் உங்கள் ஒத்துழைப்புடன் செய்து தர காத்திருக்கிறோம். வசதிகள் செய்து விட்டு பணம் அதிகம் இருக்கும் என்று எண்ணிவிடாதீர்கள். உங்கள் பட்டுண்டு ராப்படியோ அல்லதுவிட குடிநடை நாங்கள் செய்து தருகிறோம். உங்கள் இல்லத்தில் திருமணம் என்றால் எங்களை ஒருமுறை அணுகுங்கள். பிறகு இவரை பார்த்துமால் விட்டுவிட்டுடோம் என்று வருத்த வேண்டாம்.

தஞ்சாவூர் கல்யாணசுந்தரி பிரசித்தி பெற்ற திருமணம் நடத்தா S. கமலாபுரம் அபிஷேக, Master of Cook குடும்பகோணம்

அம்மா S. ஜெயராஜ் அபிஷேக, Master of Cook குடும்பகோணம் நுழைக மாண்பு

ஜெயம். கிருஷ்ணமூர்த்தி அபிஷேக Master of Cook குடும்பகோணம் & சென்னை

## திருமணத்திற்கு நாங்கள் செய்து தரும் ஏற்பாடுகள்

கல்யாண மாண்டபம், மங்கள வத்தியம், பூ மாலை வாகனங்கள், அஸ்ரமணி சாமான்கள் ஸ்டேட் ஜூருடன், வைத்திகள் சமையல்கள், தாமியூஸ் (தேங்காய்) ஐப் பிரிண்டிங் கவருடன், சீர்ட் சைன்கள் இருவர் ஆத்துக்கும், மாண்டபம் கோலம் ஏற்பாடுகள், ஆர்த்தி பச்சடி ஏற்பாடுகள், முதல்வர் சாப்பாடு புயன் வாகனங்கள், 24 மணி நேர காபி, ம. பூர்ப்பட், பால், குடிநடை வெற்றிலை, சீவல், காசிக்லால் பாக்கு, மீடா பூனிபாரம் சர்வீஸஸ், பெயர் ஷோல், மினரல் வாட்டர், காசிக்லாத்திர சாமான்கள், பட்டுபாய், குடை, வாக்கிங் எம்பிக், கூல் வாட்டர், ஹாட் வாட்டர் தங்களை வரவேற்க இன்முகத்தூண் ஆட்கள், ஹெலிங் ஹெலிங் உபசரிக்க ஆட்கள், வைத்திகளுக்கு சாமான்கள் கொடுக்க ஆட்கள், காபி சாடால் மற்றும் ஜூஸிங் சாடால்.

**JK.. என்னா OK.. துறன்**

Email: service@jkmooorthy catering.com  
www.jkmooorthy catering.com

INDOOR AND OUTDOOR CATERER  
22788769 / 98418 21337 / 98418 21328



# மணமகள் தேவை



**H.VENKATESWARAN M.A** ♦ Palghat Iyer, Brahacharanam, Bharadwajam, Chadhayam-II, 33/173, fair, handsome, teetotaller, MA, Dip.in Computer Hardware, own business, seeks bride. Contact H.Ramanathan, 437, 8th Cross, Dom-lur Layout, Bangalore - 560071, Mob: 9964741991, Ph: 080-25350471.

**J.KRISHNAKUMAR B.B.A** ♦ Iyer, Vadamal, Kousikam, Kettai, August 1979, 5'10", Senior Executive, (Recruiting) with M.N.C, Bangalore, 5.50 Lacs p.a. owns house at Bangalore, suitable bride, sub-sect no bar. No other expectations, Contact: 9880912611/080-28474312. Box No. 16862



♦ Iyer, Vadamal, 32, 5.9' Gauthamam, Avittam, BE, HP(USA), S/W Eng. seeks Graduate Bride, TM 964332, CTC: 22333571, 9840663872, Box No: 16805

♦ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Pooram, 79 born, 6 Feet, BE, MBA, MNC Bangalore, good salary, well settled in Bangalore, seeks good looking girl from good family. Contact: 080-25283235. Box No. 16806

♦ Wanted bride for Iyer, Vadamal, D.O.B 1.9.1982, Karga, Avittam (Makaram), 163 cms, B.Com, M.B.A, MFM, employed in leading MNC, 4.5 Lacs/annum. Ph:044-23766763, 23760498. Box No. 16807

♦ Ganesh Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Swathi 4th Padam, 1980, B.Com, 5'10", 5 Lacs P.A, seeks Graduate girl from good

family background. Refer S.S.Matri I.D.58763. Contact: 080-23385818. e.mail: ksnatarajan\_1948@rediffmail.com Box No. 16808

♦ Iyer, Brahacharanam, Kousikam, Revathi IV, 26/169, B.E., Software Designer, RBS, Chennai, 8.25 LPA, seeks graduate bride, Subsect no bar. (ssmatri 90372), 9962333115. Box No. 16809

♦ Vadagalai Iyengar, Kousigam, Revathy, Aug 1984, 186 cm, BE, IBM, Bangalore, Own House, seeks qualified, employed (In Bangalore or Transferable to Bangalore), Home- loving girl. Box No. 16810

♦ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Dec 75, Swathi, 170, CA, MNC, Chennai, 8.6 Lacs PA seeks employed/unemployed, good looking girl. Subsect Ok. Ph:044-24850025. e.mail: karthik\_k@sifycorp.com Box No. 16811

◆ Iyer, Vadama, Koundinya, Uttarashada, 5'6", 29.10.1976, B.Com, (C.A Inter), working as Manager in Public Ltd.Co., seeks suitable bride. Contact: 022-25853229 (Mob# 09869 218968, Box No.16812

◆ ஐயர், வடமான், பரணி, விஷ்ணு கிருத்தி. வயது 34, M.Com, ICWA, D.Cop ஆசிரியர் பணி, இயக்குநர். 26000/- பையனுக்கு தகுந்த அதே இன மணமகள் தேவை. தாய், தந்தையர் இல்லை. சொந்த வீடு உண்டு. தொடர்புக்கு 9443027531, 9500045824, பெட்டி எண். 16813

◆ ஐயர், பிரதமசர்ணம், பாரத்வாஜம், திருவாதிரை, 29, 5.7', Diploma in Automobile Eng, மேகாலயா, Defence, ரூ.20,000/-, வேலைக்குச் செல்லும், செல்லாத குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம். போன்: 0452-2884148, பெட்டி எண். 16814

◆ மாத்வா கன்னட பிராமின், பூதீலதலம், ரோவினி, 56 வயது, 5.6', சிகப்பு, ஓய்வு பெற்ற கெஜுட்டட் ஆபீசர் (நீதிமன்றம் மூலமாக விவாகரத்து பெற்றவர்) சொந்த வீடு உள்ளவருக்கு 46 வயதுக்கு மேற்பட்ட பிராமண வகுப்பைச் சேர்ந்த (Any Brahmin), விதவை, விவாகரத்தான பணியிலுள்ள/பணியில்லாத/ ஓய்வு பெற்றுக் கொண்ட வாழ்க்கைத் துணை தேவை. பெட்டி எண். 16815

◆ Iyer, Vadamal, Vadulam, 170 cms, Uthiram - 2, 26.5.1969, DME, 13 years own business, Chennai, Rs.30,000/-pm, unemployed housewife wanted, No expect-

ations, Ph: 044-24881665, 044-26586035, Box No. 16816

◆ Iyer, Astasahasram, Athreya, Rohini, B.Sc, MBA, Oct '77, Boston, U.S.A. H1B Visa, Manager, 2 lakhs, p.m, subsect no bar, Con. 98842-71315, 25518800, T.M. 1849163, ssmatri.9184977, Box No. 16817

◆ Madhwa, Kannada, Brahmin, groom Agasthya, Mrigasara III, 30 yrs, 5'9", SWE, MNC, Hyderabad 10LPA - வேலைக்குச் செல்லாத அல்லது விலக தயாராக உள்ள பட்ட. தாரி 5'3" உயரமுள்ள மணமகள் தேவை. Simple and early marriage no expectations - Kannada knowing Telugu/Desista Brahmins acceptable. Reply with BHP, Mob 9346916785, e.mail: rnm0008@gmail.com Box No. 16818

◆ ஐயர், வடமான், கௌசிக கோத்திரம், கேட்டை, 37 வயது, பி.காம், தனியார் திருவணம், மாத வருமானம் 25,000/- தல்ல குடும்பப் பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம், டிமாண்ட் ஒன்றும் இல்லை, தொடர்பு: 011-27290498, 09873-832502, 09899711849, பெட்டி எண். 16819

◆ கேரளா ஐயர், பாரத்வாஜம், பூரடம், சிவப்பு நிறம், 34, MBA (HR), Rs 7 லட்சம் ஆண்டுக்கு (package), சர்வீஸ் மேனேஜர் - TCI, படித்த மணமகள் தேவை. போன்: 0484-2357157, e.mail:nmahesh75@yahoo.com, பெட்டி எண். 16820

◆ Iyer, Vadamal, Haritham, Mirgasirsham 4, 45/168/30K, M.Sc Phd LLM MBA, working as section Engineer Railway, Jabalpur Divn.

seeks suitable Brahmin girl clean habits. Box No. 16821

◆◆ Iyer, Brahacharanam, Shadamarshanam, Swathi, 28/178, BE, PGPM, employed Pune. seeks professionally qualified, employed girl. 9443907750, ananthu\_bagya@yahoo.co.in Box No. 16822

◆ Om Sri Sairam. Iyer, Vadama, Bharadwajam, Pooradam (4), 1982, S.S, fair, B.Com, MBA, Officer in Bank seeks employed/unemployed girl from a good family background. Pref.Saldevotee. Contact - 044-26571442, stars - Aswini, Rohini, Thiruvadhira, Punarpoosam, Hastham, Uthiram, Swathi, Thiruvonam, Uthiradam, Pooratadhi, Revathy can apply. Box No. 16823

◆ Iyer, Vadama, Srivatsa, Magam - 2, April 1983, 174 cm, B.Tech (Instrumentation), Senior Software Design Engineer, Visteon Technical & Services, Chennai seeks B.E, unemployed/employed bride. Contact 044-26551876, 98841 43433, 9840128535. Box No. 16824

◆ Iyer, Vadama, Gargeya Gothram, Ayilyam, 180 cm, 32 yrs, working as software engineer, seeks minimum graduate employed/unemployed from decent family. 044-22331288/9962402288. email: rkumar\_vbl@yahoo.com Box No. 16825

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritha, Punarpusam 31, 5'7", B.Tech working in IT Service Co Chennai seeks graduate girl (Sub-sect no



ஸ்ரீ மதுரகாளி கும்பம்

**அனந்தா  
கேட்டர்ங் சர்வீஸ்**

**ANANDHAA CATERING SERVICE**

**We undertake marriage & other functions  
Contract on A to Z Basis**

**M. BALAJI - Catering Contractor**

# 7, Rukmani Ammal Street, Anantha Vinayagar Extn., Pariyapanicheri,  
Kundrathur Road, Porur, Chennai - 600 101.

**Mobile : (0) 98401 39130, 98409 39130**





## MANGAYAR MARRIAGE ANNOUNCEMENT

திருமண மலர் விளம்பரம் கட்டணம் முதல் 10 வர்த்தகளுக்கு ரூ.500/-  
அதிகப்படியான வர்த்தக ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ.15/-  
வண்ணத்தில் 'ஹைலைட்' செய்ய ரூ.100/- கூடுதலாக அனுப்பவும்.  
வண்ணப் புகைப்படத்துடன் (1" x 1") வெளியிட ரூ.800/-  
இத்துடன், [www.mangayarmalaronline.com](http://www.mangayarmalaronline.com) என்கிற  
மங்கையர் மலரின் இணையதளத்திலும் சேர்த்து  
விளம்பரம் வெளியிட, கூடுதல் கட்டணம் ரூ.100/-

bar) from middle class family. Ph: 24327967. Box No. 16826

◆ Vadama, Viswamitra Visagam-4, B.Com., ACA, AICWA, ACS, General Manager in leading private sector limited company in Chennai, Regional office (Transferable job), Born April 1974/183cm/1,20,000/- per month, fair, own flat, seeks Iyer Bride, subject no bar. Contact 044-24842691, Mobile: 09444-575466. Box No. 16827

◆ மணமாகாதவர், ஐயர், பிரதமசரணம், பூரம், பாரத்வாஜம், 48, 174, ■ serviceman, Private, சௌந்தரீடு. ரூ.12,000/-, படித்த பெண், விதவை, குழந்தை இல்லாதவர், விவாகரத்தானவர், சம்மதம். உட்பிரிவு சம்மதம். போன்: 04424713572, 9443375021. பெட்டி எண். 16828

◆ ஐயர், வடமான், பாரத்வாஜம், திருவாரூர், 185 செ.மீ, மார்ச் 1986, பி.எஸ்.சி, சென்னை M.N.C.யில் மேனேஜர், சௌந்தரீடு, நல்ல நிறமான பையனுக்கு படித்த, குடும்பப் பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். 9840312838. [caharun.kumar@gmail.com](mailto:caharun.kumar@gmail.com) Box No. 16829

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwajam, Vaisakam, Thulam, ■ yrs, 6.1 feet, B.E, M.S, 4.8 lacs p.a, Bangalore, seeks bride from same sect, profile [id.ssmatri.com](http://id.ssmatri.com) 90299. Contact: [shubzaab@yahoo.com](mailto:shubzaab@yahoo.com) Box No. 16830

◆ வடமா பூவந்தம், பூரம், B.E, U.S, Dailysல் வேலை பார்க்கும் 34 வயதுள்ள வாளுக்கு குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். ஐரதகம் அனுப்பவும். தமிழ் மாடரிமோனியல் ID.TM M713943 ஐ பார்க்கவும். 0422-2270221. Box No. 16831

◆ கார்த்திக், பி.எம், ஐயர், பிரதமசரணம், சங்கிருதி கோத்திரம், திருவாரூர், 1980, 180 செ.மீ, H.S.B.C. BPO, ஹைதராபாத், 20,000/- மாத வருமானம், டிபிரி படித்த பெண் தேவை. போன்: 040-23830554, செல்: 9888288312, பெட்டி எண்: 16832

◆ தஞ்சாவூர் காவப் பிள்ளை, அஸ்வினி, 38, 5'8", எம்.ஏ, சென்னையில் தனியார் பணி, 2 Flats, கார் சொந்தம், மொத்த மாத வருமானம் 15,000/-, வேலையில் உள்ள/இல்லாத பட்டதாரிப் பெண் தேவை, (பையனின் பெற்றோர் ஒவ்வொருவரும் பெறுபவர் கள்). தொடர்புக்கு 044-24834531, பெட்டி எண். 16833



◆ S. Balakrishnan, Brahmin, Mirugasheersham, Kowdinyam, 10.7.1980, 172cm, M.Sc, B.L., Advocate Profession Nagapattinam seeks Graduate or Plus 2 qualified, unemployed girl. Age difference 4 to 5 years. Subject no bar. No demands. Contact 04365 - 224562. Box No. 16834

◆ Mother Brahmin, Father non-brahmin, Sadayam, 1982, 5'4", clean habits, good looking, working in WIPRO seeks good looking B.E, girl employed, If girl's mother/father Brahmin, accepted. Contact 28143207/9444059707. Box No. 16835

◆ Tamil, Iyer, Boy Vadamal, Koundinyam, Poosam, 31/180, B.Sc, CCNA, 2.5L, p.a seeks Vadamal, Graduate, B.A, B.Sc, B.Com, working/not working girl. No

expectations. Ph: 044-24611053. Box No. 16836

◆◆ ஐயர், பிரதமலம், கொண்டியம், ஆயில்யம், Handicap/32 years/ (M.A), தன் வேலைகளைத் தானே செய்து கொள்ளும் ஷிய, சொன்னமில் சொந்த வீடுள்ள, Browning/DTP Centre நடத்தும் வரலுக்கு தான மனப்பான்மையுள்ள ஐயர்/ ஐயங்கர்/கைவப் பிள்ளை/செட்டியார்/ முதலியார் பெண் தேவை, எதிர்ப்பாப்புகள் இல்லை. தொடர்புக்கு S. ராஜேஷ், 09901144800, B. குருமூர்த்திஸர் 9443651482. பெட்டி எண். 16837

◆ Iyer, Vadamal, Kousika, Thiruvathirai-1, 34, 5.5', B.A, MA,



## சேவாவர்ஷினி WEDDING CATERING SERVICES

திருமணம் மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் கோலம் முதல் கட்டுசாதம் வரை (A to Z Services) அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்து திரும நம்பகமான ஸ்தாபனம்

**V.C. சுத்தரராமன் ஐயர்**  
செல் : 99406 11664

## SEVAVARSHINI WEDDING CATERERS & CONTRACTORS

Contact : 99406 11562, 99406 11563,

E-mail info@simplyvent.com Website www.sevavarshini.com / www.simplyvent.com

**இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் விளம்பரதாரருக்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி: 10.7.2010.. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: பெட்டி எண் : ..... C/O மங்கையர் மலர், 47-NP, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, மக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032**

Computer Literate, Steno Govt NCT of Delhi, Non transferable job, per month 20,000/- Extra HRA. Graduate, working, willing to settle in Delhi, simple marriage. Any Brahmin, either of the parent being Brahmin, also acceptable. Ph.No. 09873442690. Box No. 16838

◆ Iyer, Vadama, Udhatya, Vishakam, Thulam, B.E., 32/173 cm presently not employed, treated for cornea problem/specs, medicine for depression, வீடு வசதியுள்ள ஸபயனுக்கு ஏற்ற/எளிய பெரறுப்புள்ள, broad-minded, homely girl required. No demands, horoscope/details Box No. 16839

◆ Iyer, Brahacharanam, Karga, Uthiradam, Magara Rasi, 23.08.80, 165 cms, Software Engineer, BE/ MBA/Rs.50,000/- p.m, Ketu in Lagnam seeks professionally qualified girl employed/unemployed smart, beautiful, Subject no bar. Contact: 9443786211. Box No. 16840

◆◆ Iyer, Vadama, Srivatsam, Chitral - 3, 11.6.1973, fair, B.Com, H.D.S.E, SWE, 9 lakhs p.a seeks Graduate/U.G/Iyer/Iyengar. Bride - 09382124494/044 26582192. Box No. 16841

◆ II Marriage Tamil Iyer Vadamal, srivatsa, Pooradam, 34/165, B.Com, MBA (Pursuing), Legal Divorcee,

without encumbrance. Employed in Bank seeks suitable Brahmin girl without issue. Subject no bar. Mob 0-99801-45955 between 9 PM to 8 AM. Box No. 16842

◆ ஐயர், வடமாள், பரதவாஜம், 52 yrs young looking, General Manager, Rs. 75,000/- p.m, திருமணம் ஆகாதவருக்கு குடும்பப்பாஸ் என் பென் தேவை. ஐயர்/ஐயங்கார்/மாதவா ஜாதகத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும். மூலம் நட்சத்திரமும் ஏற்கப்படும். எளிய முறையில் திருமணம். பெட்டி எண். 16843

◆ Iyer, Vadamal, Koundinya Thiruvonam, MCA, GNIIT, 5.5", May 1981, TCS IT analyst Six lakhs p.a, Own House seeks suitable Girl, Contact Ph:9444906915, 9840635211, 044-22580815, satri 59290. Box No. 16844

◆ Bharadwaja, Uthiram, Vadama, June 1971/178 BCA, Emirates Airlines, Chennai, Rs.30,000 p.m seeks educated girl XII or graduate from any Brahmin family. 044-2626 0013, 09025-944391. Box No. 16845

◆ ஐயர், பிரதாசரணம், பரதவாஜம், அனாதம், 31.172 செ.மீ, பி.எஸ்சி, கேட்டரிங், Agriculture Business, வால்குடி, Rs.25,000/-p.m, seeks alliance, Subjects no bar. Contact 09443834102/0431-2543012. Box No. 16846

◆◆ Telugu Brahmin, Haridasa, Tiruvonam, MCA, 22.12.79, 175 cm, Project Leader, Chennai, 60,000 p.m, seeks employed, unemployed suitable bride, Contact: Chandra 9952028527. email: ganeshcm@gmail.com Subsect no bar. Box No. 16847

◆ Thenkalai Iyengar, Koundinyam Brothers 1) Chitra - 1970, B.A, 4 lacs/PA, 2) Poosam, 1975, BBA (MBA), 9 lacs/PA seek suitable brides employed/unemployed/Subsect acceptable. e.mail: ushi.venk@yahoo.in Ph: (0)9313240364. Box No. 16848

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwajam, Pooratadhi, 34, 182 cm, MCA, Software, MNC, Chennai, 7.5L p.a, seeks graduate employed/unemployed girl, Subsect no bar.

Contact 044-42021635. Box No. 16850

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwajam, Swathi, 03.03.1983, 5'7", MBA (HR), Executive - HR in leading IT Company now at Coimbatore 5laks p.a seeks qualified employed/unemployed, Vadamal bride. Contact: 09383555313/044-22780231. Box No. 16851

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwaja, Revathi, June 77, (MBA), ACS, Ht-6' 5", Sical, Asst. Manager at Thuthukudi, Rs 3 lacs p.a, seeks suitable bride employed. Ph: 65686877. Box No. 16852

◆ Iyer, Vathimal, Bharathwajam, Magam, 45, Young look (unmarried), 175 cms, B.Sc, MHRM, PGDCA, Rs. 50,000/- per mensem,

உதயப்போம்!

உயர்வோம்!

வெள்ளி விழா  
ஆனாடிஸ்

# VANAJA VASUDEVAN Catering Service

Chennai Cuddalore



திருமணம், சீமந்தம், உபநயனம் மற்றும்  
அனாதது விசேஷங்களும் சிறந்த முறையி  
ருகியான சமையல், ஸ்டீட், டிபன் வகைகள்  
தயார் செய்து உங்கள் வீட்டிற்கே வந்து  
சர்வீஸ் செய்கின்றோம்.

**We undertake marriage  
& other functions  
Contract on A to Z Basis**

**Mr. VASUDEVA IYER & Mr. V. MADHU PRASATH**

6, (ப.எண்: 4) வேல்டாஸ் காலனி, 5வது தெரு, தங்கநல்லூர், சென்னை - 600 061.  
போன்: 044 - 2224 2018 செல்: 98430 36822, 98431 81984

கிளை: 1-13, எருமராஜ அக்ரஹாரம், திருப்பாப்புவிலுர், கடலூர் - 2. Ph : 04142-236822

குறிப்பு : 25 நாட்களுக்கு மேல ஆர்டர் செய்தால் டோர் டெலிவரி செய்யப்படும்.



திருமண மலர் பகுதியில் இடம் பெறும் விவரங்கள் அனைத்தும் விவரங்கள் செட்டமாகவரின் அறிவிப்பின்படிதான் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. மணமகள் அல்லது மணமகன் பற்றிய வயது, வகுமணி, அந்தஸ்து உள்ளிட்ட இது விவரங்கள் விவரப்படுத்துதல் தரும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. இந்த விவரங்களைக் கொண்டு தெரிவு செய்கும் பெற்றோர்கள் அவை சரியான விவரங்கள் என்று தவிர்ப்பட்ட குறையில் விளங்கித் தகுதி செய்து கொள்வது நல்லது. மேலும் வாழ்க்கைத் துணைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும்பொழுது மருத்துவப் பரிசோதனைகள் மேற்கொண்டல் இதில் குறைபாடுகளுடன் குத்தகைகள் திறப்பதைத் தடுக்கலாமே! - பதிப்பகம், மணமகள் மலர், சென்னை 600 032

Managerial cadre, leading software company, Chennai seeks suitable bride, Subject no bar. Send Horoscope. Box No. 16853

◆ Vadamal, Bhvaj, Punarpoosam (4), March 78/167,50,000 p.m, DME, MNC, Chennai, Ms. Padmavathi, 044-26585083, 9952942660, (or Panchapakesan 9840330531) web: www.ssmatri.com ID 90880. Box No. 16854

◆ Brahacharanam, Shadamarshanam, Punarpoosam (3), July 81/161/65,000 p.m, B.E., SWE, Chennai, Own flat seeks Iyer bride, Job optional- Ramamritham - 044. 42020128, 9940186168 (or Panchapakesan 9840330531) web: www.ssmatri.com ID 92546. Box No. 16855

◆ Vadamal, Kouslgam, P.Poosam (2), May 81/177/50,000 p.m, B.E (ECE), SWE, Bangalore. Own House, NAdt, Sambamoorthy, 9841095280, 9994884171 or Panchapakesan 9840330531 web: www.ssmatri.com ID 92597 Box No. 16856

◆ Brahacharanam, Koundinyam, Rohini (2), May 77/168/ 60,000 p.m, M.Sc (Comp Science), M.Sc (Physics), Project leader, MNC, Bangalore, Own House, Madurai -

Mrs. Rajalakshmi, 09741500744, 09500087819 (or Panchapakesan 9840330531) web:www.ssmatri.com ID 91489 Box No. 16857

◆ Iyer, Gowthama, Mirugashersham - 3, (Mother Saiva Pillai), May 79/170/65,000 p.m, B.A, MBA, employed, Chennai, Pleasant personality, well-to-do seeks Brahmin/similar alliance - 044. 23622721, 9789099820 (or Panchapakesan 9840330531) web:www.ssmatri.com ID.92484. Box No. 16858

◆ Vadamal, Garga Anusham, March 81/175/45,000 p.m, SWE, Chennai, very pleasant (Father Iyer, Mother Saivamudaliyar) Sivaraman - 9840696138, 96772-97070 (or Panchapakesan 98403-30531) web: www.ssmatri.com ID.90603. Box No. 16859

◆ Brahacharanam, Kouslgam, Thiruvadirai (2), Nov 83/170/B.E, SWE, MNC, Chennai, Own House, V.S.Manian, 09176222816 (Or Panchapakesan 9840330531) web:www.ssmatri.com ID.91808. Box No. 16860

◆ ஜார், வடமான், ஆத்ரேயம், கோவிலி, 31, 5.8, M.Com, (Open University), Private Company,



Rs. 15,000/- p.m மற்றும் சொத்துத் தொழில், ஈரோடு, நல்ல குணமுள்ள மணமகனுக்கு. நல்ல குணமான குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். 0424 - 2223891, 9221046899. பெட்டி எண். 16861

◆ Tamil Iyer, Vadamal, Magam, Koundinyam, 33, B.Com, DCA (MBA), Dy.Manager, HDFC Bank, Chennai, Salary Rs.29,000/-p.m + seeks suitable educated, employed bride. Contact Ph: 044-65446849. Box No. 16863

◆ Vadamai, Kousigam, Maham, July 73/175/40,000 p.m MHRM, MA, ML, lecturer cum freelance HRD, Trainer, Trichy, own house seeks Iyer Bride. Prof.K.Sundaram, 176, T.V.Nagar, Trichy - 620013. 9840149097 (or Panchapakesan

9840330531) web: www.ssmatri.com ID 91263. Box No. 16864

◆ Iyer, Vadama, Srivatsa, Revathi, 4.4.1973/ B.Com/172 cms/18 L.P.A, well settled, Propertied businessman seeks girl from a good family background. Refer ssmatri ID 90703.ct. 9884256058/brgpal@gmail.com Box No. 16865

◆ Athreya, Uthirattathi, Vadamal, Bachelor, 42/167, (BCA), Executive Ltd Company, Rs. 16,000/- p.m, plus additional income Rs.10,000/- seeks girl from good family. Subject no bar. Simple marriage also accepted, Legal divorcee, no issues can also apply. Box No. 16866

◆ வடமான், பூவந்தலம், அன்தம் 3ம் பாதம், 32, 5'7", பிரபல ஆட்டோ

நாங்கள் மணம் கட்டும்  
முன்பே விரிசல்...

சுகன் மணம் பூர்த்தி

**Subham GANESAN**

**MARRIAGE CATERING**  
**SUBHAM APPALAMS AND SNACKS**

#210, St. Marys Road, Mandaveli,  
#14, East Mada Street, Mylapore, Chennai  
044-24616007, 24933655

www.subhamsmarrage.com

மொகைப் திருவனத்தில் ஆபீஸர், மாத வருமானம் 38,000/-, உட்பிரிவுகள் சம்மதம், குடும்பப்பாங்கான, டிபிசி படித்த பெண் தேவை. போன்: 044-24724587. செல்: 9445295582 பெட்டி எண். 16857

◆ Young Iyengar, Vadakalal 38/5'8, fair, Kousigam, Revathi, Shudha Jadhagam, B.Com, PGDCA, 4 Lakhs PA, Accounts Executive, Chennai, Own flat looking for a unmarried life partner from any Brahmin community, Only sister married and settled. Ph.9444020098, 28441098, Box No. 16868

◆ Iyer, Brahacharanam, Naithruba Kashyabam, Purattathi-4, 71/171cms, fair, M.Com, MFM, MBA, (ICWA), working in Brakes India Ltd, Chennai - seeks any suitable graduate girl. 24615386/9840023524, bjm4@rediffmail.com Box No. 16869

◆ Tamil Brahmin, Iyer, Vadamal, Bharadwaja, Chitral, 8.5.1971, 165 cms, Young Handsome, IT Manager Accenture, MNC, Bangalore, 12 lakhs annum, owns car, deluxe apartments seeks, Middle class, graduate, Brahmin spinster employed/unemployed, subject acceptable. Demands, Dowry, Liabilities, commitments all Nil. Contact: Ph; 04142-322912 and with horoscope Bio-data, family details, Box No. 16870

◆ Iyer, Vadamal, Vathoolam, Pooratathi, 44, 5.6', working in

trust, as Manager, 12,000 p.m seeks bride between 35-42. Widows, Divorcees excuse. Ph: 044-26574957, 9444061474. Box No. 16871

◆ Iyer, Vadamal, Athreya, Pooram, Jan '78, 6', Ph.D. (IIT Chennai), MNC, B'lore seeks suitable bride. Contact Venkata Ramanan. Ph:24816203. Box No. 16872

◆ பிரதீபசுரணம், கௌசிகம், 11/78 திருவோணம் - 3, பி.எஸ்.எஸ், செல்வாய் தோஷம், MNC, சென்னை, Rs.3.25LPA, 25-27 வயதுக்குள் மணமாகத் தேவை. M. Vaidyanathan, 150, அக்ரஹாரம், தில்லைஸ்தானம், பின்கோடு 813203, தஞ்சாவூர் மாவட்டம், போன்: 04382 - 260218.

◆ Iyer, Brahacharanam, Kasyapa Visakam - 4, 35/173/B.Com, 50,000 pm, Specialist - Taxation in MNC, fair, Own House in Bangalore seeks suitable bride, Ph: 09611105445, niranjanb@rediffmail.com, N.Balasubramanian, 220B, 'N' Block, Rajaji Nagar, Bangalore - 10.

◆ Tamil Iyer boy, Feb 70, Sadhayam, Kapila, 5.7', working in Delhi, 3.60 L per annum, seeks employed/unemployed girl. Subject no bar. Cont: (M)09810 637343, e.mail:ma.ier 1930@gmail.com ED-44B, Pitampura, Delhi - 110088

◆ Wanted bride upto 40 years for Tamil Iyer, Vadamal, Naidruvakasyapa, Aswini, 1967, 170 cm, B.Sc (Electronics), MBA, employed Mumbai, matching

◆◆ குறிவிட்ட திருமண விளம்பரங்களை மங்களகர மலரில் இலவசபதார்த்திலும் காணலாம்.  
இதழுடன் செந்து இலவசபதார்த்திலும் வெளியிட கூடுதல் கட்டணம் ரூ. 100/- மட்டுமே.

Our website: [www.mangayarmalaronline.com](http://www.mangayarmalaronline.com)

horoscopes optional contact Flat 21, Anuradha Complex, Bhaupatil Road, Kirkee, Pune 411020, Ph: 02025818702, 9890001857 vishulyer@rediffmail.com

◆ ஸ்மார்த்த கன்னடம், அறவத் தஞ்சை, திருவாதிரை, பூவந்தம், 32, ஏ.எம்.இ. ஏரோனாட்டிக்சல் இன்ஜினியர், தனியார், மாத சம்பளம், 80,000/-, பட்டதாரி/ வேலைக்குச் செல்லும், செல்வாத மணமகன் தேவை, என். சப்பிரமணியன், 309/38, அன்னார் ரோடு, கருமத்தம்பட்டி, கோவை - 641559, செல்: 9488731880, 04562-264222

◆ Iyer, Brahacharanam, Kashyaba, Sadhayam, July 84, 5'2", 12th class, Valdeegam in Delhi, fair, seeks suitable bride ready to settle in Delhi. Contact: 09871093168, Address: 27B/JG3, Near Lalmarket, Vikaspuri, New Delhi - 18

◆◆ G.Karthikeyan Iyer, Ashtasahasram, Pourkutsa Karthigai, 32/5'11", fair, B.Sc, MBA, 3.5 lakhs p.a, underwriter HDFC Insurance seeks bride subject no bar. G.Kamakshi, B-17, No: 9, 13th cross street, Hindu Colony, Nanganallur, Chennai - 61. Ph: 8122730621, 9994039692.

## மணமகன் தேவை

◆ Iyer, Vadamal, Nithrupa-kasiyapam, Anusham, 3.3.1986, 5.8, BE, seeks well qualified, well settled, groom with clean habits

from good family. TM.ID.M. 1202620, Ph:080.25291230, 09741288113.ramas.balan@gmail.com Box No.20701

◆ Suman Iyer, Vadama, Bharad wajam, Thiruvonam, 1977, B.A, N.I.I.T, 5'4", working in M.N.C, Bangalore, young widow without issues, well to do family, seeks broadminded, well settled with good family background boy. Refer S.S.Matri ID.3040, Contact 080-23385818. e.mail:kanatarajan\_1948@rediffmail.com Box No. 20702

◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Uthiradam, 23/153 cm, B.Tech (IT), very fair, seeks professional, well settled clean habits boy below 29, from good family. Contact Cell: 9944276657. Box No.20703

◆ Iyer, Vadama, Kousikam, Moolam 4th Padam, Nov 79/150 cms, very fair, BE(cs), SWE in Blore seeks well qualified groom. Contact 080-25473049/09740877664. gg\_ latha@yahoo.com Box No.20704

◆◆ Vadama, Iyer, Shandliya, B.E., 1984, born Star Chadayam girl software engineer in MNC, Bangalore seeks suitable match employed at Bangalore. e.mail: liumarv.srinivasan@gmail.com Box No. 20705

◆ Iyer, Brahacharanam, Viswa-mithram, Hastham, Kanya, 5'4", 26, v.fair, smart, B.Sc (Agri), M.Sc,



**ஜூலை 2010 ஸ்ரீ சிவகுமார சிவகுமார மணி  
மணியாகும் இது அனாதாக்கள் மணி  
வாழ்வுகூர அடர்த்தி தேதி : 5.6.2010**

**Psychology, P.G., Diploma in child Psychology, employed, seeks groom, well educated, well employed, above 5'8", from decent, small family. Contact Ph: 040/ 65967275. Box No. 20706**

◆ **Salva Pillai, Maham, Simma Rasi, 29yrs, Pure Vegetarian, 5'4", Medium Complexion, M.Sc, M.Phil, bank employee seeks groom with good education and good family background. Box No. 20707**

◆ **Iyer, Vadama, Haritha, Moolam 4, Sept 1984, 5'3", MCA, Slim, Wheatish seeks professionally qualified, working Bridegroom, 27-31. (Sub-sect no bar). ssmatri.com.84197, 0424-2210424. Box No. 20708.**

◆ **Vadamal, Vathoolam, Bharani, Aug 85/150/35,000, B.E, V.fair, MNC, Bangalore, seeks Iyer (V/B) Professional, Chennai, Bangalore (Min 50,000/-p.m) Keerthivasan 0431-2472782, 9444888545 (or Panchapakesan 9840330531) web: www.ssmatri.com ID 84452 Box No. 20709**

◆ **Ashtasahasram, Vathoolam, Chitrai - 4, Feb 87/152/25,000, B.Tech, (EC), TCS Chennai pleasant, Native Kerala, seeks Iyer professional Chennai preferred Vaidyanathan - 0471-2341000 (after 6 pm) 0471-2100800, (or Panchapakesan 9840330531) web:**

**www.ssmatri.com ID 84526 Box No. 20710**

◆ **Telugu Brahmin, Niyogi sisters, Kousigam/ Moolam (3)/ Aug 69/ 165 and Mrugaseersham (3), Jan 68/155, youngish looking and pleasant personalities seek well-placed Brahmin Grooms (Telugu/ Tamil) Chennai only. Minimum income 50,000/- p.m Box No. 20711**

◆ **Iyer (Mukkaniyar), Sandilyam, Avittam (3), Feb 86/160/V.fair, BE, SWE CTS, Chennai seeks Iyer, Profl. India only. Markandeswaran, 0462-2552301, 9443455508 (or Panchapakesan 9840330531) web: www.ssmatri.com ID.83991 Box No. 20712**

◆ **Father Brahacharanam (Mother Saiva Mudaliyar) Kapi, Visagam (4), June 85/155, v.fair, BDS, Sai devotee seeks Iyer/ similar alliance profl. Ind/Abroad, Ravi Venkatraman - 09790719749 (or Panchapakesan 9840330531) web: www.ssmatri.com ID 84100 Box No. 20713**

◆ **Vadamal, Koundinyam, Kruthigai, July 84/155/v.fair, B.E, well-to-do Business family seeks propertied, well-placed professional, Non-transferable Job, Chennai only, Self-employed, Auditor, Advocate, own business grooms can also apply. 9840330531. web: www.ssmatri.com ID.84541 Box No. 20714**





ஸ்ரீ கவாமி நாத கவாமி சஹாயம்



இந்தியாவின் சிறப்பியற்றிய முன்னணி உத்தாபனம்



**Sri Gomathi Sankar Catering Service**

**ஸ்ரீ கோமதி சங்கர் கேட்பரிங் சர்வீஸ்**

**Master Cook Catering Contractors**



சமையல் சக்கரவர்த்தி

மாம்பலம் **G. சங்கர் ஐயர்**

**பாரதம்**  
**முழுவதும்**

15/6, Nayakkamar Street, Near Postal Colony, West Mambalam, Chennai - 600 033.

**Ph: 2371 2318 Cell: 98411 13559, 93810 53924, 2483 2334 (R)**



**திருமணம் மற்றும்**

அனைத்து சுப காரியங்களுக்கும்

வேறாமங்கள், பூஜைகள், சிறந்த முறையில்

நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.



விபரங்களுக்கு:

ஆதர்பாசகம் S. மணிகண்டன் சாஸ்திரிகள்

S/o துத்துத்தடி (கேட) அம்பிவாத்தியார்

போன் 2253 1598

செல்: 98403 88087, 99405 64040

மே மாத மங்கையர் மலரில், சேலம் வாசகி ஜி.கீதா, நல்ல கணவன் கிடைக்க, என்ன ஸ்லோகம் ஜுபிக்க வேண்டும் என்று கேட்டிருந்தார். எனக்குத் தெரிந்த இரண்டு ஸ்லோகங்களை எழுதியிருக்கிறேன்.

## பொருள் தும்

தவமிது பார்த்தபே நித்யம் -  
சிகாமேவ - பவம் - குரு H

\* ஸ்ரீ பவானி ஸ்லோகம்  
பவானி த்வம் தானேமயி  
விதரக்குஷ்டமும் ஸகருணாம்  
இதி ஸ்தோதாம் ஸாக்ரதம்  
கதயதி பவானி த்வம்திவா  
ததைவத்வம் தஸ்யா திஸஸித் ஜ  
ஸ்யுஷ்ய பதவிம்  
முகுத்த பரஹ்மேந்திர ஸ்யு  
மது ந்ரோஜித பதாம்.

பொருள்: நேர) பவானி/ அடிமையாதிய என்னிடம் உருவமாய் வ் கூடிய பார்வை யை நீ சொல்குதி. அருள்வாயாக, பவானி நீ என்று இரு வார்த்தை களைச் சொல்லி நுதி சொல்ல விரும்புகிறார்களோ விஷ்ணு, பிரம்மா, இந்திரன், பிரஹ்ம வர்களின் ஒளியால் நீராலும் செயல்பட பெற்றிருவாடிகளை

அடைய உணவு ஸாயுஜ்ய பதவினாய், அவர்களுக்கு அளிக்கிறாய்.

ஸ்ரீபவான் அம்மனின் இந்த ஸ்லோகம் மிகவும் அருட்சக்தி பொருத்தியது. இதைத் தினமும் மதுமுறை அபிஷேக வந்தால் நவ்வது. நல்ல கணவன் கிடைக்க, பவானி அம்மன் ஸ்லோகத்தையும், துளசி அம்மன் ஸ்லோகத்தையும் சொல்லி வரலாம்.

-எஸ். வசந்தி, தஞ்சாவூர்

\* துளசி ஸ்லோகம்

பிருந்தா பிருந்தாவனி விச்வ பூஜிதா  
விச்வபாவனி!  
புஷ்ப ஸாரா நத்தினி ச வசீஸா  
க்ருஷ்ண ஜீவனி ||  
புஷ்பேஷு சதுலனாஸ்யா:  
நாஸ்திரோதேஷு பாஷிதம் |  
பவித்ராநுபா ஸர்வாயி துளசீஸா  
ராக கீர்த்திதா |  
தேஹிமே விஜயம்தேஹி வித்யாம்  
தேஹி மதேஹச்சவரி |

# நல்ல கணவன் கிடைக்க!



# சாரதா கேட்டரிங் சர்வீஸஸ்



**வேளாம்பலி டேலர் | பணிவுடன் பணிவிடை**

திருமணம் மற்றும்

அவைத்து விசேஷங்களுக்கும் A to Z

**கோவம் ஷதக் கட்டுசாத்தம் வரை**

அமைத்து ஏற்பாடுகளையும்  
பொதுத் தரக்கொள்க.

**சீப் மச்சனங்கள் ஆர்டர் எடுக்கப்படும்**

e-mail kannan\_sharadhasstores@yahoo.com

visit us www.sharadhacateringservices.com



வசன  
மற்றும்  
ஷத சிந்திய  
முகவரம்

**Our Service for Marriage is Speciality**

N.No. 25, Velunaickon Street,  
West Mambalam, Chennai - 53.

**பேன்: 2474 6111, 2474 2721**

**செல்: 98400 68088**

## SHARADHA STORES

■, Aryagowder Road, WEST MAMBALAM - 2489 3223

27, Subbah Reddy Street, WEST MAMBALAM - 2471 9109

30, 4th Main Road BANGANALLUR - 2224 5191

• Fresh Butter • Pure Ghee

• Cow Ghee • Pooja Items

• Sharadha Appalam

பிரதேசம்  
விநாயக  
விழா  
- திருமண  
பந்தம்  
- திருமண  
பந்தம்  
- திருமண  
பந்தம்

**பண்டுகள் கால பட்சணங்களுக்கு ஒரு பாரம்பரிய நிறுவனம் | 60 வருட பழக்கம் கிடைக்கப்**



ஸ்ரீ குருப்போ நமஸ்  
ஸ்ரீ மாதா புவனேஸ்வரி நமஸ்

### சதுர்வேத கல்யாண ப்ரயோகங்கள்



சதுர்வேத ப்ரயோக முறையில் விவாகம், வரதம், ஜாதகாதி மற்றும்  
கன்னிகாதானம் போன்ற அனைத்து சபகாரியங்களும் சிறந்த முறையில் செய்து தரப்படும்.

கணபதி ஹோமம், நவகரஹ,  
ஸூதர்ஸன தன்வந்திரி ஹோமம்,  
க்ரஹப்ரவேசம், சீமந்தம், விவாகஹம்,  
உபநயனம், சஷ்டி அபத பூர்த்தி மற்றும்  
அனைத்து பூஜை & சபகாரியங்கள்  
சிறந்த முறையில் செய்து தரப்படும்.

ஜாதகம் துல்லியமாக கணித்து பரிஹாரமும்,  
பித்திர தோஷ நிவர்த்திக்காக தில ஹோமம் செய்து தரப்படும்.

**S. நாகராஜ் சாஸ்திரிகள்**

12, மதுரைப்பேட்டை நகர் முதல் குறுக்குத் தெரு, ஆதம்பாக்கம், சென்னை - 600 088.

**பேன்: 2260 3690 செல்: 92834 02195**

சகல திருமண  
ஏற்பாடுகளும்  
செய்து தரப்படும்.

பயோநதீ தீர திலாஸ லிங்கம்  
பாலார்க கோடி பரதிமம் த்ரிதேதரம் ।  
பத்மாஸனேநார்ச்சித தில்யலிங்கம்  
வந்தாமதேஹ மார்கஸஹாய லிங்கம் ॥

(அ-ம்) பாலாற்றங்கரையில் உறைவதும், கோடி இளம் சூரியனுக்கு இணையாக ஒளிர்வதும், முக்கண்ணை உடையதும், தான்முகனால் அர்ச்சிக்கப்பட்டதுமான தில்யமான மார்கஸஹாய லிங்கத்தை வணங்குகின்றோம்.

கங்காதரங்கோல்லஸ துத்தமாங்கம்  
கதேந்திர சர்மாம்பர பூஷிதாங்கம் ।  
கௌரீ முகாம்போஜ விலோல பஞ்சகம்  
வந்தாமதேஹ மார்கஸஹாய லிங்கம் ॥

(அ-ம்) கங்கையின் அலைகளால் பிரகாசிக்கும் சிரத்தை உடையதும், யானைத்தோல் அலங்கரிக்கும் உடலை உடையதும், கௌரியின் முகமாசிற தாமரையை வட்டமிடும் வண்டான மார்கஸஹாய லிங்கத்தை வணங்குகின்றோம்.

ஸுகங்கணீபூத மஹா புஜங்கம்  
ஸம்ஜ்ஞான ஸம்பூர்ண திஜாத்தரங்கம் ।  
ஸூர்யேந்து பிம்பாதல பூஷிதாங்கம்  
வந்தாமதேஹ மார்கஸஹாய லிங்கம் ॥

(அ-ம்) பெரும்அரவத்தை அழகிய கங்கணமாக அணிந்ததும், தன்னுள் மெய்யுணர்வு பிறைத் துள்ளதும், சூரியன், சந்திரன் இவற்றின் பிம்பங்களின் ஒளியாலும், அக்னி யாலும் அழகு செய்யப்பட்டதுமான மார்கஸஹாய லிங்கத்தை வணங்குகின்றோம்.

ஸ்ரீ மார்கஸஹாய லிங்கம் உதய  
ஸ்ரீ அபாயா தீபத்தேந்திரம் ॥





பக்த ப்ரியம் பாவ விலோல ப்ருங்கம்

பக்தாநு கூலாமல பூஷிதாங்கம் ।

பாவைக லோகாந்தர மாநிலிங்கம்

வத்தாமதேற மார்கஸஹாய லிங்கம் ॥

(அ-ம்) பக்தியில் விருப்பமுடையதும், பக்தி உணர்வை வட்டமிடும் வண்டானதும்,

பக்தருக்கு அனுகூலமான மாசற்ற அனிகலனை உடையதும், பக்தி உணர்வு என்னும்  
மறுஉலகமான ஆதிலிங்கமுமான மார்கஸஹாய லிங்கத்தை வணங்குகின்றோம்,

ஸாமப்ரியம் ஸௌம்ய மதேஹலிங்கம்

ஸாமப்ரதம் ஸௌம்ய கடாசுலிங்கம் ।

வாமாங்க ஸௌந்தர்ய விலோலிதாங்கம்

வத்தாமதேற மார்கஸஹாய லிங்கம் ॥

(அ-ம்) ஸாமகானத்தை விரும்புவதும், அழகுடன் கூடிய மதேஹலிங்கமும்,

நன்மையைக் கொடுப்பதும், உமையுடன் கூடிய கடைக்கண் பார்வை உடையதும்,  
இடது பாகத்தில் அழகுடன் ஒளிர்வதுமான மார்கஸஹாய லிங்கத்தை  
வணங்குகின்றோம்.

## மகாலிங்கமே... போற்றி... போற்றி!

பஞ்சாஷரீ பூத ஸஹஸ்ரலிங்கம்

பஞ்சாம்ருத ஸ்தாந பராயணாங்கம் ।

பஞ்சாம்ருதாம் போஜு விலோல ப்ருங்கம்

வத்தாமதேற மார்கஸஹாய லிங்கம் ॥

(அ-ம்) பஞ்சாஷரமான ஸஹஸ்ரலிங்கமும், பஞ்சாம்ருத ஸ்தானத்தில் நடுபாடு

உடையதும், பஞ்சாம்ருதம் என்னும் தாமரையை வட்டமிடும் வண்டான  
மார்கஸஹாய லிங்கத்தை வணங்குகின்றோம்.

வந்தே ஸுராராதித பக்தபத்மம்

ஸ்ரீ ச்யாமவல்லீ ரமணாம் மதேஹம் ।

வந்தே மஹாமேரு சராஸநம் சிவம்

வந்தே ஸ்தா மார்கஸஹாய தேவம் ॥

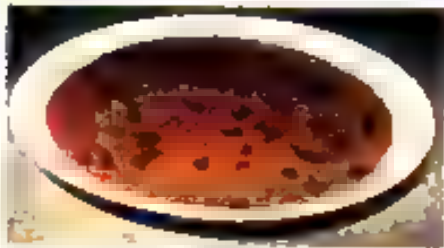
(அ-ம்) தேவர்களால் ஆரதிக்கப்பட்ட திருவடித் தாமரைகளை  
உடையவரும், ச்யாமன வல்லீ என்னும் மரகதவல்லீ அம்பாளின்  
மணாளரும், மதேஹருமான மார்கஸஹாயனர வணங்குகின்றேன்.  
மஹாமேருளை வில்லாக உடையவரான சிவபெருமானை வணங்கு  
கின்றேன். எப்பொழுதும் வழித் துணையான  
அருத்த தெய்வத்தை வணங்குகின்றேன்.

அனுப்பியவர் :

எஸ்.சாத்தி, கொல்கத்தா



# இவை எல்லாமே ஆவூர் 50 தான்!



வத்தக் குழம்பு, வெந்தயக் குழம்பு செய்து இறக்கும்போது, அதில் ஒரு மஸ்பூன் பருப்புப் பொடி சேர்த்துக் கொதிக்க விட்டு இறக்கவும். குழம்பு திக்காக இருப்பதோடு கவையும், மணமும் அதிகரிக்கும்.

- மகாலக்ஷ்மி சுப்ரமணியன், காரைக்கரம்

காட்டன்புடைவைகள் வாங்கும்போது, இரண்டு பக்கமும்ப்ரிண்ட் இருக்கிறதா என்று பார்த்து வாங்க வேண்டும். அப்படி இருந்தால் நாளடைவில் ப்ரிண்ட் போகாது.

- என். ஆர். சரஸ்வதி, சென்னை - 33

பெற்றோர்கள், தங்கள் குழந்தைகளிடம் பேசும்போது, இடையிடையே, நாட்டு நடப்புகளைப் பற்றியும் பேசலாம். பொது அறிவு வளர்வதோடு, குழந்தைக்கு அரசியல் அறிவும் வளரும்.

- சுபா, தஞ்சாவூர்

மூட்டு வலி உள்ளவர்கள் முருங்கைக்கீரை, அகத்திக் கீரை, சேப்பங்கிழங்கு, உருளைக் கிழங்கு, வாழைக்காய், பலாப்பழம், வாழைப்பழம், மாம்பழம், காலிபூ, பளவர், மொச்சைக் கொட்டை, தயிர், பால், கோஸ் ஆகியவற்றைக் கட்டாயமாகச் சாப்பிடக் கூடாது.

- டி. பி. லோகப்பிரியா, ஈரோடு

குழந்தைகளை வீட்டுக்கு அருகில் உள்ள பள்ளிகளிலேயே படிக்க வைத்தால், போக்குவரத்துப் பிரச்னை குறையும். அவசரம் என்றால், குழந்தைகளை சீக்கிரம் அழைத்தும் வந்துவிடலாம். வெளி நாடுகளில் இது ஒரு சட்டமாகவே உள்ளது. நாமும் இதை பின்பற்றலாமே!

- வி. உமா, தாத்துக்குடி

வெள்ளைத் துணிகளைத் துவைக்கும்போது, தண்ணீரில் சிறிது 'டேபிள் சால்ட்' சேர்த்துக் கொண்டால் துணிகள் வெள்ளை வெளேர் என்று ஆகும்.

- மு.சாந்தி, போடிதாயக்கனூர்

நாய்ப்புத் தளர்ச்சிக்கு செவ்வாழைப் பழத்தை, நாற்பது நாட்கள் தொடர்ந்து சாப்பிடவும். இதில் இருக்கும் வைட்டமின் ஏ சத்து, கண், பல், எலும்பு போன்ற உறுப்புகளை வலிமையாக்கும்.

- வள்ளி ராமகிருஷ்ணன், திருவனந்தபுரம் - 3

உங்களுக்குத் தெரியுமா? மிகவும் பிரகாசமானவை, அதிக நுட்பமானவை, மிகத் தொலையில் உள்ளவை, வெகு அருகில் இருப்பவை, அருவருப்புட்டுப்பவை போன்றவற்றை உற்று நோக்கினால் கண் நரம்புகள் அதிர்ச்சியடைகின்றனவாம்.

- ஏ. இந்திரா, ஈரோடு

மங்கையர் மலர் ஜூன் 20 0

என்றும் உங்களுடன்

# மங்கையர் மலர்



ஐய் ஸ்டீக்ஸ்...  
மங்கையர் மலர் ஒரு கதம்பம்...  
ஒவ்வொரு பூவும் ஒரு விதம்...  
மாணவர்களை!  
இந்தப் பூ உங்களுக்காகத்தான்

**குறும்பு**  
**கனிம்பு**  
**சுரிம்பு**  
**பொரும்பு**  
**சுருசுரும்பு** - என

எல்லாம் உங்கள் அணிவகுப்பு. அற்புதமான  
வாழ்க்கைக் கட்டத்தில் நுழைந்து விட்ட அல்லது  
நுழையவிருக்கும் அனைவருக்கும்,  
இந்த ஸ்டீடன்ஸ் ஸ்பெஷல் மிகவும்  
பயனுள்ள வழிகாட்டியாக இருக்கும் என்று  
நம்புகிறோம். வி வெல்கம் யுவர் கபிர் பேக்!

ஆசிரியர்

கல்ஹரிப் படிப்பை முடிக்கும் காலையில் இருக்கும் இளைஞர்கள், உண்மையிலேயே அவர்கள் தத்தம் ஆர்வத்துடன் இருக்கிறார்களா? அவங்க னோட எதிர்கால எதிர்பார்ப்புகள் என்ன...? அவர்களது படிப்பு, அவர்களுக்கு என்ன உத்திரவாதம் வழங்கியிருக்கிறது...? இத்தொடரலியாகவும் ஜோரியாகவும் விவரிக்கிறார்கள்...

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ஆர். சனக்குமார் பி.ச.</b><br/>கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ்,<br/>அண்ணா பல்கலைக் கழகம்</p> <p><b>ஜி. ஹரிப்பிரியா - பி.காம்,</b><br/><b>எம்.ஒ.பி. வைஷ்ணவா</b><br/><b>கல்தூரி</b></p> |   <p>ஆர். சனக்குமார்<br/>ஜி. ஹரிப்பிரியா</p>      |
| <p><b>எஸ். நித்துஜா, பி.ச</b><br/>கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ்,<br/>பிரின்ஸ் ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்<br/>வரா பத்மாவதி இன்ஜினி<br/>யரிங் கல்தூரி</p>                                              |   <p>எஸ். நித்துஜா<br/>ஏ. லாவண்யா</p>             |
| <p><b>பவித்ரா ஸ்ரீதிவாசன் -</b><br/><b>பி.ஏ., வேடிஸ்ரீராம் கல்தூரி,</b><br/><b>டெல்லி</b></p>                                                                                   |   <p>பவித்ரா ஸ்ரீதிவாசன்<br/>வி. வேடிஸ்ரீராம்</p> |
| <p><b>ஒ.லாவண்யா - வில்</b><br/><b>காம், எம்.ஒ.பி. வைஷ்ணவா</b><br/><b>கல்தூரி</b></p>                                                                                            |   <p>ஒ. லாவண்யா<br/>வி. வேடிஸ்ரீராம்</p>          |
| <p><b>வி.லாவண்யா-எம்.சி.ஏ.,</b><br/><b>ஜேப்பியார் கல்தூரி</b></p>                                                                                                               |   <p>வி. லாவண்யா<br/>ஜி. ஜேப்பியார்</p>       |

வே, என்னோட போர்ட் மார்க்ஸ் வைத்து மார்க்ஸ் அவ்வது அக்கவுண்ட் டன்சி போகணும்னு நெனச்சு... பி.காம் எடுத்தேன்.

ஒ.லாவண்யா இப் பல்லாம் வெறும் பட்டப் படிப்பு போதாதே! க்ரியேடிவ்வா மீடயா எவ்வளவு போகணும் நிற ஆண்டில விஸ்காம் சேர்ந்தேன். அடுத்த கட்டமா, நிரைப்படத் துறை சம்பந்தமா படிக்கப் போறேன்.

ஹரிப்பிரியா: க்யூட் கிரி யோ! டிவீஸ் எதிர்பார்த்த கலாம்னு சொல்லுங்க.

## "எதையுமே ப்..ப்ளான் பண்ணி"

சனக்குமார்: நாலு வருஷங்களுக்கு முன்னால நான் பிளஸ் டூ முடிச்சப்போ பிளாங்க் மைண்டாந்தான் (உண்மையை ஒத்துக்கொள்கப்பா...) பி.ச கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் எடுத்தேன். மேற்கொண்டு படிக்கற ஐடியா இல்லை... வேலைக்குப் போலாம்னு இருக்கேன்.

ஹரிப்பிரியா: எனக்கு கணக்குப் பாடத்துல எண்களோட விளையாடறது பிடிக்கும்.

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

பவித்ரா: அகாடமிக் லைனில் அதாவது எம்.ஏ.எம்.ஸிவில் படிச்ச புரூப்பஸர் ஆகலாம். அல்லது ஜர்னலிசம் படிச்ச நியூஸ் சாணலுக்குப் போகலாம். இதெல்லாம் செய்ய அடிப்படையா பி.ஏ. ஆங்கில இலக்கியம் படிக்கிறேன்.

லாவண்யா: உங்க இங்கிலிஷ் தமிழ்க்விஷா மாராம இருந்தா சரி!

நித்துஜா: பள்ளிக்கூடத்துல நான்



எடுத்தது பயலாஜி... பொதுவா கம்பீரத்தில் ஆர்வம் இருந்தாலும் வீட்டில்லோரும் சொன்னதால் கம்பீரப்பட்டர் மின்ஸ் எடுத்தேன். வேலைக்குப் போவதுதான் இப்போ என் ஆர்வம்.

**வி.லாலுண்டா:** மூன்று வருஷங்களுக்கு முன்னால நான் எம்.சி.ஏ செர்ட்டிபேட்... அந்தக் கோர்ஸ்ல எல்லாருக்கும் ஆர்வம் இருந்தது. இப்போ அது ஹைக்கூக்கு. ஆவா. அடிப்படை கம்பீரட்டர் ஹார்டுவேர், சாஃப்ட்வேர் எல்லாம் இதில் கத்துகலாம்ங்கிறதால் சனா வாய்ப்பு அதிகம்ங்கிறது என்னா நம்பிக்கை.

**பலிதாசு:** பி.சு. கம்பீரட்டர் சயின்ஸ் டித்தவர்க்கும், உன்னை மாதிரி எம்.சி.ஏ டித்தவர்க்கும் வித்தியாசப்படுமா?

**வி.லாலுண்டா:** நிச்சயமா வித்தியாசப்படும்! எங்கனோடது ஹார்டுவேர், புரோராமிங் கவந்த விதத்தில் இருக்கும்!

**சனாத்தமார்:** இங்கே கம்பீரட்டர் மின்ஸில் பி.எச்.டி போன்ற மற்படிப்பு படிப்பதற்கு ஐ.ஐ.டி மாதிரி மிகச் சில கல்வி நுவனங்களில் மட்டுமே சரியான னம் திடைக்குது. சரியான கைடு னைக்காமல் புத்தகங்களை தேட

**சனாத்தமார்:** பாடங் களை போடிக்காம நடத்துவது அந்தந்த ஆசிரியர்களின் திறமையைப் பொறுத்ததுப்பா! இப்ப மாணவர்கள் அதிகரிக்கிற அளவுக்கு பேராசிரியர்களின் எண்ணிக்கை இல்லங்கறதும் ஒரு குறை.

**பலிதாசு:** பொலிடிக்கல் சயின்ஸ், பிலாஃசபி, சோஷியாலஜி இந்த மாதிரி சப்ஜெக்ட்டுகெல்லாம் இப்போ கொம்பப் போர் வரதில்லே... எனக்கு ஹர்ஸனிசத்தோ. இதெல்லாமும் பாடிக்கணும்னு ஆவா...

**சனாத்தமார்:** அப்போ... கூடிய சீக்கிரம்



ஸ்டூடென்ட்ஸ் கம்பெஷன்



**க்கனும்!"**

வன்படிசுக்கு.

**ஹரிப்பரியா:** ஆசிரியர்கள், சொல்லிக் காடுக்கும்போது, பேராடிக்காம, க்கியமரான பாரிண்டுகளை கதை பாடகனாய்வயமாசொல்லித்தரலானே! (பொய்லர்ஸ் கவலிக்கக்கூட...)

சிந்துஜா அகாஸ்... இப்ப எல்லாம் வர் பாயிண்ட் பிரசண்டேஷன்வதானே சால்வித் தரலங்க!

பத்திரிகைகளுவாக்குகிறந்த எழுத்தாளனினியை எந்ர்பார்க்கலாம்.

**வி. லாலுண்டா:** முந்தியெல்லாம் ஹடி (இன்ஃபர்மேஷன் டெக்னாலஜி) லாடி ஒரு பகுதியா எம்.சி.ஏ இருந்தது. இப்பல்லாம் அப்படி இல்ல

**ஹரிப்பரியா:** கயதொழில் தொட்குற கைப் பத்தி யாராக்கம் 'கொலிக்க கொச்சிருக் திங்களா'

**சனக்குமார்:** ஓளவு செட்டிலாகி, சில வருஷங்கள் வெளியார் கம்பெனிகளில் வேலை பார்த்து, அனுபவப்பட்டபின் கய தொழில் தொடங்கலாம்.

**சிந்துஜா:** டாடா, பிரலாங்க எல்லாம் உஷார்! உஷார்! சனக்குமார் வராரேயா!

**ஓ.லாவண்யா:** எங்கக் கல்லூரியிலே அதற்காவ ஊக்கம் நிறையத் தரங்க. மாணவிகளின் கயதொழில் நிறைமைக்கு ஏற்ற மாதிரி அவர்களுக்கு என வேலைப் பொருட்கள் கண்காட்சி... இதைவ்லாமும் உண்டு!

**ஹரிப்பிரியா:** ஆமா! எங்கக் காலேஜ்ல படிக்க கய தொழிலிலே, வெற்றியடைஞ்ச வங்களை அழைச்சுக்கிட்டு வந்து, கெஸ்ட் லெக்சர் கொடுக்கச் சொல்றாங்க. அவங்க

பிடிச்சதுறையை தேர்ந்தெடுக்கிறவாய்ப்பு அதிகம்! நான் ஆடிட்டரா போலாம். கார்ப்பரேட் செகரட்டரிஷிப் அல்லது டி.பி.ஏ (சர்டிபைபடு பப்ளிக் அக்கவுண்டன்ட்), ஏ.சி.எஸ், ஐ.சி.டபிள்யூ.ஏ... இப்படி பல வழிகள் இருக்கு... எனதைத் தேர்ந்தெடுத்தாலும்: ஃபைனான்சிங் துறையின் வெற்றி நிச்சயம்!

**பவித்ரா:** வெரிசூ! என் துறையிலும் சாய்ஸ் அதிகம்! எக்கல நான் சயின்ஸ் எடுத்தாலும்: இப்ப நோ சயின்ஸ்! ஜர்னலிசம், அல்லது அகாடமிக்ஸ் பக்கம் வந்த திருத்தான் திட்டம் போட்டிருக்கேன்.

**ஓ.லாவண்யா:** எனக்கு சினிமேயிரா உமனாக ஆனா! அல்லது ஃபீலிம் மேக்கிங்...



தங்களோட அனுபவங்களை எங்கக்கூட பகிர்ந்துக்கறது ஊக்கம் தரற விஷயமா இருக்கு.

**சிந்துஜா:** ரிசஷன் வந்ததால காம்ப்ஸ் இன்டர்வியூக்கள் குறைஞ்சிட்டே வருது. என்னைப் போல வேலைக்குப் போற டிபுளாவல இருக்கறவங்களுக்கு ரொம்ப கவலையா இருக்கு.

**வி.லாவண்யா:** என்னைமாதிரி எம்.சி.ஏ படிக்கறவங்களுக்கு நவ்லஸ்கோப் இருந்தாலும், சில மீடியமான கம்பெனிகளிலே... "உங்க குவாலிஃபிகேஷன் அதிகம்"னு சொல்லி அதையே டிஸ்குவாலிஃபை பண்ணிடறாங்க!

**ஹரிப்பிரியா:** பி.காம் படிப்பவ நமக்குப் மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

**பவித்ரா:** 'எக்ஸிஸ்டைங் மாவண்யா!' ஆஹா... நல்லாதான்யா கிளப்பறாங்க பிதியை!

**சனக்குமார்:** பி.ஏ முடித்தபின் மேற்கொண்டு படிக்க இங்கே சரிப்பட்டு வருமானு பார்த்தாலும், அமெரிக்காவில எம்.எஸ் பண்ண வசதிகள் அதிகம்னு கேள்விப்படறேன்.

**வி.லாவண்யா:** அப்படியே, அப்பா செலவுல எதனா அமெரிக்கா ஓர் அடிக்கலாம்பு பார்த்தோ புரியது... புரியது! ஆல் தி பெஸ்ட்! (ஜூலி ஜோய் செம ஜாலியா முடிஞ்சது).

**தொகுப்பு:**  
பத்மினி பட்டாபிராமன்

தலை முடியின்  
வேர்களில்  
பொடுகு அங்கமாக  
சோந்தால் அரிப்பை  
உண்டாக்கும்,  
இது கூத்துவின்  
அழகைக்  
கெடுப்பதால்  
'கேத்துவின் எதிர்'  
என  
அழைக்கப்படுகிறது.  
பொடுக்கைக்  
குணப்படுத்து  
பல்வேறு  
இயற்கை சிப்பிச்சை  
முறைகளும்  
உணவுக்  
கட்டுப்பாடுகளும்  
உள்ளன.

# பொறு பொறு தடிபொடு



## • அழகே அழகே...

★ வெண்மீனாக  
பால் விரிட்டு அனர்த்து,  
தலைக்குத் தேய்த்து ஊற  
வைத்துக் குளிக்க  
பொடுகு போகும்.

★ பச்சைக்கீரை  
வை, மூன்று நா  
கள் அனர்த்து,  
தலை மீன்  
தேய்த்துக்  
குளிக்க  
பொடுகு  
விலகும்.

★ மசாண்டத்  
தட்டி, தேய்காய்  
எண்ணெயில் ஊறப்  
பொட்டு அந்த எண்  
னெயைத் தடவி வாலாய்.  
பொடுகு அகலும்.

★ நல்லெண்ணெயில்  
திறிது சேவ்வாய்ப்பூ, வெண்  
வார் சேர்த்துக் காய்ச்சி,  
தலைக்குப் பூறி ஊறிய  
பின் குளித்தால் பொடுகு  
உதிரும்.

★ கொஞ்சம் புகளிப்  
பை அமிலை குடுபாடுத்தி  
தலையில் தேய்க்கவும். ஒரு  
பைலை வெத்தீரில் நனை  
த்துப் பிழிந்து தலையைச்  
சுற்றிக் கட்டிவிடவும். இவ்  
வாறு சில நாள் தொடர்ந்து  
செய்ய பொடுகு மறைவாம்.

★ இரண்டு மஸ்பூன்  
மருதாணிப் பவுடர், ஒரு  
மஸ்பூன் காய்பி பவுடர்,

ஒரு முட்டை, அரை கப்  
தயிர் இவற்றை ஒன்றாகக்  
கலந்து ஒரு மணி நேரம்  
ஊற வைத்துக் குளிக்க,  
பொடுகு நீங்கும்.

★ அரை கப் தேங்காய்ப்  
பாலுடன் நாள்கு டீஸ்பூன்  
எலுமிச்சைச்சாறு கலந்து  
தேய்த்துக் குளித்து வந்தால்  
பலன் கிடைக்கும்.

★ வில்வக்காயைப்  
பொடியாக்கி அதில் சம அளவு  
சிகைக்காய் தூள் கலந்து தினமும் தலை  
க்குக் குளித்து, பொடுகு தொல்ஸையி  
லிருந்து விடுபடலாம். தீரும்.

★ பொடுதலை மூலிகையை இடித்து,  
சாறெடுத்து சம அளவு நல்லெண்ணெய்  
கலந்து காய்ச்சவும். சாறு வற்றியதும்  
வடிகட்டி தலையில் பூசிவர பொடுகு  
மறையும்.

★ இருநாற்றைம்பது மில்லி தேங்காய்



எண்ணெயில் ஐம்பத  
மில்லி அருகும் பு  
சாறாவையும் ஐம்பது மில்லி  
கரிசலாங் கண்ணிசாறையு  
கலந்து காய்ச்ச வேண்டும்  
பாதி சாறு வற்றியதும்  
அதனுடன் நூறு மில்லி  
தேங்காய்ப் பாலை கலந்து  
காய்ச்ச வேண்டும்  
நீர்வற்றி எண்ணெய் பிரியு  
சமயம் பதினைந்து கிரா

அதிமதுரத்தை, தூள் செய்து போடவும்  
தூள் சிவந்ததும் இறக்கி வடிகட்டி  
தலைக்குப் பூசிவர பொடுகு போகும்.

★ பழங்கள், கறிகாய்கள், முடி  
காணியங்கள், தேங்காய் கலந்த எ  
சட்னையை உணவில் சேர்க்கவும். பொ  
ருள்ளவர்கள் சர்க்கரையையும் மாவு  
பொருள்களையும் கண்டிப்பாக  
குறைக்க வேண்டும்.

- சியாமளா ராஜகோபால், சென்னை

பப்ளிக் எக்ஸாமுக்கு தயாராகிட்டிருந்த பசங்களுக்கு வாத்தியார் டிப்  
கொடுத்துட்டு இருந்தார்.

"பசங்களா... கேள்வித்தாள்ல கருக்கமான விடையளி... விரிவான விடையளி"  
ங்கற குறிப்பையெல்லாம் நிதானமா படிச்ச புரிஞ்சுவிட்டு, அது  
கேத்த மாதிரி ரொம்ப சரியா பதில் எழுதுங்க. அப்பத்தான் நிறை  
மார்ச் வரும்!"னு சொன்னாரு.

மறுநாள்... 'கருக்கமான விடையளி'ன்னு கேட்டிருந்த  
கேள்விகளுக்கெல்லாம் ஒரு பையன், ரத்தினச் சுருக்கமா  
'தெரியும்!'னு பதில் எழுதினான்.

(சும்மா சொல்லாதீங்க  
வித்யா. நீங்க தானே அது!)

- எஸ்.வித்யா, பி.கா  
இரண்டாமாண்டு  
காவேரி மகளிர் கல்லூரி  
திருச்சூர்

கேள்விக் கேள்  
பதில்?





**கேம்பஸ் இன்டர்வியூ** என்பது இன்றைய இளைஞர்களின் நீண்டநாள்களையு. கேம்பஸ் இன்டர்வியூ நடத்தப்படும்போது, குழு விவாதம் என்பது ஒரு முக்கிய அம்சமாக இன்று விளங்குகிறது. பலருக்கும் சவாலாகத்திகழும் இந்தக் கண்டத்தை உங்களால் எளிதில் தாண்ட முடியுமா? கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு உங்கள் உண்மையான பதில்களை அளியுங்கள். உங்கள் மதிப்பெண்களும், உங்களைப் பற்றிய மதிப்பீடும் தெரிந்துகொள்ளலாம்.



**ஸ்ரீரூப்ஸ் சுவஷம்**



(அ) அதை முதலில் வெளிப்படுத்தி விட்டு பிறகுதான் என் கருத்துகளைச் சொல்வேன்.

(ஆ) 'தலைப்பு எந்த அளவுக்கு இந்தக் காலத்துக்கு ஒத்துப் போதும் என்பதும் அது அர்த்தமுள்ளதா என்பதும் உங்களுக்கே தெரியும்' என்று புன்னகையுடன் நாகுக்காகக் கூறிவிட்டு பிறகு என் கருத்துகளைச் சொல்வத் தொடங்குவேன்.

**க்ரூப்**

**டிஸ்கஷனில்**

**நீங்கள் எப்படி?**

1. கலாப்பாடல் கூறியிருந்தால் நான் உங்களை நிரூபணப்படுத்த மாட்டேன்.

(அ) மற்றவர்களை முந்திக் கொண்டு என் கருத்தைக் கூறத் தொடங்கிவிடுவேன்.

(ஆ) மற்ற அளவையும் தங்கள் கருத்துகளைக் கூற பண்புடன் இடம் கொடுத்துவிட்டுக் கடைசியாக என் கருத்தைக் கூறுவேன்.

(இ) ஓரிருவர் தங்கள் கருத்துகளைக் கூறியவுடன் என் கருத்தைக் கூறுவேன்.

தும் உங்களுக்கே தெரியும்' என்று புன்னகையுடன் நாகுக்காகக் கூறிவிட்டு பிறகு என் கருத்துகளைச் சொல்வத் தொடங்குவேன்.

(இ) தலைப்பு எப்படி இருந்தால் என்ன? அது தொடர்பான என் கருத்துகளைக் கூறுவேன்.

2. நிரூபணத்திற்கு நேரம் குறைவாக இருப்பதால் நான் உங்களுக்குத் தெரியுமா? அல்லது நான் உங்களுக்குத் தெரியுமா? என்று சொல்லுவேன்.

3. அதை அறிந்த பின்னால்தான்.

(அ) எவ்வளவு நேரம் பேசுகிறோம்

**லி.எஸ்.எஸ்**

என்பது.

(ஆ) எவ்வளவு கருத்துகளைப் பேசுகிறோம் என்பது.

(இ) எந்த விதத்தில் பேசுகிறோம் என்பது.

1. பாதி மக்கள் மொத்தமாகத் தவறியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் சொல்வது எல்லாம் பொய்யாக இருக்கிறது.

(அ) ஒரு தரப்பை மட்டுமே ஆதரிக்க வேண்டும்.

(ஆ) இரு தரப்பையும் மாறி மாறி ஆதரித்துப் பேசுவதில் தவறில்லை.

(இ) இரு தரப்பையும் ஆதரிக்கலாம். ஆனால் ஒரு முடிவுக்கு வந்து, அதைத் தெளிவுபடுத்தி விட வேண்டும்.

5. குழுவில் ஒருவர் மட்டும் தெரிவித்துப் பேசிக்கொண்டே இருக்கிறார். என்ன செய்வீர்கள்?

(அ) மனதுக்குள் கோபம் வந்தாலும் என் முறைக்காகக் காத்திருப்பேன்.

(ஆ) 'மன்னிக்கவும், நேரத்தை எல்லோருமே பகிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்' என்றபடி என் கருத்துகளைக் கூறத் தொடங்குவேன்..

(இ) 'நீங்கள் செய்வது பெரும் தவறு' என்றபடி, அவரது குற்றத்தை விரிவாக எடுத்துக் கூறிவிட்டு, என் கருத்துக்களைக் கூறுவேன்.

6. குழு விளாபத்தில் அதிகம் தடவைப் பேசுவது எது?

(அ) பொறுமை

(ஆ) அவசரம்

(இ) வேகம்



7. கொடுத்த நேரம் முடிந்துவிட்டது என் பதற்கான மணி ஒலிக் கிட்டுவதற்கு, உங்கள் உத்தரவில் சொல்ல வேண்டிய உண்மை என்ன?

(அ) 'தயவு செய்து இரண்டு நிமிட அவகாசம் கொடுங்கள்' என்று கூறிவிட்டு என்னுடைய பிற அற்புதமான கருத்துகளையும்

வெளிப்படுத்துவேன்.

(ஆ) பாதி வாக்கியமாக இருந்தாலும் நிறுத்திக் கொள்வேன்.

(இ) அந்த வாக்கியத்தை முடித்துவிட்டு நிறுத்திக் கொள்வேன்.

8. உங்கள் கருத்தைக் கூறி விட்டீர்கள். குழுவில் உள்ள வேறொரு பெண், தன் கருத்தைப் பேச வரும்போதெல்லாம், அவளை அடிக்கியடிப்பதில்லிட்டு வேறு யாராவது பேசிப் கொண்டிருக்கிறார்கள். நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

(அ) 'தயவு செய்து அவரைப் பேச விடுங்கள். ரொம்ப நேரமாக காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்' என்று கூறி அந்தப் பெண்ணுக்கு வாய்ப்பு பெற்றுத் தருவேன்.

(ஆ) யாராவது பேசி முடித்தவுடனே சட்டென்று 'இப்போது நீங்கள் பேசலாமே' என்று அந்தப் பெண்ணிடம் சற்றே உரத்துக் கூறிப் பேச வைப்பேன்.

(இ) குழுவில் மற்றொருவருக்காகப் பரிந்து பேசுவது அதிகப்பிரசங்கத்தையளக்கக் கருதப்படலாம். எனவே ஒன்றும் செய்ய மாட்டேன்.

உங்கள் மதிப்பெண்களைத் தெரிந்து கொள்ள : பக்கம் 140



# பலே, க்ளே

சாலை முறை.

★ பொய்க் பண, னையும், காரின் பிள்ளை மாணவரும் ஒரு நினைவாத்தில் போட்டு நன்றாகக் கவக்கவும். இதனுடன் சிபிபாபிக் கந்தனாசி சிபிபாபி (தன்மணி) சிதனாவியில்லை) பிபாபி

## தேவையான பொருள்கள்

பொய்க் பண, காரின் பிள்ளை மாணவரும் ஒரு நினைவாத்தில் போட்டு நன்றாகக் கவக்கவும். இதனுடன் சிபிபாபிக் கந்தனாசி சிபிபாபி (தன்மணி) சிதனாவியில்லை) பிபாபி



## துள்ளி கண்ணன்



# ஜீவஸ்ஸரி!



## தூரிகை ட்யூஷன்

மாவு பதத்துக்குப் பிசையவும். இப் போது க்வே தயார்.

★ சார்ட் பேப்பரில் நமக்குத் தேவையான நெக்ஸஸ் டிஸைனும், அநந்தேற்ற காதணி டிஸைனும் வைத்து, சீராக கட் செய்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

★ க்வேவை ஒதிது சிந்திதாக எடுத்து, டிஸைன் செய்து அநந்த சார்ட் பேப் பரில் ஒட்டவும். இப்போது டிஸைன் க்வே வடிவில் முழுமையடைந்திருக்கும். (படம் 4)

★ நெக்ஸஸ் டிஸைனின் இரு முனைகளிலும் ஊசி கொண்டு துளையிட்டவும். இதேப்போல் காதணியின் மேல் பகுதியில் ஊசி கொண்டு துளையிட்டவும். (படம் 5)

★ தேவையான ஸ்டோன் எடுத்து க்வேவின் நடுப்பகுதியில் வைத்து அழுத்தி அஸ்கரிக்கவும்.

★ க்வே நன்றாகக் காய்ந்ததும் ஃபேப்ரிக் நிரத்தை டிஸைனின் மீது நிரப்பவும். நன்றாகக் காய்ந்ததும் நெக்ஸஸில் துளையிட்ட முனை பகுதியில், ஸ்டிரிங்கை





11



12



13

மாட்டி, ரோப்பை இணைக்கவும். காதணி துளையிலும் ஸ்பிரிங் மாட்டி தோடு ஹூக் இணைக்கவும்.

ஃப்ராலிதாட்டி கொண்டு, ஸ்டோனைச் சுற்றி ஆவங்கரிக்கவும். 'பளபள' என ஜொலிக்கும் இந்த க்ளே ஜூவல்லரி உன் ஏஜெக்கான ஸ்பெஷலிட்டி.



1



2



3



4

சாப்ட் பேப்பரில் தேவையான டிசைனைக் கட் செய்து, க்ளேவை ஒட்டவும். டிசைனின் மீது பேனா ரீஃபில் முனையை வைத்து எடுத்தால், டிசைனில் இன்னொரு டிசைன் பதிந்திருக்கும். (படம் 2)

கறுப்பு நிற ஃபேப்பரிக் நிறமிடத்த பிறகு தேவையான நிறம் கொடுத்தால் ஜூவல்லரியில் மெட்டாலிக் லுக் கிடைக்கும். டாலரின் மேல் பகுதியில் துளையிட்டு, ஸ்பிரிங் மாட்டி ரோப்பை நுழைத்து, பிறகு ஸ்பிரிங்கை டைட் செய்யவும். இதேப்போல் காதணியிலும் ஸ்பிரிங் மாட்டி, ஹூக் மாட்டவும். கல்லூரி பெண்களின் லேட்டஸ்ட் சாய்ஸ் இந்த ஆன்டிஸ்டிக் ஜூவல்லரிதான்.

கியூபிக்ஸ்

★ க்ளே பளபள வரியில் நெகிழ்வு மட்டுமல்லாமல் நெருக்கிச் சட்டி மூலம் க்ளே வார்ப்புறுவதற்கு உதவுகிறது. பளபள வார்ப்புறுவதற்கு உதவுகிறது.

★ சாப்ட் பேப்பரைப் பயன்படுத்தி, க்ளேவை மூலம் துளையில், டிசைன் செய்தால் நல்ல டிசைன் உருவாகும்.

★ க்ளே ஜூவல்லரியில் மெட்டாலிக் லுக் கிடைக்க முதலில் கறுப்பு நிற ஃபேப்பரிக் நிறத்தை உபயோகித்ததும், பிறகு மெட்டாலிக் நிறத்தை டிசைன் ஸ்ட்ரோக்காகக் கொடுக்கவும். ஆன்டிஸ்டிக் ஜூவல்லரியில் அவ்வப்போது டிசைனாடா நிறத்தை மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

தொகுப்பு: லக்ஷ்மி

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

# சிறுநீர் கசிவு பிரச்சனையா?

இன்னும் ஏன் தயக்கம்?

நீங்கள் அனுக வேண்டிய சிறப்பு மருத்துவர்

## UROGYNECOLOGIST

இருமினாலோ,  
தும்மினாலோ  
சிறுநீர் கசிவு  
ஏற்படுகிறதா?

விறுவிறு  
வாழ்க்கையை

கீப்போது கோவாவில்

**பாலா மெடிக்கல் சென்டர்  
அண்டு ஆஸ்பிட்டல்,**

901, திருச்சி ரோடு,

கிராமநாதபுரம்,

கோயம்புத்தூர் 641 045.

0422-2323456, 2323333

தங்கள் பிரச்சனையை மேற்படி  
மையத்திலுள்ள முறையான பயிற்சி  
பெற்ற நபரிடம் தொலைபேசியில்  
தெரிவித்து கவுன்சலிங்  
அல்லது ஆலோசனை பெறலாம்.  
ஆலோசனைக்குக் கட்டணம்  
எதுவும் கிடையாது!

## “சிலிங் சிகிச்சை”

வலியில்லாமல், கிரத்தக்  
கசிவில்லாமல் ஒரே நாளில் வீடு  
தீரும்புங்கள். அமெரிக்காவில்  
UROGYNECOLOGY FELLOWSHIP  
பட்டம் முடித்த மருத்துவர்கள் உள்ள  
இந்தியாவில் முதல் ISO 9001:2000  
Certified சிறப்பு மையம்

### GUNA ASSOCIATES IN UROGYNECOLOGY

### & RESEARCH FOR INCONTINENCE (GAURI)

1 Crescent Park Road, T.Nagar, Chennai - 600 017. Ph : 24341055, 24322591

E-mail : [gunaash@gmail.com](mailto:gunaash@gmail.com) Web : [www.urogynecology.in](http://www.urogynecology.in)



1963ம் ஆண்டு இளவேனில் காலத்தில் ஒரு நாள்... அமெரிக்காவில் கணிப்பொறி வளர்ச்சி பற்றிய கருத்தரங்கம்.

அதில் இருபத்துநான்கு வயது இளைஞர் ஒருவர், தாம் உருவாக்கிய ஸ்கெட்ச் பாட் (sketch Pad) என்ற புதிய உத்தியை அறிமுகப்படுத்துகிறார். மூலையில் பாட்டரி பொருத்திய ஒரு சிறு ஒளிப் பேனா (ஸ்கட் பென்)வினால் கணிப்பொறி திரையில் எளிய உருவங்களை வரைகிறார். பாட்டரி செல் வெளியிடும் மின் துடிப்பும், கணிப்பொறி திரையில் இருக்கும் ஸ்கட்டராலும் சரியான கையெழுத்தில் ஒன்றை ஒன்று காத்திட்டுத் திரையில் குறிப்பிட்ட இடத்தில் அவரால் உருவத்தை வரைய முடிகிறது. திதுதான் அமெரிக்காவின் ஆரம்பக் கருத்த இளைஞர் இவான் சுரூசென்ஸி (Ivan Sutsenski). கம்ப்யூட்டர் கிராஃபிக்ஸின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்.



**வெய்யா**

அமெரிக்காவின் 'உடா' (Utah) பல் கலைக்கழகத்தில் கணிப்பொறி துறையின் தலைவராக இருந்தபோது அங்கே பயிற்சி பெற்ற ஜான் வார்னாக்தான் இன்றைய புகழ் பெற்ற 'அடோப்' நிறுவனத்தை உருவாக்கியவர்.

பின்னர் மிகுந்த ஆராய்ச்சிக் குப் பின் கணிப்பொறியின் அல் கோரிதம் எனப்படும் 'கோட்' களை அடிப்படையாகக்கொண்டு முப்பரிமாண வடிவ மென் பொருள்கள் 3D Software உருவாக்கப்பட்டன. இன்று திரைத் துறையிலும் விளம்பரத் துறையிலும் உபயோகப்படுத்தப்படும்

தர்-டி-மாக்ஸ், மாயா, லிசிகன் கிராஃபிக்ஸ், ஸாஃப்ட். இமேஜ் போன்ற பல மென் பொருள்கள் - முப்பரிமாண வடிவத்தை உருவாக்க உதவுகின்றன.

மேப்பிங் தொழில்நுட்பம் மூலம், அந்த முப்பரிமாண வடிவத்துக்கு, 'உயிரூட்டப்படுகிறது'

1982ல் வால்ட் டிஸ்னீ தயாரித்த 'ட்ரான்' படம், கிராஃபிக்ஸ் உத்தியால் உருவான முதல் படம். ஒரு கணிப்பொறிக்குள் மனிதன் பவணிப்பதுபோல் கதை, படம் தோற்றாலும் கிராஃபிக்ஸ் வெற்றி பெற்று, டைட்டானிக், காட் லில்லா, ஸ்டார்வார்ஸ், மம்மி, த



டி.கே.ஜெயசுமார்

லார்ட் ஆஃப் த ரிங்ஸ், டர்மினேட்டர் என்று பல படங்கள் கிராஃபிக்ஸ் பிரமாண்டத்தால் வெற்றி பெற்றன.

தீமிழ்ப்படங்களைப் பொறுத்தவரை, கிராஃபிக்ஸ் என்றால் நாம் நினைவுக்கு வருபவர் இயக்குநர் ஷங்கர்தான். 'ஜீன்ஸ்', 'பாய்ஸ்', 'அந்நியன்', 'சிவாஜி' போன்ற வெற்றிப் படங்களில் கம்ப்யூட்டர் கிராஃபிக்ஸில் அசத்தியவர் ஷங்கர். அந்த வேலைகளை செய்தவர்கள் 'இண்டியன் ஆர்ட்.டி.ஸ்ட்.' நிறுவனத்தின் இயக்குநர் டி.கே.ஜெயக்குமார்...

"கயாநிராவின் படம் பிடித்த காட்சிகளை, காணிய்பொறிக்குள் கொண்டு வந்து சில நிறப்பு எஃபக்ட்ஸ் நுழைத்துப் பதிரில் எஃபக்ட்ஸ்" என்றார்.

"சுர்பனாவையில் மட்டுமே சாத்தியமாகக்கூடியதை கம்ப்யூட்டர் கிராஃபிக்ஸ்

மென் பொருள் பறித்தி. இவற்றோடு எழுட்டிங் துறையிலும் சாம்போனிடங், அடோப் ப்ரிமியர் போன்ற வற்றிலும் மாணவர்கள் மிக்க ஆர்வம் காட்டி பவின்று வருகிறார்கள்."

**"அனிமேஷன் மாணவர்களின் எதிர்கால ஸ்கோப் பற்றி?"**

"தொழில் வுட்பதும், தேனவயுட்ப அதிகரித்து வருகின்றன. திரைப்படங்களில் மட்டுமல்ல, விளம்பரத்துறை, வினை யாட்டுத் துறை, மருத்துவம், அலுவலகம்



**ஸ்டூடென்ட்ஸ் ஸ்பெஷல்**

# அனிமேஷன்!

சாதிக்கும்" என்றும் ஜெயக்குமார், 'அந்நியன்' திரைப்படத்தில் இரண்டு எருமைகள் ஒரு பள்ளத்துக்குள் குதிக்கும் காட்சி பார்த்தீர்களே, நினைவிற்குக்கொடுக்க. உண்மையில் ஒரு எருமையும் குதிக்க வில்லை... கிராஃபிக்ஸ் மூலம் குதிக்க வைக்கப்பட்டது! பலர் ஃபுன் காட்சி அது..." என்றார்.

**"அனிமேஷன் துறையில் என்னென்ன பயிற்சிகள் அளிக்கப்படுகின்றன?"** என்று அவரிடம் கேட்டோம்.

இனையதளங்களை உருவாக்கும் ட்ரீம் வீவர் மென் பொருளில் வெப் டிஸைனிங் பயிற்சி, முப்பரிமாண அனிமேஷனில் 'மாயா'

கள், வணிக சம்பந்தமான சந்திப்புகள் எல்லாவற்றிலும் இன்று கிராஃபிக்ஸ் துறையில் தேவை அதிகரித்துள்ளது. கிரிக்கெட் மாடர் ஒளிபரப்பாகும் போதுகூட எத்தனை அனிமேஷன் பார்க்கிறீர்கள்? இதன் தேவை வரலாம்...

**"அனிமேஷன் மென்பொருள்களில் ப்ளக்-இன் 'plug-in' எனப்படும் ஸ்டெஷன் எஃபக்ட்டுகள் புதிது புதிதாக இணைக்கப்பட்டு வருகின்றன. இன்று மட்டுமல்ல, எதிர் வருங்காலத்திலும் அனிமேஷனுக்கு அற்புதமான வரவேற்பு இருக்கிறது"**

- பத்மினி பட்டாபிரமம்





# விருதுநகர் மாவட்ட வாசகர்களின்... உயிர் உறுத்தல் கல்சிக்

உங்க ஊர்ப் பெருமை?

சுற்றுலாத் தலங்கள்?

உடனடித்தேவை?

அமைதி தரும் ஆலயம்?

கலை கிலக்கியப் பங்களிப்பு?

விருதுநகர் மாவட்ட வாசகர்களின்...

கீழுள்ள கூப்பனை சுத்தரித்து ஒட்டி அனுப்புவது...  
கூடுதல் விவரங்கள் 30.05.2010 கல்சிக் இதழில்.

விருதுநகர் மாவட்ட வாசகர்களின்...  
விருதுநகர் மாவட்ட வாசகர்களின்...

- |                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> நியூஸ் ஏந்தி பவன் | <input type="checkbox"/> பெட்டிஷன் பாகஸ் |
| <input type="checkbox"/> வேடந்தாங்கல்      | <input type="checkbox"/> ஜோக சீபால்ஸ்    |

47N.P ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை எக்காடுதல்கள் மேஷன் - 32

கடைசித்தேதி  
20.06.2010

கல்சிக்  
27.06.2010  
கல்சிக்

பெரும்பொருள் பாதுகாத்து  
செல்வத்தை!

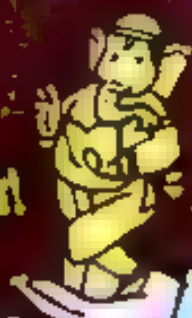
செம்மையாய்த் துயாராது...  
செந்தமிழ்ப் போட்டியும் உணர்வு

# கல்கி

கிதழில்...

நவரசு நாயகி  
மனார்வசி

எழுதும்  
பலரஸ் தொடர்!



காவல  
எழுந்தவடன்  
சிரிய்ய!

வரைவில் ஆரம்பம்

சர்க்க வைக்க நாங்க ரொடி!

சந்திக்க நீங்க ரொடியா?





# ஸ்ரீ அன்னையின் புனித உடை தரிசனம்

புதுவை ■ அரவிந்தர் ஆசிரம  
விளையாட்டு மைதான தியானக்  
கூடவின் போது ( 29.2.1956 )  
ஸ்ரீ அன்னை மீது சுத்திய ஜீவிய ஒளி  
இறங்கியது.

அன்றைய தினம் ஸ்ரீ அன்னை  
அணிந்திருந்தப் புனித உடை, மேற்கு  
மாம்பலம் ஸ்ரீ அரவிந்தர் அன்னை தியான  
மையத்திற்கு வந்துள்ளது.

சுத்திய ஜீவிய ஒளி நிறைந்துள்ள  
ஸ்ரீ அன்னையின் புனித உடையை  
தரிசனம் செய்யுங்கள். அற்புதங்கள்  
அன்றாடம் நிகழ்வதைப் பாருங்கள்.

நேடி ஆலோசனைக்கு  
ஸ்ரீ அன்னை அடிகளால் சந்திக்கலாம்.

**Cell : 98414 25456**  
**Ph : 2474 6000**

சென்னையில் ஸ்ரீ அரவிந்தர்  
அன்னையின் புனித சமாதி அன்னை  
அன்பர்களால் நிறுவப்படுகிறது.

நிங்களும் இயன்ற நிதியை அளித்து  
மகிழ்வார்.

**" நொடியில் பலிக்கும் பிரார்த்தனை  
முறைகள்" புத்தகம் கிடைக்கும்.**

ஸ்ரீ அரவிந்தர் அன்னை தியான மையம்  
புதிய எண்: 59, ஆரிய கௌடா ரோடு,  
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033  
E-mail: sriannaiadigal@gmail.com  
www.mothergrace.org

**மயிலாப்பூர் • நங்குலத்தூர் • அம்பத்தூர்**

உலகப் புகழ் பெற்ற அந்த ராஜஸ்தான்  
தானத்துக் கல்லூரியின் முன்னாள் மாண  
வர்கள் மீண்டும் சந்தித்து மகிழும்  
'அலுமன்ஸ் மீட்டிங்'

நில்லி, பம்பாய், சென்னை என்று  
எல்லாமூல்கிய இந்நிய நகரங்களிலிருந்தும்  
கலிஃபோர்னியா, லண்டன், டொரோன்  
ட்டோ என்று உலகம் முழுவதிலிருந்தும்  
முன்னாள் மாணவர்கள் அணி  
நிரண்டிருந்தனர்.

மாணவர்கள் என்றால் எல்லோரும்  
இப்போது நாற்பத்தைந்து வயதைத் தாண்டி  
டியவர்கள். முக்கிய நிறுவனங்களில்

**• வி.பி.சதுரபுஜன்**



**நாணித்தனை**

தலைமைப் பதவி வகித்துக்  
கொண்டிருப்பவர்கள்.

**மாமலை,** கல்லூரி  
ஆடிட்டோரியத்தில் பல்  
கவை நிகழ்ச்சி நடந்தது.  
டைரக்டர் வெங்கடேஸ்  
வரலும் கலந்துகொண்டார்.  
மாணவர்கள் சார்பில்  
பேசிய சந்தன் செங்குப்தா,  
'முன்னாள் மாணவர்கள்

நாங்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர்ந்து,  
எங்களுடைய கல்லூரிக்கு ஏதாவது  
காரணிகளை சொல்கிற விரும்புகிறோம்.

**மங்களையர் மலர் ஜூன் 2010**



ஒரு வகுப்பறை  
கட்டவாரம் :  
மெஸ் தொழி  
லாளர்  
களுக்கு ஏதா  
வது உதவி  
செய்வவாம்,  
வாரட்டர்

கூலர், கம்ப்யூட்  
டர் போன்ற  
சாதனங்களைப்

பரிசரிக்கலாம். இவற்றில் எதைச் செய்  
தாய் நன்றாக இருக்கும் என்று இயக்குநர்  
சொல்வான், அதுபோல் செய்யக் காத்  
திறுக்கிறோம்" என்று பேசி முடித்த  
பேர்து அனைவரும் எகதட்டி தங்கள்  
ஆதரவைத் தெரிவித்தனர்.

கிடைசியாக மேடைக்கு வந்தார்  
இயக்குநர் வெங்கடேசன், பல விஷயங்  
களையும் பேசி முடித்து, இந்த காணிக்கை  
விஷயத்துக்கு வந்தார் அவர். "நீங்கள்  
அனைவரும் இன்று நல்ல நிலையில்  
இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்படி இருப்  
பதாய்தான் இந்தக் காவேலிக்கு பெரு  
ளையும் புகழும் இன்னும் உடுகிறது.  
இன்னும் பல பேர் இந்தக் காவேலித்தான்  
சேர்ந்து படிக்க வேண்டும் என்று  
முண்டியடித்துக் கொண்டு வருகிறார்கள்.

"இந்தப் பெரிய காணிக்கையத்தான்  
உங்களிடமிருந்து, உங்கள் கவனம் எதிர்  
பார்க்கிறது. அதை நீங்கள் ஏற்கெனவே  
அளித்துவிட்டீர்கள். இதைவிட எத்தக்  
காணிக்கையும் உயர்ந்ததாக இருக்க முடி  
யாது. ஆகவே, உங்களுக்கெல்லாம் என்  
ஆத்மார்த்தமான நன்றி!"

வெங்கடேசனின் அர்த்தமுள்ள  
பேச்சுக்கு, கரகோஷம் விண்ணைப் பிளத்  
துது.

**விடுதிச்சிக் கலா**  
விடுதிச்சிக் கலா

வலிப்பு நோய், மூளை ரத்த குழாய் அடைப்பு,  
முதுகுத்தண்டு மற்றும் மூளைக்கப்பிகள்  
சிகிச்சைக்கு சிறந்த மருத்துவமனை

## போர்மஸ் மலர் மருத்துவமனை

போர்மஸ் - மலர் மருத்துவ  
மனை சிறந்த தொழில் நுட்பங்களின்  
கையோரத்த சிறப்பு மருத்துவர்களின்  
தூணையோடு நரம்பியல் சம்பந்தமான  
சிகிச்சைகளுக்கு முன்னோடியாகத்  
திகழ்கிறது நரம்பியல் சிகிச்சைக்காக  
சென்னை தமிழ்நாடு, ஆந்திரா,  
காநாடகா, கேரளாவில் இருந்து  
மட்டுமல்லாமல், வட இந்தியாவிலிருந்தும்  
வெளிநாட்டிலிருந்தும் நம்பிக்கைகூடான நாமுவரும்  
சிறந்த மருத்துவமனை கீழ்.



Dr. Sriharan  
Neurologist  
Neurosurgeon

போர்மஸ் - மலர் மருத்துவமனை நரம்பியல்  
அறுவை சிகிச்சை நிபுணர், மருத்துவர் ஸ்ரீதர்  
"மூளையோடு ஏற்படக் கூடிய பிரச்சனைகளான  
வலிப்பு நோய் பாக்கினைக்கான நோய் எதிர்ப்பு  
மை, கால் உதறல், மூளைக்கப்பிகள், பக்கவாதம்,  
மூளை ரத்தக்குழாய் அடைப்பு மற்றும் விபத்தினால்  
மூளை, நரம்பு மண்டலத்தில் ஏற்படக்கூடிய  
மாதிரிகளுக்கு மிகச் சிறந்த சிகிச்சையினை  
அளிக்கிறது.

மனிதர்களுக்கு, மூளை (Brain)யைப்  
போலவே, முதுகுத் தண்டும் (Spinal Cord) மிக  
முக்கியம் மூளைமும் முதுகுத் தண்டும் ஒரு மனி  
தனின் செயல்பாட்டை நிர்ணயிப்பதில் மிக முக்கிய  
பங்கு வகிக்கிறது.

போர்மஸ் - மலர் மருத்துவமனையில் முதுகுத்  
தண்டை ஏற்படும் காரணிகள், சிகிச்சைகள் எதிர்ப்பு  
மை நரம்பு நோய், முதுகெலும்புத் தேய்மானத்தினால்  
வரக்கூடிய அலாசு நரம்புகள் அமுத்தப்படுதல் மற்றும்  
எலும்புகளுக்கு நடுவில் உள்ள சதை பிதுங்குதல்  
(Disc Protrusion) போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு சிறந்த  
முறையில் சிகிச்சை அளிக்கப்படுகிறது.

போர்மஸ் - மலர் மருத்துவமனை, அனைத்து  
காப்பீடு நிறுவனங்களிலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.  
தமிழக அரசின் உதவியுடன் காப்பீட்டு நிபந்தனை கீழ்,  
மலர் நோயாளிகளுக்கு சிறந்த முறையில் சிகிச்சை  
அளிக்கப்பட்டு பயன் பெற்றுள்ளனர்.

உங்களுடைய நரம்பியல் சம்பந்தமான  
பிரச்சனைகளுக்கு தொடர்பு கொள்க

52, முதல் பைபிள் ரோடு, காத்தி நகர்,  
அனடயாறு, சென்னை - 600 020.  
போன்: 044-4289 2222,  
செல்: 99820 00500

**Fortis**  
HOSPITAL



# (க்ரூப் டிஸ்கவரீஸில் நீங்கள் எப்படி?)

வினாக்கள்

|    | (அ) | (ஆ) | (இ) |
|----|-----|-----|-----|
| 1. | 5   | 0   | 3   |
| 2. | 0   | 3   | 5   |
| 3. | 0   | 3   | 5   |
| 4. | 5   | 0   | 3   |
| 5. | 0   | 5   | 3   |
| 6. | 3   | 0   | 5   |
| 7. | 0   | 3   | 5   |
| 8. | 7   | 5   | 0   |

உங்கள் மொத்த

மதிப்பெண்கள் 30 விருத்து 40  
வரை என்றால்

★ மீயாடதம், குடி விவாதத்  
தில் எப்படிச் செயல்பட  
வேண்டித் என்பது  
உங்களுக்குத்  
நிறுவப்பட்ட  
தெரிந்திருக்  
கிறது. ஆக  
பலவித

தனம்புகளில் நீங்கள்  
உருத்துவங்கள்  
கேட்கிற்று வைத்துக்  
கொண்டீர். அவற்றை  
உங்களுக்குத் தெரிந்த  
வகையில் குடிவிலி  
கொண்டிருக்கிறீர்கள்  
பாதும். வெற்றி  
கிடைக்கும்.



மீயாடதம் கிடைக்கும்

★ உங்கள் மொத்த மதிப்பெண்கள் 15

விருத்து 20 வரை என்றால்

விவரம் தெரிந்தவர்கள். எவ்வாறும்  
உங்கள் விவரங்களில் தெரிவி  
கொண்டீர். குடிவிலித் துறைகளில்

★ உங்கள் மொத்த

மதிப்பெண்கள் 15 க்குத்

குடிவிலித் துறைகளில் தெரிவித்து

தெரிவித் தீர்மானித்து

கொண்டீர். எவ்வாறும் தெரிவித்து

தெரித்து வைத்திருக்கீர்கள்

பாதும். தெரிவித்து

அதற்கு

பாதும். குடி

விவாதத்தில்

வெற்றி காண

உங்களுக்குள்ள

தரவில்லை...

158ம் பக்கத்தில்



பிட்சா, பர்கர், லேவ், ஃபிரீலர் சாப்ஸ்... இந்தக் கனாதினகாலத்துப் பிடித்தது திரைப்படம்! வயதும் வயதில் திரைக்கலையும்... உடல் கலத்தைப் பாதிக்குமா? லேவ்ஸ் என்கிறான் பிரேமலலா கனம். கனா திரைக்கலைக்கு ஒத்து வரும் புகழை சந்தேபகனாடக நுட்பம் பாக்கத்தில் வர்கா வாரிளி தியூட்டர் ஹெலன் டீவ் லேவ்ஸ் உட்கு வரும் பிரேமல தியூட்டரிஷியில் டாக்டர் வர்காலை அணுகினோம்.



## பீட்சா சாப்பிடுங்க.

“உணவுப் பழக்கம் என்பது, மனிதனின் சமூக பழக்க வழக்கங்களால் வருவது. ஒரு கன்றுக் குட்டிக்கு இந்தப் புல்லைத் தான் சாப்பிடணும்... இவ்வளவுதான் சாப்பிடணும் என்று யாரும் சொல்லித் தருவதில்லை. ஆனால், மனித இனம் அப்படியல்ல. இதனால்தான் மனிதன், நேறாட்டல், ஹாஸ்பிட்டல் என்று இரண்டு ‘தெறச்’களை உருவாக்கியுள்ளான்.

தென்னிந்தியாவில் பிறக்கும் குழந்தைக்கு, முழுக்க முழுக்க வட இந்திய உணவு கொடுத்தாலும் விரும்பிச் சாப்பிடும். பிறப்பினால், (கன்றுக்குட்டி போல) இதைத்தான் சாப்பிடுவது என்ற குணம் இவ்யாததால்தான் மனிதன் எல்லாவற்றையும், தவளை, பாம்பு, குாய்க்கின் மூளை, என் மனிதக் கூடுலைக்கூட உண்கிறான். இதில் பிட்சாவோ, பர்கரோ விதிவிலக்கல்ல. ஆனால், இதைப்பே முக்கிய உணவாகக் கொள்ளும்போது பிரச்சனை ஏற்படலாம்.

**இந்த உணவிலால் உடலுக்கு ஏதாவது சத்து கிடைக்கிறதா?**

பிட்சா, பர்கர் போன்றவற்றில் சத்து இருக்கிறது. கூடவே கொழுப்பும் சோடியமும் அதிகமாக இருக்கிறது. பெண்டுலம் ஒரு கோடிக்கும் மறு கோடிக்கும் அசைவதுபோல, ஒருபுறம் வீட்டுச் சாப் பாடு, மறுபுறம் கொழுப்பு வகைகள்... எது ஒன்று அதிகரித்தாலும், உடலைப் பாதிக்கும். அவ்வப் போது பிட்சா சாப்பிடலாம். பொதுவாக இந்தியர்கள்



சதைப் பிடிப்புடன்

இருப்பதில்லை. ஆனால் உடலில் தேவையற்ற கொழுப்புச் சத்து நிறைந்து காணப்படுகிறார்கள்.

இன்றைய இளைக்கலிடம் நம் பாரம்பரிய உணவுப் பழக்கத்தை மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

எப்படி கொண்டு வருவது?

நல்ல சத்தான உணவு எப்படி, ஏன் இருக்கனும் என்பதை தாய் மார்கஸ்தான் குழந்தையிலிருந்து பழக்க வேண்டும். கருவில் குழந்தை இருந்தபோது அம்மா என்ன சாப்பிடுகிறாள் என்பதும்

சரியான உணவு எது?

நம் அனைவருக்குமே மாவுச்சத்து, புரதம், கொழுப்பு, நூறுக்கள், நீர் எல்லாமை அவசியம். இவை எதில் டைட்டக் குமா தாவியும், பருப்பு வகைகள், பால் மற்றும் பால் பொருள்கள், எண்ணெய் வகைகள், காய்கறிகள், பழங்கள், பாயு வகைகள், கொட்டை. மற்றும் எண்ணெய் விறைகள், மூலிகைப் பொருள்கள் மூலம் டைட்டக்கின்றது. ஒவ்வொரு சாப்பாடும் போற்கொள்ள பொருள் களில் சரியான விநிதத்தும் இருக்க வேண்டும். இவற்றை என் டு வகையான குழப்புகளாக பிரித்துள்ளோம்.

உயர் உணவு, மட்டும், சிக்கல் இவையெல்லாம் ஒன்பதாவது குழப்பம். மதாவது ஒரு வகையை மட்டுமே அதிகமாகச் சாப்பிடுவதன் மூலம் ஒருவர் தன் உடல் நலத்தைக் கெடுத்துக் கொள்ளலாம். சரியான விநித உணவு என்பது சரியான நேரமும் மிக மிக அவசியம், தவறான நேரங்களில் உண்ணப்படும், தவறான உணவு ஒருவரின் ஆரோக்கியத்தை நிச்சயம் பாதிக்கும். வயது, கறு கறுப்பு, பாலினம் இவற்றைப் பொறுத்து ஒவ்வொருவரின் 'உணவு கொள்ளுவு' அமைந் தாலும், பொதுவாக நீங்கள் சாப்பிடு வதுதான் உங்களை அமைக்கிறது.

சத்துணவு நிபுணர்களின் அறிவுரைப்படி சரிவித உணவு அவர் வர்க்கு ஏற்றபடி எடுத்துக் கொள்வதுதான் என்றுமே நல்லது!

- பத்மினி புட்சயிராமன்

ஆனால்...



அவசியம். நீலி விழிப் புணர்வு ஏற்படுத்தினால் இளைஞர்கள் சரியான உணவை நிச்சயம் ஏற்பார்கள்.

மாணவர்களுக்கு ஏற்ற

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010





“ஓ... வலிதாவா! வாம்மா... எப்படி யிருக்கே? பார்த்து ரொம்ப நாளாச்சு. இன்னாளுக்கு வீட்டு வேலைக்கு அம்மா வரலியா?” என்றதோலிடம் “அம்மாவுக்கு உடம்பு சரியில்லை. அதான் நான் வந்தேன். எனக்குக் காலேஜ் வீடு!” என்றபடி பார்த்திரங்களைத் தேய்த்து, உழுவா ஆரம்பித்தாள் வலிதா.

கம்ப்யூட்டரைத் தட்டிக்கொண்டிருந்த திவ்யா, எட்டிப் பார்த்தாள். மாறியார் வாரிப்பாளர் உடல். “நேத்தியாக வாய்த தலையழுடி. அவளும் கல்லூரி மாணவியாள். இருந்தும் ஏனோ சீவ்யாவுக்கு அவசியம். நீ பாகப் போத் தொன்றலில்லை. எழுந்து உன்னை போய்விட்டாள்.

நாளடைந்து நாட்கள் கழித்தன. ஹாலில் டெலிசிபோன் மணி ஒலித்தது. திவ்யாவின் வயதான பாட்டி மட்டும் விட்டில் இருந்ததால், வலிதா டிபோன் சீவனா எடுக்க வேண்டியதாயிற்று.

“பாட்டி... உங்க

கே ம த் தி க் கு டி போன் கா வ் வந்தது. இவ்வா வுக்கு கேம்பன் இன் டர்ன் யூ நடக்கப் போற இடத்தை பாத் தி ட் ட ட ட் உளாம். டி.டி. எம். எம்.எம். அ தே தா வாம்.

அவங்க கொடுத்த அட்டாஸை நோட் போட்டு எழுதியிருக்கேன். பார்த்துக்கக் கொல்லுங்க” என்று கூறிவிடை பெற்றாள்.

மாரை, தோழி ரமாவடன் வீட் டுக்குள் அழைத்த திவ்யாவுக்கு, பாட்டி சொன்ன விவரம் பரபரப்பூட்ட, நோட் போட தோக்கி விளாந்தாள்.



**சிறுவர்கள் கவனம்**

# மாறியது நெஞ்சம்!



ஆங்கிலத்தில் எழுதியிருந்த விவரங்களைப் படித்தவள், அதற்கு மேல் ஏதோ கோடுகள் போல இருந்ததைக் கண்டு ஒன்றும் புரியாமல், ரமாவிடம் “இதென்னடி?” இப்படி கிறுக்கி வெச்சிருக்கா?” என்று நீட்டினாள். அதை உற்றுப் பார்த்த ரமா, கொம்பென்று சிரித்த படி, “இது... இது ஷாரிட் நேர ஸ்டீடி!” என்று சொல்லி முடித்தாள்.

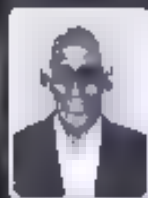
இளைப் புரியாத சர்கோலிஸம் மெள்ள கழன்று விழ, வலிதாவுக்கு தன்னை சொல்ல அவளது வீட்டுக்கு விளாந்தாள் இவ்வா.

**வசகமதி கண்ணன்**

மார்ச்சு மலர் ஜூன் 2010

**தமிழ் கதை**

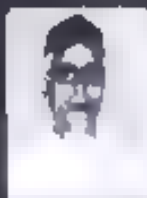
with blessings



R. Ashok Kumar



T.R. Joshi



R. Saravanan



தாயுஸ்யான ஸ்வரங்கன்,  
பாரம்பரியத் துறவர்கள்,  
(29 வருட பாரம்பரியம்...)

வைர நகைகளின்  
தாயகம்!

*Joshi's*

**DIAMOND MERCHANTS & Jewellers**

By Shivani Shanker Joshi, 1B, "Sudhanu Manor"  
Hotel Major, Byranathi, Chennai-600 014  
Tamil Nadu, India. Mobile: 98402 20887, 98402 57661  
Email: joshi@diamonds.com | Website: www.joshidiamonds.com

வைர நகைகளின் முதல் தேர்வு...



## VIVEKANANDA VIDYA KALA ASHRAM

GURUKULAM RESIDENTIAL SCHOOL, Affiliated to C.B.S.E

"M.S.Jain Gyana Vihar", Sivavoli P.O. Thiruvallur District, Tamilnadu. Pin: 602024  
Phone : 044 - 32551118, 32551119, mail: vvka@vesonline.org, ves@vesonline.org

### AN IDEAL RESIDENTIAL SCHOOL NEAR CHENNAI FOR BOYS

Located in serene rural surroundings. Pollution free air and plenty of water.

Experienced and dedicated teachers residing in the campus impart value-oriented education, rooted in Bharatiya tradition and culture. Instructional programme includes prayer, yoga, drill, games, karathe, instrumental music etc. besides academic classes from class VI to X under CBSE stream with choice of Hindi/Tamil as second language.

Fully equipped dormitory type hostel accommodation with wholesome vegetarian food and fresh milk from Goshala in the campus.

The School is promoted by Vivekananda Educational Society which has over 35 years of experience in establishing and running many reputed schools in and around Chennai city.

Admissions open to classes VI, VII, VIII and X for the session commencing from June 2010. Applications should be made on or before 10<sup>th</sup> June 2010. Prospectus and application forms may be obtained from Vivekananda Vidya Kala Ashram, "Shri Paduka" Krishna Apartments, H-Block, 1053 Poonthalpet High Road, Chennai-600 084.

Phone (04-4) 23452120 ■ 23452121, or 9884400191





ஸ்ரீ வெங்கடேசுவரர் பள்ளம்

## ஜெம் ஹோட்டல்ஸ் & டிராவல்ஸ் ரீரைனேட் சிமீடெட்

4,3வது குறுக்குத் தெரு, விவேகானந்தா நகர், புதுச்சேரி - 605005

போன் : 0413-2201552, 2201613, செல் (x0) 94432-52652

E-mail : jha@siify.com & jha@amachannet.in

- 21.07.10 தமிழக, கேரள திய்ய தேசங்கள் 95 மலக்ஸ் வேனில் 13 நாட்கள். புறப்படும் இடங்கள் புதுவை ரூ. 9,100 சென்னை ரூ. 9,300 பெங்களூர் ரூ. 9,500
- 21.07.10 மலைநாடு, பாண்டிச்சேரி திய்ய தேசங்கள் 31 மலக்ஸ் வேனில் 7 நாட்கள்; புறப்படும் இடங்கள், புதுவை ரூ.5,000 சென்னை ரூ. 5,200 பெங்களூர் ரூ.5,400
- 08.08.10 இலங்கை சுற்றுலா 8 நாட்கள், ரூ.9000+120 அமெரிக்க டாலர்கள் (1 டாலர் சுமார் ரூ.45)
- 22.08.10 சிங்கப்பூர், மலேசியா சுற்றுலா, 6 நாட்கள் ரூ.17,000+400 அமெரிக்க டாலர்கள்
- 06.09.10 நவ(பஞ்ச)துவாரகா 12 நாட்கள் ரூ.9,000
- 06.09.10 நவ(பஞ்ச)துவாரகா, பத்ரி, கேதார் 20 நாட்கள் ரூ.14,000
- 06.09.10 நவ(பஞ்ச)துவாரகா, பத்ரி, கேதார், அயோத்யா, நேபாள் 29 நாட்கள் ரூ.28,500
- 14.9.10 பத்ரி, கேதார் 12 நாட்கள் ரூ.9,000/-
- 14.09.10 பத்ரி, கேதார், அயோத்யா, நேபாள் 21 நாட்கள் ரூ.23,000
- 22.09.10 & 22.10.10 அயோத்யா, நேபாள் 13 நாட்கள் ரூ. 18,000
- 22.10.10 அயோத்யா, நேபாள், காசி (தீபாவளி கங்காஸ்நானம், தங்க அண்ணா பூசனி, லட்டு தேர்) 21 நாட்கள் ரூ. 23,000
- 27.10.10 நேபாள் யாத்திரை விமானம் மூலம் : 5 நாட்கள் புறப்படும் இடங்கள் சென்னை, பெங்களூர், ஹைதராபாத் (மும்பை, டெல்லி மற்றும் பல இடங்கள்).
- 31.10.10 காசியாத்திரை (தீபாவளி கங்காஸ்நானம், தங்க அண்ணா பூசனி, லட்டு தேர்) 12 நாட்கள் ரூ. 7,800

அனைத்து யாத்திரைகளிலும் விமானம் ரயில் (SL) போர்ட்டர் கூலி, பஸ், மலக்ஸ் ரென்ட், சைவ உணவு, மினரல் வாட்டர், தனியாக தங்கும் வசதி கட்டணத்தில் அடங்கும்.

## SRI VENKATESWARA MONTESSORI / KINDERGARTEN TEACHERS TRAINING SCHOOL

H.O: A. T. Nagar Annexe, (Virugambakkam), Chennai - 600 087. (AMS Syllabus) (Regd). PH: 044-23771088, 32997088

Call: 94442 07508, 98415 90855 | Web: www.svm.co.in | E-Mail: vijinatrajan902@hotmail.com

Attention : 8th / 10th / +2 / Graduates / House Wives / Teachers



MORE THAN  
4000 TEACHERS  
TRAINED IN  
3 YEARS

FIRST TIME IN INDIA GOVT. OF INDIA RECOGNIZED

### Certificate Courses in

Baby Care (Min. Quali. Bih. Std & Duration : 1 Month)

Play School Management / Crèche Management -

Duration 3 Months

100%  
JOB  
ORIENTED

MONTESSORI / KG COURSE OFFERED:

Diploma in Montesson - 6 Months

Advance Diploma in Montesson - 1 Year

Regular / Postal - English / Tamil

**BRANCHES**  
At Chennai: Virugambakkam,  
T Nagar, Puzhicheri, Ambattur,  
Madhavakkam - 94442 07508  
Kumbakonam - 98401 92997  
Anna Nagar - 97104 17082  
Vytirapadi - 99492 91998  
Thiruvananthapuram - 94448 77065  
At Other District (TN):  
Chengalpattu - 99443 88132  
Vellore - 94433 28177  
Madurai - 94428 92341

Colembatour - 93432 67125  
Salem - 93429 21452  
Salem - 98456 11131  
Tiruppur - 94438 45526  
Rameswaram - 98405 12529  
AT KERALA:  
Pattalam - 98475 23715  
Immelur - 94465 66107  
At AP: Eluru - 93471 59438  
Hyderabad - 98481 47180  
AT ANDHRA:  
At Guntur - 91342 66665  
At Guntur - 971591529116

B.Ed. : REGULAR - 1 YEAR / POSTAL - 2 YEARS

India's New and FASTEST Growing Pre-School Chain

### FEATURES

- Montesson / KG / Gurukulam (vedic) - Integrated Curriculum
- Playschool Management Certificate (Govt. of India Regd.) Issued
- HIGH in value, LOW in budget
- 100% support with trained faculties



**TAMIL NADU**  
GOVT. OF INDIA  
REGD.

ADMISSION OPEN

FRANCHISE INVITED

FRANCHISE INVITED



## விட்டமின் கதை

சூரியைப் பற்றி நினைக்கும்போதே வயிற்றைக் கலக்கியது மீனாட்சிக்கு. காலேஜில் படிக்கிற பெண், ஒரு நாளைப் போல தினமும் லேட்டா வந்தா? கணவரிடம் சொல்லவும் தயக்கமாய் இருந்தது. காலேஜில் ஸ்பெஷல் க்ளாஸ் எதுவும் இல்லை. தெரிந்த தோழிகள் வீட்டுக்கும் போகவில்லை.

அண்ணாசாலை யில் எம்.எம். ப்ளாசாவில், இவளுடைய ஸ்கூட்டியைப் பார்த்ததாக சிலர் கூறவும் மீனாட்சி இன்னும் பிரண்டு போனான். அங்குள்ள காவேரி ஷாப்பிலும், ஐஸ்க்ரீம் பார்லரினும் கல்லூரி மாணவர்கள் ஷோபி சேர்ந்து, அட்டகாசம் செய்வதை இவனே பல தடவை நேரில் பார்த்திருக்கிறான். கூடியிடம் அன்று வெளிநாட்டு சென்ட் ஷாசனை வரவும் இவன் நொறுங்கியே போய்விட்டான். இனியும் தாமதித்தால் அனர்த்தமாகிவிடும!

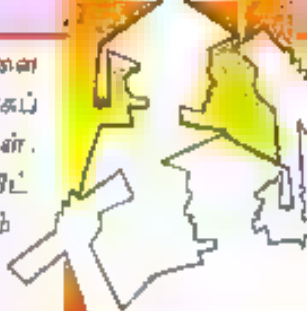
மறுநாள், மாலை ஏழு மணியளவில் எம்.எம். ப்ளாசா

வாசலிலேயே மகளை கையும் களவுமாகப் பிடித்து விட்டாள். இருவருமாக வீட்டுக்கு வந்ததும் 'மிலுபிலு' என்று பிடித்துவிட்டாள்.

இவள் ஓய்ந்ததும் கமி வகுத்தச் சிரிப்புடன் "ஏம்மா, காலேஜ் கேர்ள்ஸ்ஸாலே தப்பாத்தான் நடந்துப் பாங்கனா? நான் அங்கே ஒரு மிலுபி பார்வலில் பார்ட் டைம் வேலை பார்க்கிறேம்மா. அமெரிக்காவில் மாணவர்கள் பகுதி நேர வேலை பார்ப்பதன் நலன்களைப் பற்றி, அப்பா, 'எகனாமிக் டைம்ஸ்'ல் எழுதியிருந்த கட்டுரையைப் படித்ததும் கிடைத்த ஐடியாநான் இது.

"அடுத்த மாசுமீ உங்க இருபத்தைத்தாவது 'மொட்டிங் டே' வாருதே. அப்போ உங்களுக்கு ஸ்பர்ஸாஸ் பரிகடன் சொல்ல வாய்று நினைக்கேன். திடீர் ஆய்" என்றுபடி நாயின் மடியில் சாய்ந்துகொண்டு கண்ணடித்தாள்.

சூரியைப் பற்றி நினைக்கும்போதே



லலிதா விஸ்வநாதன்

இப்படி?



மகனையே கை



**மங்கையர் போற்றம்**  
**மலையாள நம்புதிரி ஜோதிஷம்**

[illegible]

**செருமன் டீ பரவலாளர் பிளாஸ்டிக் நுழைவு** || M.A., D.L.A., B.A. (Hons)

நான் அழைத்தியுடன் கூடிய தொழில் கைத விடுதலாயிற்று.

**மீ. சாஸ்தா ஜோதிபாலா**



140/45, கப்பலங்குடி ஸ்தலி தெரு, ஸாந்தாபேட்டை, சென்னை - 15, தமிழ்நாடு, இந்தியா

Classe : (O) 98401 02001, (U) 95001 52427, (U) 93815 07444 / 044-6517 1890

Visit : [www.nambodiriyothisham.com](http://www.nambodiriyothisham.com) E-mail : [suryaajun1064@gmail.com](mailto:suryaajun1064@gmail.com)



குறிப்பு : வெளிநூர் அன்புர்கள் ரூ.5000/- வெளிநூர் இ அன்புர்கள் ரூ.10000/- ஆயோசனைகள் : மையக  
M.O / D.D / Western Union Money Transfer : அன்பு, பி கைல் கொடாப்ப கொள்ளப்படுக. கேள்வி கொள்வீறெனும்

**பிரதேசம் (SENIOR CITIZEN'S ENCLAVE)**

வழியோடுகூட சரபமல்ல - அது வரம்.

வாழியான குழலில், பெரியவர்கள் வரழ்வின் காலத்தை வழிக்க உருவாக்கப்பட்டுள்ள அழகுமான ஆரோமம் - துத்த பரீததம் !

கோயில்களில் கூட்டம், ஆரவாரம் / இந்த கோயிலில் ஆணை கைம் தரும் ஆணை /

எதிர்க்காலத்தில் எண்ணற்ற பெரியோர்கள் இந்த ஆலயத்தில் சரணடைவார்கள் என்று உறுதிப்படுத்தும்படிக்குறியிடப்பட்டிருக்கிறது.

டெல்லி அக்ஷர்தாயில் அனுபவித்த அநாமதி திப்து அனுபவித்தேன்

-~~SECRET~~, ~~CONFIDENTIAL~~

உட்களின் அமைத்து நேரமாகவும் ஒரு காலகாலம் கீழ் கிடைத்தும் ஒரு அமைப்பு கருவிகளாக உட்களும் உட்களும் உட்களும், இவை வரும் காலகாலமாக உட்களும் உட்களும் உட்களும். ஒரு நகரம் உட்களும்

உருவப்பட்டு குறைந்தது. இதுவே காரணமாக இந்தியாவின் உருவப்படுத்தல் திறன் குறைந்தது.

அறிவுறுத்தலாக, ஆதலாக, இப்போது கொஞ்சம் கழிந்திருக்க வேண்டியதாக பொருளாகக்கூடும் உருவாகக்கூடும் தோன்ற ஏதாவது பரப்பளவில் உருவாகக்கூடும். இது மத்தியமக்களாகக்கூடும் இப்போது

**A Gated Community for Senior Citizen's only**

**வினாக்கள்**

new custom made solid wood

CONCLUSIONS AND FUTURE RESEARCH

2000-2001

Geostellidus wrightii [www.usda.gov](http://www.usda.gov)

Özellikle Türkiye'de bu tür uygulamaların yaygınlaşması beklenmektedir.

**Study protocol**

കുടുംബ കൗൺസിലിംഗ് പ്രോഗ്രാം

www.mhhe.com/9780070672024 for more details and resources.

**பரித்தம்**

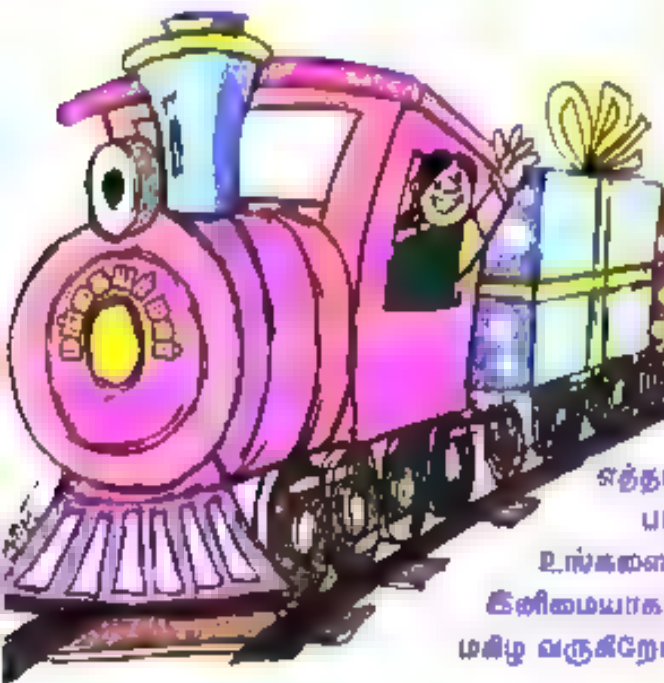
www.elsevier.com/locate/jbiotec

Garima - Garima@Gmail.com, Garima - 842 003

☎ 88422 54204 / 94430 54204

Visit us at : [www.prosthan.org.in](http://www.prosthan.org.in)

e-mail : [vanitha@prartham.org.in](mailto:vanitha@prartham.org.in)



உங்களுடே  
ஒரு ஜாஸி மீட்டர்

கனவு வாசதியாகுகள்

எத்தனை நாளாச்ச உங்களுடையல்லாம்  
பார்த்தும் பேசி? கீதோ வருகிறோம்  
உங்களைத் தேடி. உங்களுடன் அளவளாவி,  
கீனிமையாகப் பொழுதுபோக்கி. பரிகசன் தந்து  
மகிழ வருகிறோம். மங்கையர் மறை மெம்படுத்த  
உங்களை நாடி வருகிறோம்!

கனவு வாசதியாகுகள்

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ஊர் : பண்ணாட்டி</p> <p>தேதி : 12.06.2010 (சனிக்கிழமை)</p> <p>நேரம் : காலை 10 மணி முதல்<br/>பிற்பகல் 1 மணி வரை</p> <p>இடம் : ஸ்ரீலாசனி திருமண மண்டபம்<br/>(கன்னிகா பரமேஸ்வரி கோயில்<br/>எதிரில்) காந்தி ரோடு,<br/>பண்ணாட்டி</p>                                  | <p>ஊர் : சிதம்பரம்</p> <p>தேதி : 12.06.2010 (சனிக்கிழமை)</p> <p>நேரம் : மதியம் 3 மணி முதல்<br/>மாலை 6 மணி வரை</p> <p>இடம் : திருமூலம் பதஞ்சலி யோக<br/>மந்திராலயம்<br/>57/140, கிழக்கு ரதவீதி<br/>(இரண்டாவது மாடி),<br/>சிதம்பரம்</p>                                       |
| <p>ஊர் : கடலூர்</p> <p>தேதி : 13.06.2010 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)</p> <p>நேரம் : காலை 10 மணி முதல்<br/>பிற்பகல் 1 மணி வரை</p> <p>இடம் : ஜெயப்பிரியா கெஸ்ட் ஹவுஸ்<br/>(கான்செப்ஷன் ஹால்),<br/>கிருஷ்ணாலய தியேட்டர் அன்புறம்,<br/>14/1, பஸ் திசையம் அருகில்,<br/>கடலூர்</p> | <p>ஊர் : திண்டிவனம்</p> <p>தேதி : 13.06.2010 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)</p> <p>நேரம் : மதியம் 3 மணி முதல்<br/>மாலை 6 மணி வரை</p> <p>இடம் : இராஜராஜன் திருமண மஹால்,<br/>36/85, மரக்காணம் ரோடு,<br/>நாகலாபுரம், (பிலோமினாள்<br/>பெண்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி<br/>எதிரில்), திண்டிவனம்</p> |

ஊர் : திருக்கோவிலூர்

தேதி : 19.06.2010 (சனிக்கிழமை)

நேரம் : காலை 10 மணி முதல்  
பிற்பகல் 1 மணி வரை

இடம் : புதிதான குருகாஜர் திருமண  
மண்டபம்,  
கடலூர் மெயின் ரோடு,  
கீழைமூர், திருக்கோவிலூர்.

ஊர் : காட்பாடி

தேதி : 20.06.10 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)

நேரம் : காலை 10 மணி முதல்  
பிற்பகல் 1 மணி வரை

இடம் : அஜந்தா மஹால், 5, 6வது  
மேற்கு குறுக்கு ரோடு,  
கழிஞ்சூர் ரோடு, காத்திதகர்,  
காட்பாடி, வேலூர் - 6

ஊர் : திருவண்ணாமலை

தேதி : 19.06.2010 (சனிக்கிழமை)

நேரம் : மதியம் 3 மணி முதல்  
மாலை 6 மணி வரை

இடம் : ஆத்திநாட்டார் சுமுதைய  
மண்டபம்,  
77, சன்னிதி தெரு,  
திருவண்ணாமலை.

ஊர் : அரக்கோணம்

தேதி : 20.06.10 (ஞாயிற்றுக்கிழமை)

நேரம் : மதியம் 3 மணி முதல்  
மாலை 6 மணி வரை

இடம் : டி.கே.சுரேஷ் மஹால்,  
ஆர்யாஸ் ஹோட்டல் மாடியில்  
59, காத்தி ரோடு,  
கலால்பேட்டை, அரக்கோணம்

ஹப்பா...  
நம்பு எடிட்டர்  
வாற்றாங்க!

ஒவ்வொரு ஊரிலும்  
தங்கள் வருகையை  
உறுதிப் படுத்தி முன் பதிவு  
செய்து கொள்ளும்  
முதல் கிருபது  
வாசகர்களுக்கு.  
நிகழ்ச்சியின்போது  
சிறப்புப் பரிசுகள்  
கொடுக்கப்படும்!  
முன்பதிவுக்கு :  
99400 74670





பால், சர்க்கரை கலக்காமல் 'டீ'யில் தேன் கலந்து சாப்பிடலாம். அருகம்புல் கஷாயம், பால் கலக்காத டீ இந்த இரண்டிலும் உடலில் உள்ள நச்சுப் பொருள்களை நீக்கும் குணம் உடையவை.  
- வே.சித்ரா, திருவண்ணாமலை.



நாங்கள் ஊரிலுள்ள ஒரு காய்கறிக் கடைமில் நாங்கள் வாங்கிய தேங்காயில், கடைமின் பெயரைக் கொண்ட ரப்பர் ஸ்டாம்ப்பால், சீல் அடித்துக் கொடுத்தார். விசாரித்தபோது, தேங்காய் அழகலாக இருந்தால் வேறு தல்ல தேங்காயை மாற்றி வாங்கிக் கொள்வதற்கு வசதியாகத்தான் இந்த முறையைக் கடைப்பிடித்து வருவதாகக் கூறினார். எல்லாக் கடைக்காரர்களும் இதைப் பின்பற்றலாமே!

- ஆர்.பிரசன்னா, தற்புதி.

வெயிலில் அலையும் பெண்களுக்கு முகமும், உடலும் கறுத்துவிடும், தினமும் கேரட் ஜூஸில் தேன் கலந்து சாப்பிட்டால், முகம் பொலிவு பெறும்.

- எஸ். கோகநாயகி, ஈரோடு.

பொது இடங்களில், விளையுயர்ந்த புத்தம் புதிய காலணிகளை அணிந்துச் செல்பவர்கள், இரண்டு வெவ்வேறு இடங்களில் காலணிகளை விட்டுச் சென்றால் காலணிகள் களவு போவதைத் தடுக்கலாம்.

- லக்ஷ்மி சுப்ரமணியம், மதுரை.

மூட்டு வலி, கைதால் வலி, அடிக்கடி காய்ச்சல் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்படுபவர்கள் சிவாலயத்தில் உள்ள, ஜூரே தேவர் சன்னிதியில் வேண்டிக்கொண்டால், பூரண குணம் கிடைக்கும்.

- ஆர். வனதா, பூரில் விபுத்தூர்

அடிக்கடி நகங்களுக்கு நெயில் பாலிஷ் போடக் கூடாது. நகங்கள் கவாசிப்பது முக்கியம். எப்போதாவது விசேஷங்களுக்கு போட்டுக் கொண்டு வந்தவுடன் அதை பெட்ரோல், ஆல்கஹால் போட்டு எடுக்கவும். நெயில் பாலிஷ் ரிமூவர் அவ்வளவு ஆரோக்கியமானதல்ல.

- என். கனகலாணி, ராஜ்புரம்.

எப்போதும் சமையலறையில் ஒரு ஸ்க்ரூ டரைவர் வைத்திருப்பது நல்லது. குக்கரின் கைப்பிடி ஸ்க்ரூ கழன்று அசையும்போதெல்லாம் ஸ்க்ரூவை 'டைட்' செய்து கொண்டால், கைப்பிடி சேதமாம் ஆகாது!

- த.இராஜேஸ்வரி, சாத்தூர்.

சில வீடுகளில், வேலைக்காரிதானே பாத்திரம் தேய்க்கிறாள் என தேவையில்லாமல் பாத்திரங்களை அதிகமாகப் பயன்படுத்துவார்கள். இப்படிப் பாத்திரங்களைப் போடுவதால் நஷ்டப்படுவது தம் வீட்டுத் தண்ணீரும், சீனாவும் கூடத்தான்.

- என்.ராதனா, சைதாப்பேட்டை.

பலவகைப்பட்ட காய்கறிகளைப் பொடியாக நறுக்கிக் கொள்ளவும். கடுகு, க. பருப்பு, உ. பருப்பு, சிவப்பு மிளகாய், சிறிது தனியா சேர்த்து வறுத்து, அதனுடன் காய்கறிகளைச் சேர்த்து வதக்கி, உப்பு, புளி சேர்த்து காகரவென அரைக்கவும். மாறுதலான கவையுடன் மல்ட்டி வைட்டமின் சட்னி தயார்!

- பசு.கஸ்தூரி பாலன், மதுரை-14.



யின் மற்றுமொரு புதிய வரவு



சுத்தமான  
சுவையுடன்  
இட்லி, தோசை  
இன்ஸ்டன்ட்  
ரெடி மிக்ஸ்



வருங்காயம்

ISO 9001:2000

உங்கள் அருகில் உள்ள கடைகளில் கிடைக்கும்.

உணவின் சுவைக்கும், உடல் ஆரோக்கியத்திற்கும்

5/244, சிலகங்கை மெயின் ரோடு, மதுரை-20. போன்: 0452-2624331.

சென்னை: 044-25388576, திருச்சூர் - 94470 84826

முல் பணம் செலுத்தி விற்பனை செய்ய ஏமாண்டுக் கொடுக்காதீர்கள்



**Sriram Herbals**

A Div. of Sri Ram Corporation, Health and Nutrition Division

ISO 9001:2000 Company

11/1, Sankarampalayam, Mahadevapuram, Bangalore-560048.

Phone: 01157746 Fax: 080 41157784

http://www.sriramherbals.com, http://www.sriramherbals.in

DEALERSHIP ENQUIRIES SOLICITED

*Beauty Lies in Curves and not in Lines*



Breast  
**UPLIFTMENT**

UPLIFT IS A 100% HERBAL PRODUCT WHICH DOES NOT CONTAIN ANY CHEMICALS OR STEROIDS AND DOES NOT HAVE ANY KIND OF SIDE EFFECTS. IT IS USEFUL FOR BREAST UPLIFT, BREAST ENLARGEMENT, SAGGY BREAST, BREAST SIZE INCREASE AND BREAST FIRMNESS.

**"IT IS TAKEN AS A COURSE FOR 3 MONTHS TO GET THE MAXIMUM DESIRED RESULTS"**

TAMILNADU: 8015348114, 8015431235 HYDERABAD: 900532211,  
BANGALORE: 080 41157746, NEWDELHI & NCR: 9313308870, MUMBAI:  
9887898819, THANE: 9789485879, RAJASTHAN: 9289247540, ASSAM:  
9854212470/98864095730, UTTARPRADESH: 9044841168,  
CHATTISGARH: 9425213653, PUNJAB & HARYANA: 9872014998

## எல்லோரும் தும் சாத்தியமா?

தன்முத்தமகனைடிப்ளமோ  
படிக்க வைத்த ராஜசேகர். அடுத்த  
மகள் பிளஸ் டூவில் நல்ல  
மார்ச் வாங்கியபோது.  
அவனை பி.சு. படிக்க



மகனுடைய நான்கு வருட பி.சு.  
படிப்புக்காக இரண்டு லட்சத்து 70 ஆயிர  
ரூபாய் கல்விக் கடன் கிடைத்தது.

'நான் என் சம்பளத்திலிருந்து இரண்ட  
யிரம்போல மாதா மாதம் வட்டி கட  
னேன்; இப்போது என் மகனுக்கு படிப்  
முடிந்து, கேம்பஸ் ரெக்ரூட் மெண்ட்டி  
நல்ல வேலையும் கிடைத்துவிட்டது

இனிமேல் எனக்குக் கவலை இல்லை  
தன் சம்பளத்திலிருந்து மாதம் ஆர  
யிரம் ரூபாய் போல கடன் தவணை  
கட்ட ஆரம்பித்துவிடுவான்' என்ற  
சந்தோஷமாகச் சொல்கிறார் ரா  
சேகர். ஆனால் இப்படி கல்விக் கட  
வாங்கி, படிப்பை முடிப்பது என்பது  
எல்லோருக்கும் சாத்தியமில்லை  
என்பதுதான் இன்றைய யதார்த்தம்.

**எல்லாம் சாத்தியம் வாங்கி!**

வெங்கடேசன் தன் மகள் தமிழ்  
சிக்கு தமிழ்நாடு விவசாயப் பல்கலை  
கழகத்தில் பயோ டெக்னாலஜி படிக்க  
சீட் கிடைத்தபோது ரொம்பவே  
சந்தோஷப்பட்டார். தன் மகனின்

வைக்க ஆசைப்பட்ட  
பாலும், அதற்கு வசதி

இல்லை. 'போங்கல்லோன்

வாங்கி கொடுங்கப்பா! படிக்க முடிச்ச  
வேலைக்குப்போய், நானே லோனைக்  
கட்டி முடிக்கறேன்' என்று மகள் சொன்ன  
போது, அப்பாவால் தட்ட முடியவில்லை.  
அருகில் இருந்த வங்கிக் கிளைக்குச்  
சென்று மேனேஜரைப் பார்த்து, தன்  
நிலைமையை உருக்கமாகச் சொன்னார்.  
கடனுக்கு செக்யூரிட்டியாகக் கொடுக்க  
ராஜசேகரிடம் சொத்து எதுவும் இல்லை.  
ராஜசேகரின் உறவினர் ஒருவர், கியாரண்டி  
கையெழுத்துப்போட்டபிறகு அவருடைய

## கல்விக்கடல்

படிப்புக்காக கோவையில் ஒரு வங்கியின்  
இரண்டே கால் லட்சம் ரூபாய் கல்வி  
கடன் கேட்டு விண்ணப்பித்தார். முதல்  
ஆண்டுக்கான ஃபீஸைக் கட்டிவிட்டு  
கடனுக்கு விண்ணப்பிக்கும்படி வங்கி  
தரப்பில் சொன்னதை நம்பி, இவரு  
எப்படியோ பணம் புரட்டி ஃபீஸை  
கட்டிவிட்டார். ஆனால் இன்றுவரை  
பேங்க் லோன் கிடைக்கவில்லை; கே  
டால் வங்கி தரப்பிலிருந்து சரியான பதிலு  
இல்லை.

கூலித் தொழிலாளர் கலிவரதனின் மகன் ராஜா கடலூர்க்காக ஒரு வங்கிக்கிளையை அணுதினார். கிராமத்து ஏழை குடும்பத்தின் முதல் பட்டதாரியான இவரது வேண்டுகோள், வங்கி அதிகாரிகளின் காதில் ஏறவில்லை. கடல் கடுக்க வங்கிக்கிளைக்கு அவைத்ததுதான் மிச்சம். வங்கி மேலேஜர் எவ்வுரு கடனுக்கான வீண்ணப்பம் கூடக் கொடுக்க வில்லை: "செய்யுரிட்டி எதுவும் தரமுடியாத உங்களைப் போன்றவர்களுக்கு நாங்கள் வெறும் அாசாங்க உத்தரவை மட்டும் வைத்து இப்போது கடனைக் கொடுத்து, நாளைக்கு கொடுத்த கடன் வராமல் போனால், என்ன செய்வா? வராத கடன்களுக்கு நாங்கள் தானே பொறுப்பு" என்று சொல்லி விட்டார்.

அனைவருக்கும் கட்டாயக் கல்வி என்று சட்டம் போடும் அரசு ரங்கமும், அமைச்சர்களும் வங்கிகளை மாவைஸ்களுக்கு கல்விக்கடன் வழங்க எந்தவித தயக்கமும் காட்டக்கூடாது.

கடல் நீர் குளர  
வாங்கினால், கடல்  
வரங்கியவர்.  
அடுத்த மாதம்  
தெருந்து கடல்  
தவணை வாய்  
திருப்பிச்செலுத்த  
ஆரம்பித்து விடுவார்.  
ஆனால் கல்வித்

**BRUNNEN**  
**COMING TO A THEATRE NEAR YOU**

# நீண்ட துடைப்பா?

என்று தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருவதன்  
பயனாக வாங்கிக் கொள். சமீபகாலமாக  
கல்விக்கடன் கொடுப்பதை அதிகரித்  
துள்ளன. இருந்தாலும் வாங்கிகள் தரப்படில்  
கல்விக்கடன் வாங்குவது குறித்து  
ஒருவீத சுயநிகழ் இயக்கம் இருப்பதை மறுக்க  
பரிந்துரை.

በብሔራዊ የጥናት ማዕከል

**பொதுவாக அந்த வாகனக் கடலோ,**  
வீட்டுக் கடலோ இன்னும் இதர  
வண்டியர் மலர் ஜூன் 2010





சம்பளம் கிடைக்கும். அதைக் கொண்டு அவரால் கடன் தவணையை திருப்பிச் செலுத்த முடியுமா? (தன்கு வருடங்களில் கடனுக்குக் கணிசமாக வட்டி சேர்த்திருக்கும்) வேலை கிடைத்த மாணவரது நிலைமையே இப்படி என்றால், வேலை கிடைக்காமல் போனால் அவரது நிலைமை என்ன? வங்கிக் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவது பற்றி அவரால் யோசித்துப் பார்க்க முடியுமா?

**‘ஸ்க் அறித்தாகி தாபிசினா’**

“படித்த, நல்ல வேலை பார்க்கும்



பின்புலம் கொண்டவர்களின் பின்னை களுக்கு கல்விக்க் கடன் கிடைப்பதில் சிக்கல் அதிகமில்லை; கிராமப் புற மாணவர்களுக்கும், தொழிற்கல்வி மற் றும் மேற்படிப்புக்குச் செல்லும் ஏழைப் பெற்றோர்களின் முதல் தலைமுறை பிள்ளைகளுக்கும்தான் வங்கிகள் கல்விக்க் கடன் அளிக்க மறுக்கின்றன. இவர்களுக்கு கியாரண்டி அளிக்க தக்கவர்கள் கிடைப்பதில்லை. பொதுவாக வங்கிகள் தொழில் முனைவோர்க்கு கடன் அளிக்கும்போது நில்லக் எடுத்துக்கொள்வது

போலவே கல்விக்கடன் வழங்கும்போது, நில்லக் எடுக்கத் தயங்கக் கூடாது. இது நாட்டின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்காக முதலீடாகத்தான் பார்க்க வேண்டும். ‘கல்விக்கடன் வாங்குகிறவர்கள் பின்னாக் கடனை திருப்பிச் செலுத்தாமல் போனால் என்று கேட்கிறார்கள். விதிகளை மீறியும் அரசியல் அழுத்தம் காரணமாகவுட அரசியல்வாதிகளுக்கும், தொழில் முதலை களுக்கும் கொடுத்த கடன்களில் கோடிக்க ணக்கிடம் வாராகடன் இருக்கும்போது மாணவர்களுக்கு மேற்படிப்புக்காக் கடன் கொடுக்கமட்டும் ஏன் மறுக்க வேண்டும் சொல்லப்போனால், இன்று வங்கிக் கடன் அளித்துள்ள கடனின் அளவில் மொத்த கல்விக்கடனின் அளவு 2% கூட இல்லை என்பதை கவனிக்க வேண்டும்.” என சுட்டிக்காட்டுகிறார் ஒரு ஓய்வு பெற்ற வங்கி உயர் அதிகாரி.

**உ ள் இன்ஷூரன்ஸ் திட்டம் தான் ஒரே திட்டம்!**

அரசியல் குறுக்கீடுகள் இல்லாமல் வங்கி அதிகாரிகளை தேர்வையாக முறையில் செயல்பட அனுமதிக்க வேண்டும். தியாயமான விதிமுறைகளில் படி, தேர்வையான பரிசீலனைக்குப் பிறகு வழங்கப்படும் கல்விக்கடன்கள் திரும்ப வராமல் போனால், வங்கி மேனேஜர்க்க் தண்டிக்கப்பட மாட்டார்கள் என்ற ஆரோக்கியமான சூழ்நிலை ஏற்பட்டால் வங்கிகள் தகுதியானவர்களுக்கு கல்விக்கடன்கள் வழங்கத் தயங்கமாட்டார்கள். அதையும் மீறி வராமல் போனால், அந்த தண்டத்தை அரசாங்கமே ஈடு செய்யட்டும். அவ்வது பிரதீயேக வராத் கடன் இன்ஷூரன்ஸ் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தட்டும். இதுவே இந்தப் பிரச்சனைக்கு சரியான தீர்வு.

தொகுப்பு: எஸ். சந்திரமௌலி  
மங்கையர் மலர் ஜூன் 2016



**இந்தியா கம்மலம்**

க வ் வி யி ல்  
இ ன் னி யி ய ரி ல்  
தெ ரி யு ம் .  
மெ டி க் க ல்  
தெ ரியும் இரண்  
டும் இணைந்த  
படிப்பு தெரியு  
மா ? அ து தா ன்  
பயோமெடிக்கல்  
இ ன் னி யி ய ரி ல் .

மருத்துவத்  
துறையில் நவீன தொழில் நுட்பங்களையும்  
புத்திகளையும் புருத்தி மருத்துவத்தை  
இன்னும் நவீனமாக்குவதும், மேம்படுத்து  
வதும் பயோமெடிக்கல் இன்ஜினியரிங் கில்  
சாத்தியமாகிறது.



பயோமெட்ரிசியல், மெடிக்கல் இமே  
ஜிங், டிஷ்ட்ரூ இன்ஜினியரிங், மருத்துவத்து  
க்குத் தேவையான உபகரணங்கள் உருவாக்கு  
தல், செயற்கையான உடல் உறுப்புகள்  
உருவாக்குதல் இவை பெயர்வாம் இந்தக் கல்வியில்  
நற்றுத் தரப்படுகின்றன.

தற்சமயம் பிரபலமாகி வரும் பயோ  
மெடிக்கல் மாணவர்களுக்கு ஆராய்ச்சி,  
மேற்படிப்பு, வேலை வாய்ப்புகள் அதி  
நித்து வருகின்றன. மேல் நாடுகளில் இன்  
னும் அதிகமாக டிமான்ட் அதிகரித்து வரு  
கிறது. இத்துறையில் இன்னும் ஆசிரியர்  
களின் எண்ணிக்கையும் அதிகமாக  
வேண்டும்.

- பத்மினி பட்டாபிராமன்

# உங்கள் பட்டுப் புடவை என்றும் புதுப் பொலிவுடன்

பழசெல்லாம் புதுசாகும்  
புதுசெல்லாம் மேலும் மெருகேறும்

பட்டுப்புடைவைகள் நிறம்  
மாங்கி விப்தா?  
கறைகள் படிந்து விப்தா?

## கவலை வேண்டாம்

நிறம் மாங்கிய, கறைகள் படிந்த  
பழைய பட்டுப்புடைவைகளை  
புதிய மெருகட்டி

- \* கடயில் \* ஹோட்டல் ரிஸ்ட்ரண்ட்
- \* பட்டுப்புடைவைகளுக்கு ஸ்பெஷல்  
மறவணிகரின்க் & ஸ்டம் பிரஸஸிங்
- \* ஹோட்டல் எம்ப்ராய்டரி
- \* ஸ்டோன் வொர்க் மேட்சிங் ரிஸவுஸ்  
ஹரி பாஸிஷிங் பார்ஸிங்

செய்து புதிய மகைகள்  
சேலைகளாக மாற்றித் தருகிறோம்

Stitch  
All Pattern Chudidhar,  
Blouse, Perfect Fitting

## ஸ்ரீ ராம்லோக் & கோ

73, ராங்குநாதன் தெரு, (அம்மிகர அப்பளம்  
பின்புறம்) திருவ. சென்னை 600017,  
பொன் 24345697, 24353083

**BRANCH**  
Adyar :24405473 Annanagar:26161500  
Chrompet:22411141 Mylapore:24662255  
Manappakkam:98410 12416

General Enquiry:9841012416  
Please visit [www.ramlak.com](http://www.ramlak.com)

# (க்ரூப் டீஸ்கவரலில் நீங்கள் எப்படி?)

டிப்ஸ்

★ குழு விவாதத்தின் தொடக்கத்திலேயே கருத்துகளைக் கூறுவதில் சில வசதிகள் உண்டு. அவை சிப்ரெஷ்யாக, அதாவது மற்றவர் கூறாததாக இருக்கும். நீங்கள் ஒரு சிறந்த தலைவராக இருக்கத் தகுதியானவர் என்ற எண்ணத்தையும் ஏற்படுத்துகிறீர்கள்.

★ தலைப்பு எப்படிப்பட்டதாக வேண்டுமாவாலும் இருக்கலாம். அதன் சாதக, பாதகங்களைத்தான் நீங்கள் விவாதிக்க வேண்டுமே தவிர, அந்தத் தலைப்பு கொடுக்கப்பட்டிருக்க வேண்டுமா, வேண்டாமா என்பதில் இறங்கக் கூடாது. அது உங்கள் மதிப்பெண்களைக் குறைக்கும்.

★ நல்ல, புதிய கருத்துகளை நீங்கள்

கூறுவது அதிக மதிப்பெண்களைப் பெற்றுத் தரும். அளாதவிட முக்கியம் அவற்றை நீங்கள் எத்த அளவு தெளிவாகவும் அழுத்தமாகவும் (ஆவேசமாக அல்ல)

வெளிப்படுத்துகிறீர்கள் என்பது. ★ ஒரு தலைப்புக்கு இரண்டு நேரெதிர் கோணங்கள் இருந்தால் இரண்டில் சாதக பாதகங்களையும் கூறலாம். ஆனால் நீங்கள் எதை அதிகம் ஆதரிக்கிறீர்கள் என்பதைத் தெளிவாகக் கூற வேண்டும், அதற்கான காரணத்துடன்.

★ நேர அவகாசம் குறைவு என்பதால் அதிகப்படியான பொறுமை தோதுபடாது. அதற்காக அவசரக்காரர் என்ற பெயரையும் எடுத்துவிடக் கூடாது. வேகமாகவும் விவேகமாகவும் செயல்படுவது ரிக் முக்கியம். குழு விவாதத்துக்குக் குறிப்பிட்ட நேரம் ஒதுக்கப்பட்டிருந்தால், நீங்கள் அதிகப்படியான நேரத்தை எடுத்துக் கொள்வது அதிகப்பிரசங்கித்தனம். என்னதான் நல்ல கருத்துகளைப் பேசினாலும், இதனால் உங்கள் மதிப்பெண் சீசெயம் குறையும்.

★ குழுவில் நேரை நீங்கள் எப்படி நிர்வகிக்கிறீர்கள், சமாளிக்கிறீர்கள் என்பதெல்லாம்கூட கண்காணிக்கப்படுகிறது. எனவே, நேரத்துக்கு உதவும் வகையில், நீங்கள் குழுளவச் சீரமைத்தால் உங்கள் வெற்றி எளிதாகும்!

- ஐ.எஸ்.எஸ்.





**புகலாவது - மானாஸரோவார் - முத்திநாத்**

[illegible]

1. Установите соответствие между названиями городов и их географическим положением

CIAL CARE FOR SENIOR CITIZENS ENJOY POUANAM (FULLMOON NIGHT) AT MANASAROVER

பா. சுதந்திரமாக வசதியாக சந்தையும்மாக உடன்கிள்ள வசூலாகமாக அமைந்தது. ஓர் அந்நியமான நிலம்  
கண்காப போல் வாழும் இன்பமான பெண் குலத்துடன் சேர்த்து வாழ உலகமெல்லாம் ஓர் திடம்  
இது முதிர்ந்ததால் தான் இப்போதும் இளமையே என்று எடுத்துக் கூறும் ஓர் கண்காப திடம்  
கவரவர் விருப்பத்திற்கு தகுந்தார்போல் தங்கும் வசதி (எசி வசதியும் உள்ளது) 2. சிறந்த மருத்துவ  
மக்கள் வசதித்துக் கொள்ளும் 24 மணி தேர வேலைகள் வசதி வசதி, பணிபாள் வேலை 3. முதியோர்  
கரு ஏற்ற உயர்தர கைவ (மது கைவ) உடனடி கைவ 4. அமைதியான இயற்கை சூழ்நிலையில்  
தூரமான தங்குமிடம் 5. தினகரி இளைத்தியிடுவது, கூட்டுப்போதகமான, தியானம் (யோகா),  
தூய்மை சொற்பொழிவுகள், பழக்க 7. உயிர், செலிபோன், செபிரிஜிசேட்டர் வசதி 8. புத்தக நூலகம்,  
தூய்மை கற்றலா, 10. அப்பாள் உபகரண வசதிபாள் தூய்மைபாள் பரிமாசிப்பு, 11. சொல்லு  
ட்டர் திட்டர் 12. முன்பாள் தேவையில்லை 13. மிகக்குறைவான மாத உடனடி ரூ.2000/-  
நேரம் பெற்றுக் கொண்டு பிரதானகற்றலா 14. இது வேலை செய்ய முகாததே தோல் வசதிபுகவிறது  
தமிழ் தனி கைவ, தூய்மை வேலைபு வேலைபு வேலை வேலை உடனடி தந்திபு தியான, தூய்மை தந்திபு உடனடி

முதுமையை மகிழ்ச்சியுடன் அனுபவிக்க  
**ஸ்ரீசாரதா ஹோம்**  
வயதான பெண்கள் பாதுகாப்பகம்  
11, ஆதித்தன் சாலை, செட்டிபுரம், குளத்தூர். Ch-69, Ph: 99411 33009



என்றும் உங்களுடன்

# மங்கையர் மலர்

அடுத்த இதழ்...  
முழுக்க முழுக்க வாசகியர்களை அசத்தும்

டிபிகல்

கெட்கையர் லெட்  
ஸ் லெஷன்!

தாய்மா...  
அழகான...



என்றும் உங்களுடன்

# மங்கையர் மலர்

பக்கம் 2



சுட்டெட்டல்  
ஸ்பெஷல்!



எங்கச்  
செல்லையா!



# மை டியர் ஸ்டூன்ட்ஸ்...

**வாழ்க்கையில்,**

முதல் சாதனைக் கட்ட  
மான பள்ளிப் படிப்பை  
முடித்துவிட்டு, கண்ணில்

ஒளியோடும், மனத்தில் துணிவோடும் அடுத்த  
கட்டப் படிப்பில் காலடி எடுத்து னவக்கவிருக்கும்  
மாணவ மணிகளுக்கு, அன்பு வாழ்த்துகள்!

அடுத்ததாக என்ன படிக்கலாம் என்பது உங்களில்  
பலருக்கும் ஒரு கேள்விக்குறியாக இருக்கலாம். ஏனென்றால்,  
இப்போது புதிதுப் புதிதாக பல படிப்புகள் வந்தபடி இருக்கின்றன. அதற்கேற்ப பல  
புதிய வேலை வாய்ப்புகளும் உருவாகி வருகின்றன.

இக் 'கல்வி கைடு' புத்தகத்தில், பல்கலைக் கழகங்களின் சிறப்புகள் முதல் பார்ட்  
டைம் பயிற்சிகளின் செய்திகள் வரை பலவற்றையும் உங்களுக்குத் தொகுத்தளித்  
திருக்கிறோம்.

'ஸ்டூன்ட்ஸ் ஸ்பெஷலாக' மலர்ந்துள்ள இப்பக்கங்களிலிருந்து உங்கள்  
மனக்குப் பிடித்தமான அதேசமயம் பிரகாசமான வாய்ப்பு உள்ள ஏதேனும் ஒரு  
துறையை, உங்களால் தேர்வு செய்ய முடிந்தால் அது எங்களுக்குக் கிடைத்த  
வெற்றியாகக் கருதுவோம்.

இந்தக் 'கல்வி கைடு' விளம்பரதாரர் பகுதியில், இடம் பெற்ற, பல்கலைக்கழகங்  
களுக்கும், கல்லூரிகளுக்கும், பயிற்சி நிறுவனங்களுக்கும், ஏனைய பங்கேற்பாளர்  
களுக்கும் மாணவ சமுதாயம் சார்பாக நன்றி.

உங்கள் எதிர்காலம் சிறக்க  
வாழ்த்துகள்!

**அனுஜா நடராஜன்**



2 ஆகிய...

கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகம்,  
திருச்செங்கோவில்

7

டாக்டர் என்.ஜி.பி. கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி,  
கோயம்புத்தூர்

14

சாஃப்ட் வியூ மீடியா கல்லூரி,  
சென்னை

17

நியூடெக் இன்டர்நேஷனல்  
அகாடமி, சென்னை

18

கே.எஸ்.ஜி. கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி,  
கோயம்புத்தூர்

24

அக்ஷயா பொறியியல்  
தொழில்நுட்பக் கல்லூரி,  
கோயம்புத்தூர்

30

வடமலையாள் இணை மருத்துவ  
அறிவியல் கல்வி, மதுரை

34

அர்ச்சனா அகாடமி,  
சென்னை

38

டீம்ஸோன் படைப்புத்திறன்  
பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை

90

கதிர் கல்வி நிறுவனங்கள்,  
கோயம்புத்தூர்

98

புதிருஷ்ணா கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி,  
கோயம்புத்தூர்

114



**A  
to  
Z**

**கல்வி  
கைடு!**





[illegible]

ஜிவீர் சிறிப்புடன் டக்கென நுழைந்தார் இளைஞர்களின் வேட்டைப் ஹார்ட் தூரப் கார்த்தி.

கார்த்தி: ஹாய். ஹாய்...  
எல்லாகும் எப்படி  
இருக்கிறீர்கள்?



படிப்பெல்லாம் படிச்சிருந்தாலும் என்  
கனவு. என் ஆசை எல்லாமே கிரிமா  
மேல மட்டும்தான் இருந்தது. கிரியேட்டி  
விட்டிஷ்னு சொல்லுவாங்களை ஆங்கிலத்  
துல, அது மேல ரொம்ப சரீப்பு. படைப்  
பத்திரன் இருந்தா வாழ்க்கை போர்  
அடிக்கவே அடிக்காது. ஸோ... நான்  
கிரிமாவைத்தான் துணைமச்சேன்.

ஒவ்வொரு பாய்ஸ்...

பாய்ஸ் ஒரே பாய்ச்  
சலாக! உங்களை...  
(முதல் காட்சி)

சார்த்தி: அதெல்லாம்

தேய் ஸ்டாண்டர்ட் படிக்கும்போதே  
வந்துதிக்க. ஆனால் பாடுதற்கு, அந்தராய்  
வகுப்ப படிக்கது கவனக்கும்மாங்க நான்  
கேள் எடவ படிச்சேன், அதுக்கப்பறய்  
பாய்ஸ் ஒளியி ஸ்கூல்வதான் படிச்சேன்.

பொருளாக: அச்சந்திரன், பெருந்த

മിഷൻ പ്രവർത്തികളുടെ അഗ്രിംഗ്

பாஷன்: சூரி, ஸ்பெஷல்

தமிழ்ச்செல்வன் அறிஞர்

கார்ட்டுமீட்டர் எப்படி?

**“எங்கள்  
சிவஸ்ய”**

**எய்யா!**

கேள்வி: அன்பு பாய்ஸ்  
கோரணாக: சூப்பர் இலக்கோம்.

கேள்வி: மம் தொடுத்த முதல்  
கேள்வி: பெரிய பெரிய படிப்பெல்லாம்.  
படிக்கட்டு ஏன் சிவிமாவுக்குள்ள  
வாங்கியது?

**சார்த்தம்:** பெரிய பெரிய

336



**கார்த்தி:** என்னப்பா வம்பா போச்சு, கிரஷ்ஷலிட மாட்டிங்களா? சரி, காலேஜ்ல நான் படிச்சது மெக்கானிக்கல் இன்ஜினியரிங். ஒரு பொண்ணு கூட இல்லாத க்ளாஸ்பா அது... அவ்ளோ ஏன், ஒரு வேடி ப்ரொஃபஸர்கூட கிடை யாதுன்னா பார்த்துக்குங்களேன்!

**கேர்ன்ஸ்:** ராசிங் அனுபவங்கள் பத்தி?

**கார்த்தி:** நான் சிபர்ஸ்ட் இயர் படிக்கும்பொழுது நடந்த தயாஷ் இது! நேராபோய், ஒருசீனியர்கேர்ன்ஸ்டு ஸ்ளாட் கிட்ட ப்ரோபோஸ் பண்ணாச் சொல்லி சொன்னாங்க. அதுவும் எப்படி, காலேஜ் ப்ரொஃபஸருங்க முன்னாடி! ஆனா, நாங்க பன்மை ராசிங், செம லேபர்!

ஒருநாள் மேடி ப்ரொஃபஸர் க்ளாஸ் எடுக்க வந்தாங்கன்னு தெரிஞ்சு எங்க பாங்க, க்ளீனா போய்ட் எல்லாம் துடைச்ச வெச்சு, டஸ்டர் எல்லாம் மேல எடுத்து வெச்சு, சாக்ரீஸ் கூட அழகா டேபிள்ல வெச்சிருந்தாங்க. வந்த ப்ரொஃபஸருக்கு ஒபே இனிப் அதிர்ச்சி... அவங்க ரொம்ப சந்தோஷமா சாக்ரீஸ் எடுத்து போய்ட்ல எழை ஆரம்பச்சாங்க, சாக்ரீஸ் 'டவுயிங்'ன்னு மாடங்கிப் போச்சு, ஏன் சொல்லுங்க?

**கேர்ன்ஸ்:** என்ன சார் கேள்வி கேட்க வந்தவங்ககிட்டே கேள்வி கேட்கிறீங்களே? நீங்களே சொல்லுங்க...

**கார்த்தி:** நம்ம பாங்க சாக்ரீஸுக்குப் பதிலா, சிகரெட் இல்ல மடக்கி வெச்சிருந்தாங்க!

**பாய்ஸ்:** உங்களைப் பாடி சீபிட் ஸஸுக்கான ரகசியம் என்னவோ?

**கார்த்தி:** டான்ஸ் க்ளாஸ் ரெகுவரா போவேன். அப்புறம் பாடின ஒரு பீப் டிராக் ஸ்டிரிமிடி

இருக்கணும்னு களரி கத்துக் கிட்டேன். ஒவ்வொரு பாடத்துல யும் எனக்குக் கிடைக் குற ரோலுக்கு ஏதா மாதிர் அத்வெடிச் சோர்சிங் எடுத்துக் குவேன்.

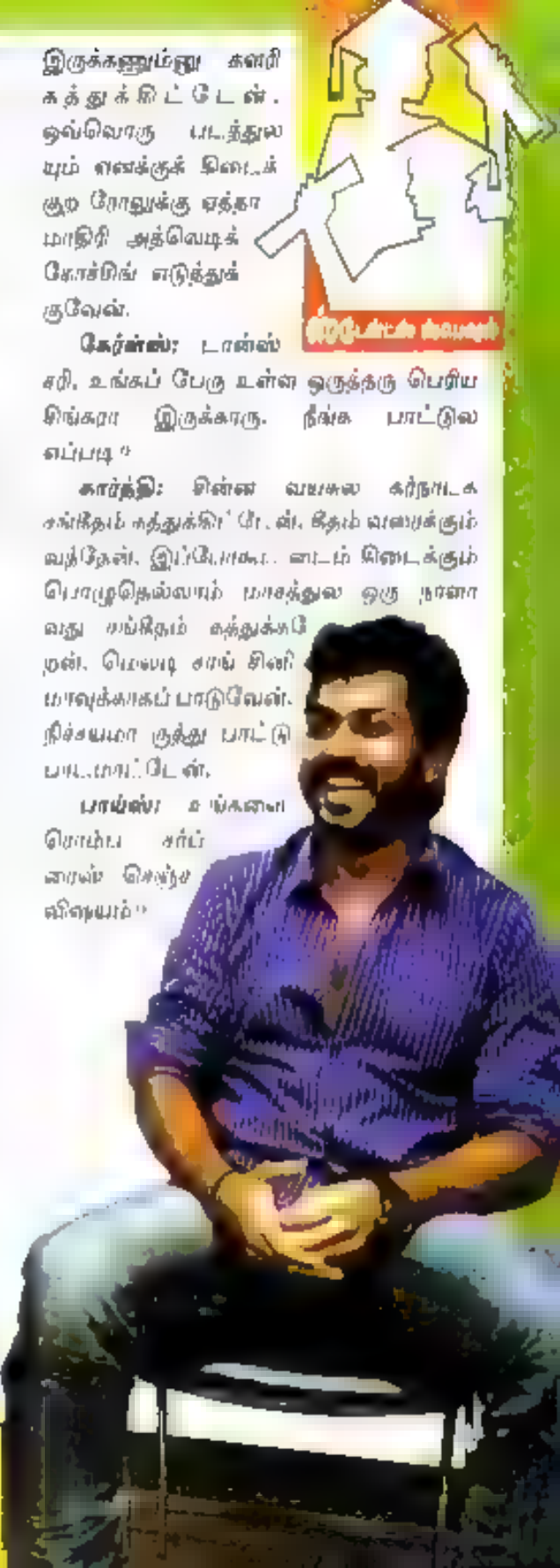
**கேர்ன்ஸ்:** டான்ஸ்

சரி, உங்கப் பேரு உள்ள ஒருத்தரு பெரிய சிங்கரா இருக்காரு. நீங்க பாட்டுல எப்படி?

**கார்த்தி:** சின்ன வயசுல கர்நாடக சங்கீதம் கத்துக்கி' போன். கீதம் வாசலுக்கும் வந்தேன், இப்போகூட டைம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் மாசத்துல ஒரு நாளா வது சங்கீதம் கத்துக்கே நன். மெஸடி சரங் சினி மாவுக்காகப் பாடுவேன். நிச்சயமா குத்து பாட்டு பாடமாட்டேன்.

**பாய்ஸ்:** உங்களை

ரொம்ப சரப் ஸான் செஞ்ச விஷயம்?



**சீர்தேசிக் கவனம்**

**கேர்ன்ஸ் டம்:**

திவ்யா, ஹரிப்ரியா, ககன்யா, காயத்ரி  
பாய்ஸ் டம்:

பிரகாஷ், விக்னேஷ், அஸ்வின, பழனி

கார்த்தி: என் தங்கையும் சரி, என் அண்ணியும் சரி அம்மாவா ஆன பிறகு, அவங்கனோட ஸீலைப், நேரம், விருப்பு, வெறுப்பு எல்லாத் தையும் அந்தக் குழந்தையையே கத் தியே டெடிகேட்



தீயக்  
சின்ன சத்தப்பாவா?  
சின்ன சத்தப்பாவா?

பன்றாங்க. அதைப் பார்த்துமேயிட்டு ரொம்ப சர்ச்சையை இருக்கு. அப்போ நான் நம்ம அம்மப, நம்மாக்க என் வளவு செஞ்சிருப்பாங்கன்னு எனக்கு நினைக்கத் தோணுது... எங்களுக்கு என்ன சாப்பிடப் பிடிக்குமோ அதுதான் அம்மா சமைப்பாங்க. ஆனா, 'அம்மாவுக்கு எந்து' பாட்டு மிடிக்கும். என்ன சமைப்பைப் பிடிக்கும்னு இதுவரை அம்மாக்கிட்ட நான் கேட்டதில்ல. தாயின் தன்னையென்ற அந்தத் தன்னையதான் என்னை ரொம்ப சர்ச்சைஸ் பன்ற விரஷயா?

கோஸாக: சரி, எப்பவாவது அம்மாவுக்குன்னு சமைக்கக் கொடுத்திருக்கிறார்களா?

கார்த்தி: ஓ! நான் ஏ.எஸ்.எஸ் படிக்கும் பொழுது எல்லாடே செல்சீ குக்கிங்கான். அம்மா வந்தபொழுது, ரிக்கன் பிரியான் செஞ்ச அசத்தியோம்ல. என் கூலிங் குழந்தை. அந்த சிக்கன் பிரியானிய சாப் பிட்டு என்னை ரிக்கன் சித்தப்பாண்டிதான் கூப்பிடும்னா பார்த்துக்குங்க... இந்த ஐயாவோட கை மனம் எப்படின்னு?

கேர்ள்ஸ்: நல்லவேளை சாப். சில்லி சிக்கன் செய்திருந்திங்க... சில்லி சித்தப்பா ஆகிரிசுப்பங்க?

கார்த்தி: எங்கிட்டேனா? இதானே

வேளாங்கிறது.

கேர்ள்ஸ்: சரி, உங்க நியா உங்களை எப்படி அழைப்பாங்க?

கார்த்தி: கார்த்தி இன்னு ஸைலா கூப்பிடுவா.

பாய்ஸ்: உங்களை அடிக்கடி



எங்க பார்க்கலாம்?

கார்த்தி: சத்யம் திரேஷ் உன் சத்தியமா. பார்க்கலாம். அந்த மாதிரி எ.சி.ஆர் போஸ்தியும் சலியா பார்க்கலாம்.

கேர்ள்ஸ்: சரி, உங்க சமையல் ஐடி ப்ளீஸ்?

கார்த்தி: actorkarthi@gmail.com

கோர்ள்ஸ்: சமையல் போட்டா ரிப்பை பண்ணுவிடுங்கள்?

கார்த்தி: நிச்சயம் பண்ணுவேன்.

கோர்ள்ஸ்: சரி, யூத்துக்கான் உன் அர்வாவா?

கார்த்தி: அர்வாவை பன்ற அளவுக்கு நான் ஒண்ணுப் பெரிய ஆரெஸ்ஸா இஷ்யூங்க. ஒரு பெர்ஸனல் வேளை செல்லுவேன். Do what you like Follow your dreams அவ்வாவுதான்

செல்ல 'அம்மா'வுக்கு பை காட்டி படிச்சா, செரெஸ்ரர் எக்ஸாமை நினைத்து மனமில்லாமல் களைந்தன நம்ம மக்கையர் மனம் யூத் ரம்...

- நலினி சம்பத் குமா

அட்டைப்படம், படங்கள்: யோகா

**A to Z கல்வி கைடு!**

**கலாசலிங்கம் பஸ்கலைக்கழகம்,  
கிருஷ்ணன் கோவில்,**



**தமிழகப் பல்கலைக்கழகம்**

## **கனவு நனவாகி...**

“தென் தமிழகத்தில் முதன் முதலாக பல்கலைக்கழக அந்தஸ்து பெற்றது எங்கள் உயர் தொழில் நுட்பக் கல்வி நிலையம். இதனைச் சுற்றிலுமுள்ள இருநூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கிராமங்களின் மாணவ - மாணவியர் முழுமையாகப் பயனடைந்து வருகின்றனர். வெளி மாவட்ட, வெளி மாநில மாணவ மாணவியரும் பல்கலைவின் கல்வித்திறன் ஆற்றல் அறிந்து வந்து சேர்கின்றனர்.

எட்டாவது தேர்ச்சி பெற்றவர் இங்கு ஐ.டி.ஐ. சேர்ந்து பயன் அடையலாம். எட்டாம் வகுப்பு முதல், கல்லூரியில் இளங்கலை தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் வரை இங்கு வந்து உயர் கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி பயிலலாம். முதுகலை தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் ஆய்வுப் படிப்புகளில் தம்மை மாடுபடுத்திக்கொள்ளலாம்.

காரணம், கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆய்வுத் துறை சர்வ தேசத் தரம் வாய்ந்தது. என் இளமைக் காலத்தில் நான் கண்ட கனவு, தற்போது நனவாகி நிகழ்ந்து வருகிறது!” எனச் சொல்கிறார் கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழக வேந்தர். இந்தப் பல்கலைக்கழகத்தைத் துவங்கிய சுதந்திரப் போராட்ட வீரர், தி.கலாசலிங்கம்.



**“உங்கள் கனவு  
இங்கே நனவாகும்”**

**தி.கலாசலிங்கம்,  
வேந்தர், கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகம்**







## பாய்ந்து புன்னைறுப் பயோடு க் ஆராய்ச்சி

தேவை ப்ளஸ் டீவில் 60% மதிப்பெண். விஞ்ஞானம் மற்றும் கணிதம் முக்கியப் பாடம்.

பி.டெக். பயோ டெக்னாலஜி, பி.டெக். கெமிக்கல் இன்ஜினியரிங் நான்கு வருடம்.

எம்.டெக். பயோ டெக்னாலஜி - இரண்டு வருடம்

ஃபார்மசூட்டிகல் பயோ டெக்னாலஜி - இரண்டு வருடம். பி.ஃபார்ம் தேறியவர்கள்.

பி.டெக். பயோ டெக்னாலஜி தேறியவர்கள் இதில் சேரலாம்.

கலசலிங்கம் பல்கலைமில் பி.டெக். பயோடெக்னாலஜி கடந்த மூன்று வருடங்களாக நூறு சதம் தேர்ச்சி! வேலை வாய்ப்பு நூறு சதம்!



## பல்கலைக்குள் பொலன் புள்' தி!

### அரிய நூல்கள்; பெரிய பலன்கள்

கலசலிங்கம் பல்கலைக் கழகத்தின் மத்திய நூலகம் பிரபலம். மாக. அமைந்துள்ளது. அதன் இயக்கம் பல்கலைக் காவகிறது. 60,000 புத்தகங்கள். ஒரே நேரத்தில் மூன்று பேர் அமர்ந்து வாசிக்கக்கூடிய அளவுக்கு வசதிகள் கொண்ட மைய அரங்கு. அதில் நிலவும் நிசப்தம்.

அமெரிக்காவின் கார்னெகி மெலன் யுனிவர்டிட்டி ஐந்தாயிரம் அரிய புத்தகங்களை இந்த நூலகத்துக்கு வழங்கியுள்ளது. Universal Digital Library இங்கு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நூறு அல்லது ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட அரிய புத்தகங்கள் பற்றிய குறிப்புகளை வலைத்தளத்தில் பதிவு செய்து, அந்தப் புத்தகப் பிரதிகளைப் பெற்றுள்ளனர். அந்த வகையில் எட்டாயிரம் அரிய புத்தகங்கள் இந்த நூலகத்துக்குக் கிட்டியுள்ளன.



மத்திய அரசு அளித்த ஐந்து கோடி ரூபாய், சர்வதேச நிறுவனங்கள் ஐந்து கோடி ரூபாய், பல்லைக் கழக நிர்வாகம் ஐந்து கோடி ரூபாய் என மொத்தம் பதினைந்து கோடி ரூபாய் திட்டத்தில் உருவாகியுள்ளது TIFAC. நெடுவொர்க் டெக்னாலஜிஸ், நெடுவொர்க் செக்யூரிட்டி, எம்பெட்டட் நெடுவொர்க்கிங்,

பவர் சிஸ்டம் ஆட்டோமேஷன், சாஃப்ட்வேர் டெக்னாலஜிஸ், டெக்னாலஜி மேனேஜ்மெண்ட் என ஆறு குழுக்கள் குறிப்பிட்ட பகுதிகளில் (Specific Area) பயிற்சிக்கும் ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கும் இயங்குகின்றன என்பது இதன் சிறப்பு.



வாய் திறந்து பேச முடியாது. செவீ மடுத்து கேட்க இயலாது. இவர்கள் பத்தாம் வருப்பு தேர்ச்சி பெற்றிருந்தால் போதும். உயர் தொழில் நுட்பக் கல்வியான பி.டெக். படிப்பில் இணைந்து கொள்ளலாம். இவர்களுக்கு மட்டுமென தனியாக ஆறு ஆண்டுகளுக்கான பி.டெக். பாடத் திட்டம் இங்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தெற்காசிய நாடுகளிலேயே கலசலிங்கம் பல்கலைக்கழகத்தில் மட்டுமே வாய் பேசாத - செவீத் திறன் குறைவடையோர்க்கென பி.டெக். படிப்பு உண்டு. தமிழகம் மட்டுமல்லாது, வெளி மாநிலத்தவர்களும் இதில் சேர்ந்து, பி.டெக். சிவீல் இன்ஜினீயரிங், கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் & இன்ஜினீயரிங், இன்ஃபர்மேஷன் டெக்னாலஜி, மெக்கானிக்கல் இன்ஜினீயரிங் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு பாடத்தை பயின்று வருகின்றனர்.

**டாக்டர் மூட்டம்...**

**கெடுபிடி அதிகம்!**

ஒரு பல்கலைக்கழகத்தின் ஆராய்ச்சிப் பிரிவு பலம் பெற சில வருடங்களாவது ஆகும். இந்தப் பொதுவழி கலசலிங்கம் பல்கலைக்குப் பொருந்தவில்லை. ஆரம்பத்திலிருந்தே இங்கே பி.எச்.டி மாணவர்கள் ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொண்டு டாக்டர் பட்டங்கள் பெற்று வருகின்றனர். மத்திய அரசு அளித்த மூன்று கோடி ரூபாய் நிதி உதவியுடன் n-CARDMATH (National Centre for Advanced Research in Discrete Mathematics) னப்படும். கணித ஆராய்ச்சி மையம் இங்கு அப்துல் கலாம் அவர்களால் துவங்கப்பட்டது. இங்கு மாணவர்களின் ஆய்வுகள் பல பரப்புகளில் விரிவின்றன.





## செய்துள்ளோம்!

சேர்வதே அளவில் சிறந்து விளங்கும் கீழ்க்கண்ட பல்கலைக்கழகங்களுடன் கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி சம்பந்தமாக கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகம் ஒப்பந்தம் செய்துள்ளது.

- \* கார்னகி மெலன் பல்கலைக்கழகம், அமெரிக்கா
- \* RWTH ஆக்கன் பல்கலைக்கழகம், ஜெர்மனி
- \* மல்டிமீடியா பல்கலைக்கழகம், மலேசியா
- \* பால் ஸ்டேட் பல்கலைக்கழகம், அமெரிக்கா
- \* ஒக்லஹோமா பல்கலைக்கழகம், அமெரிக்கா
- \* நான்சை பல்கலைக்கழகம், சீனா
- \* ஜார்ஜ் டவுன் பல்கலைக்கழகம், அமெரிக்கா
- \* INM லீபெனிங் பல்கலைக்கழகம், ஜெர்மனி

இதன் மூலம் இங்கு படிக்கும் மாணவர்கள் Semester Abroad என்ற படிப்பை மேற்கண்ட பல்கலைக்கழகங்களில் படிக்க வாய்ப்புள்ளது. இங்கு பணியாற்றும் பேராசிரியர்கள் கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி சம்பந்தமாக இந்தப் பல்கலைக்கழகங்களுக்குச் சென்று வரவும் வாய்ப்புள்ளது.



இணைவேந்தர்  
க.புரீதேவ்

"மாணவ - மாணவியர் ஒவ்வொருவரும் மெய்மை மிக்க மனிதராகத் திகழ வேண்டும். இந்தச் சமூகத்துக்குப் பயன்படும் சிந்தனை உள்ளவர்களாக அவர்கள் இயங்க வேண்டும் என்பதே எங்கள் குறிக்கோள் சமீபத்தில், பல்கலைக்கழகங்களின் தரத்தை நிர்ணயிக்கும் NAAC கூயிட்டி, மார்ச் 2010-ல் கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு, 'B' கிரேடு (4 மதிப் பெண்களுக்கு 2.81 மதிப்பெண்கள்) வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது" எனக் கூறுகிறார் இணைவேந்தர் க.புரீதேவ்.

## கதாந்திரம் - சம்பந்திர்ணயம்!



துணைவேந்தர்  
தங்கராஜ்

"எங்கள் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்டம், பன்முகச் சிறப்புடையது மாணவர்கள் தங்கள் எந்தத் துறையில் சிறப்புத் தகுதி பெற விரும்புகிறார்களோ, அதற்கேற்ப தேவையான பாடங்களை எடுத்துப் பயிலலாம் ஒரு மாணவன், அவனது விருப்பம் மற்றும் திறமைக்கேற்ப பாடங்களை தேர்வு செய்து கொள்ளலாம். மாணவன் தன்னுடைய ஆற்றலுக்கேற்ப ஒரு பருவத்தில் (செமஸ்டர்) அதிகப்படியான பாடங்களையும் ஒரு பருவத்தில் குறைந்த பாடங்களையும் எடுத்துக் கொள்ளலாம் Relative Grading System முறைகையாப்படுகிறது" எனக் குறிப்பிடுகிற கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகத் துணைவேந்தர் தங்கராஜ்.

கலாசலிங்கம் பல்கலைக்கழகம்

ஆனந்த் நகர், கிருஷ்ணன்கோவில்-626 190.

பூவில்கிபுத்தூர் வழி, விருதுநகர்.

தொலைபேசி: 04653-289042.

இ-மெயில்: info@kalsalingam.ac.in வெப்சைட்: www.kalsalingam.ac.in







அதன்  
இது



ஒரு நாளைக்கு பதினான்று  
நிமிடங்கள் படியுங்கள்.  
வாரத்துக்கு இரண்டு மணி  
நேரம் கிடைக்கிறது.  
மாதத்துக்கு எட்டு மணி  
நேரம் கிடைக்கிறது.  
ஒரு நல்ல புத்தகத்தைப்  
படிக்க நான்கு மணி நேரம்  
போதும்.  
எனவே, மாதத்துக்கு  
இரண்டு புத்தகங்களைப்  
படிக்கலாம். ஆண்டுக்கு  
இருபத்து நான்கு  
புத்தகங்களைப் படிக்கலாம்.  
-டாக்டர் ஹெர்பர்ட்.  
(- கணக்குப் புலிவீணு  
சொல்வாங்களே. ஆதானா  
இது!)

- வி. சந்திரா, பி.ந.  
இரண்டாமாண்டு, அண்ணா  
பல்கலைக் கழகம்,  
சென்னை



விழுந்தவர் வருகை  
கரைந்தது காகம்...  
என்னுடைய காகம்தான்!  
- கிரீத்திகாகர் சர்மா, பூனே

அங்கீகாரமே வாங்காமல் கல்வி நிறுவனம்  
களையும், பல பாடத் திட்டங்களையும் வைத்துக்  
கொண்டு கரன்லீஸைக் கறந்து ஏமாற்றி விடுகிறார்  
கனே!  
"தமிழ்நாட்டில் 27 பல்கலைக் கழகங்கள், 503

தொழிலாளர்களின் குழந்தைகளுக்கு இளநிலை  
மற்றும் முதுநிலை பட்டப்படிப்பு படிக்க உதவித்  
தொகை உண்டு. இந்த வகையில் விடுதியில் தங்கிப்  
படிப்பவர்களுக்குக் கூடுதலாக தொகை கொடுக்  
கிறார்கள்.

\* இராணுவக் கல்லூரிகளில் பயிலும் தமிழ்  
நாட்டைச் சேர்ந்த மாணவ, மாணவியருக்கு படிப்பு  
முடியும்வரை மாதம், ரூபாய் ஆயிரம் உதவித் தொகை  
உண்டு.

\* ராணுவத்தில் வேலை செய்யும் வீரர்களின்  
குழந்தைகள் அரசு மற்றும் அரசு உதவி பெறும்  
கல்லூரியில் படித்தால், தகுதியுள்ளவர்களுக்கு  
கல்விக்கட்டணம் மற்றும் சிறப்புக் கட்டணம்  
கிடையாது. புத்தகப்படி மற்றும் விடுதிச் செலவும்  
ஈடு செய்யப்படும். இந்த நிதி, உதவி முன்னாள்  
ராணுவத்தினரின் குழந்தைகளுக்கும் உண்டு.

\* தில்லி ஜவஹர்லால் நேரு பல்கலைக் கழகத்  
தில் பயிலும் எம்.பீ.யில் மற்றும் பி.எச்.டி மாணவ,  
மாணவிகளுக்கு தமிழக அரசிடமிருந்து மாதா. மாதம்  
உதவித் தொகை கிடைக்கிறது.

\* பணியிலிருக்கும்போது இறக்கும் அரசு  
ஊழியர்களின் குழந்தைகளுக்கு, கல்வி மற்றும் இது  
கட்டணங்களில் விலக்கு உண்டு. ஹாஸ்டல்  
இலவசம்.

\* அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஆரம்ப மற்றும் துணுநிலைப்  
பள்ளிகளில் பணியாற்றும் இடைநிலை ஆசிரிய,  
களின் குழந்தைகளுக்கு, முதுநிலை மற்றும்  
ஆராய்ச்சிப் படிப்புகளில் உதவித் தொகை உண்டு.

\* தகுதி அடிப்படையில் ஆராய்ச்சி படிப்  
மேற்கொள்ளும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு மாத  
மாதம் 'ஆராய்ச்சி படிப்புதவித் தொகை' திட்டத்தி  
அடிப்படையில் உதவி ஒரோடி வரும்.

\* பொறியியல் கல்லூரிகளில் படிக்கும் முதல்

கல்லூரிகள் இருக்கின்றன. இந்தப் பல்கலைக் கழகங்களில் தேரில் சென்று விசாரித்தாலோ அல்லது அவர்கள் இணையதளத்தில் சென்று பார்த்தாலோ குறிப்பிட்ட கல்லூரியோ அல்லது வேள்வோ அங்கீகாரம் பெற்றுதான் நடத்தப்படுகிறது என்று தெரிந்து கொள்ளலாம்."

கல்லூரிடையிலிருந்து  
வசூலித்தனம்  
www.inaace.com

தனதுமுறை பட்டதாரி மாணவ, மாணவிகளுக்கு கல்விக்கட்டணத்தை அரசே ஏற்றுக் கொள்கிறது.

● கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக் கழகங்களில் பயிலும் மாணவ, மாணவிகளுக்கு மத்திய மனிதவள மேம்பாடு அமைச்சகத்தின் மூலமாக, தகுதி அடிப்படையில் உதவித் தொகை வழங்கப்படுகிறது.

"மேற்கண்ட உதவித் தொகைகளைப் பற்றி முழு விவரமும், கல்லூரி கல்வி இயக்குநர், க.வி.கே.சம்பத் மாளிகை, கல்லூரிச் சாலை, சென்னை - 6 என்ற முகவரியில் தெரிந்து கொள்ளலாம். அல்லது படிக்கும் பல்கலைக் கழகம், கல்லூரிகளில் கேட்டு தெரிந்து கொள்ளலாம்.

"மேலும் ஆதிதிராவிடர் நலத்துறை, (தீர்ப்புட்டை), நிக பிறப்பிட்டார், சிர் மாரீனர் ஆகிய வகுப்பைச் சார்ந்த மாணவ, மாணவிகளுக்கு அந்தந்த துறையில் சார்பாகவும் உதவித் தொகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. பொதுவாக இந்த உதவித் தொகைகள் அரசு மற்றும் அரசு உதவி பெறும் கல்லூரிகளில் படிப்பவர்களுக்குத் தான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

"இங்கே சொல்லப்பட்ட உதவித் தொகைகளைத் தவிர, மத்திய விஞ்ஞான, தொழில் ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் (CSIR) ஆராய்ச்சி நிலையங்கள், இந்திய விஞ்ஞான கழகம் (Indian Institute of Science), அனுபின் நிலையங்கள் ஆகியவற்றில் இளநிலை ஆராய்ச்சியாளர் மற்றும் முதுநிலை ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் மாதாந்தம் உதவித் தொகைகள் வழங்கப்படுகின்றன. பட்டப்படிப்பு படிக்கும்போதே மாணவ, மாணவிகள், இளநிலை பத்திரிகைகளை சுவை மாகப் படிக்க வேண்டும். அரசு மற்றும் தனியார் அறக்கட்டளைகள் கொடுக்கும் உதவித் தொகைகள், அவற்றைப் பெறும் வழிகள் ஆகியவை நாளிதழ்களில் வெளியிடப்படுகின்றன" என்று முடித்தார் கணேசன்.



## பெஸ்ட் ஃப்ரெண்ட்ஸ்

"உலகத்துல பெஸ்ட் ஃப்ரெண்ட்ஸ், நம்மோட இரண்டு கண்கள்தான், இரண்டும் ஒண்ணா தூங்குது, ஒண்ணா முழிக்குது, ஒண்ணா அழுவுது. ஆனா ஒரு பொண்ணு பார்த்தா, ஒரு கண்ணு மட்டும் சிமிட்டுது. இதுவிரிந்து என்ன தெரியுது?"

(எஸ்கே...ப்)

- கைவாஷ் நாத் சர்மா, பி.காம், மூன்றாமாண்டு, ஆச்சார்யா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி புதுச்சேரி

## A to Z கல்வி கைடு!

டாக்டர் என்.ஜி.பி. கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.

படிப்புகளுக்கு முக்கியத்  
துவம் அளிக்கப்படு  
வது குறிப்பிடத்  
தக்கது. இத்துறை  
சார்ந்திருக்கின்ற  
மாணவர்கள் சிறப்பான

கல்வியைப் பெறும் வகையில்  
அதிநவீன ஆய்வகங்களை இக்  
கல்வி நிலையம் அமைத்துத் தந்  
துள்ளது. உள்நாட்டிலும் வெளி  
நாட்டிலும் அதிக வேலை வாய்ப்  
பினைப்பெற்றுத்தரும்இப்பட்டப்  
படிப்பினை முடித்தவர்கள் விருப்  
பப்பட்டால், கோவை மருத்துவ

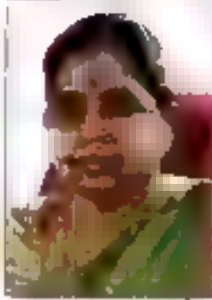
மைய மருத்துவமனையிலேயே  
(KMCH) பணிபுரியலாம். கடந்த சில  
ஆண்டுகளில் ஆயிரக்கணக்கான  
மாணவர்கள் இது போன்ற வேலை  
வாய்ப்பினைப் பெற்றுப் பயன்  
அடைந்துள்ளனர்.

கல்லூரியின் செயலர், மருத்துவர்  
தவமணிதேவி பழனிசாமி அவர்  
களின் விடாமுயற்சியால், பாரதியார்  
பல்கலைக் கழகத்திலேயே முதன்  
முதலாக இந்தக் கல்லூரியில்தான்

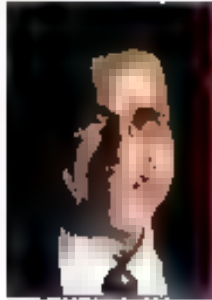
## படித்தவுடன்



மருத்துவ மேலாண்மையியல்  
என்னும் முதுகலைப் பட்டப் படிப்பு  
(Hospital Administration) அறிமுகப்  
படுத்தப்பட்டுள்ளது. கோவை மருத்  
துவ மைய மருத்துவமனையுடன்  
இணைந்து நடத்தப்படும்இப்பட்டப்



டாக்டர் தவமணி  
பழனிசாமி



டாக்டர். நல்லா  
ஜி. பழனிசாமி

கோவை மருத்துவ  
மைய மருத்துவமனை  
(Kovai Medical Centre  
Hospital) என்னும் உயக்  
தரம் வாய்ந்த மருத்துவ  
மனையை உருவாக்கிய  
மருத்துவர் நல்லா  
ஜி. பழனிசாமி. மருத்து  
வர் தவமணிதேவி  
பழனிசாமி தம்பதியின  
ரால் 1996 ஆம் தொடங்  
கப்பட்டதுதான் டாக்டர்  
என்.ஜி.பி கலை  
அறிவியல் கல்லூரி.

மிகவும் பின்தங்கிய  
கிராமத்தில் பிறந்து  
மருத்துவம் பயின்று,  
அமெரிக்காவில்

பணியாற்றிய பழனிசாமி தம்பதியினர்  
தங்களைப்போன்றுபின்தங்கிய கிராமத்தில்  
இருக்கும் மாணவர்கள் உயர்கல்வியைப்  
பெற வேண்டும் என்ற உயர்நோக்கில்  
இக்கல்விநிறுவனத்தைநடத்திவருகின்றனர்.

15 இளங்கலைப் படிப்புகளும் 11  
முதுகலைப் படிப்புகளும் 9 ஆராய்ச்சிப்  
படிப்புகளும் கொண்டு இயங்குகின்ற  
இக்கல்லூரியில் மருத்துவம் தொடர்பான



## துனித்தன்மை வாய்ந்த பாடப் பிரிவுகள்

1. M.Sc Hospital Administration
2. B.Sc Clinical Lab Technology
3. Diploma in Hospital & Health Management.
4. P.G. Diploma In Imaging Technology
5. Diploma in Hospital Record
6. P.G. Diploma in Clinical Research and Data Management.

படிப்பிற்குத் துறை சார்ந்த வல்லுநர்கள் மற்றும் சிறந்த மருத்துவர்களைக் கொண்டு கருத்தரங்குகள் நடத்தப்படுகின்றன.

## இள்தலை மருத்துவ ஆய்வகம் (Clinical Lab Technology)

உலக நாடுகள் அனைத்திலும் உள்ள சிறப்பு வாய்ந்த மருத்துவ மனைகளுக்கு மருத்துவ ஆய்வக உதவியாளர்கள் தேவைப்படுவதால், பெரும்பாலும் பட்டயப் படிப்பாகவே வழங்கப்பட்டு வந்த இத்தப்படிப்பு, பாரதியார்பல்கலைக் கழகத்தில் முதன்முதலாக இக்கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பாக அறிமுகப்படுத்தப் பட்டது. படித்து முடிந்த அடுத்த நாளே

இக்கல்லூரியில் மொழி ஆய்வகம், பல்கலைக் கழக மானியக்குழு (UGC) உதவியுடன் கூடிய மாணவர்

களுக்கான பேச்சுத்

திறன் பயிற்சி, இந்திய

மருத்துவ ஆராய்ச்சிக்

கழகம் (ICMR) மற்றும் இந்திய விக்

நூல்த் தொழில் நுட்பக் கழகம் (CSIR)

ஆய்வலற்றின் உதவியுடன் நடத்தப் பெறும்

ஆய்வரங்கங்கள், 80க்கும் மேற்பட்ட

தொழில் நிறுவனங்களைக் கொண்டு

மாணவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை

உருவாக்கித் தரச் சிறப்பு அலுவலர்

மாணவர்கள் ஆய்வுத்தரம் மற்றும் படிக்கும்

திறனை மேம்படுத்த Journal Club முதலான



## வேலை வாய்ப்பு!

வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றுத் தரும் சூழி வாய்ந்தது இந்தப் படிப்பு.

மேலாண்மைத் துறையில் முனைவர் பட்டம் பெற்று, அகமதாபாத் இந்திய மேலாண்மையியல் (IIM) நிறுவனத் ெல் பயிற்சி பெற்ற முனைவர் டி.பி.இரா.முத்துசாமி அவர்களை முதல் பராகக் கொண்டு இயங்கி வரும்

பல்வேறு சிறப்பம்சங்களைக் கொண்டு இயங்குவது குறிப்பிடத்தக்கது.

முன் அனுபவம் வாய்ந்த பேராசிரியர்களைக் கொண்டு இயங்கும் இந்தக் கல்லூரி இந்தாண்டு முதல் (Clinical Research Data Management) என்ற பட்டயப் படிப்பைத் தொடங்கி, இன்னும் பல மாணவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தித் தரும் சிறந்த கல்லூரியாகத் திகழ்கிறது.

தொகுப்பு ஆர்.பாலா

டாக்டர் என்.ஜி.பி கலை அறிவியல் கல்லூரி,

டாக்டர் என்.ஜி.பி. கலாபட்டி சாலை, கோயம்புத்தூர்-841 048.

தொலைபேசி எண்: 0422-2628944, 2628987, 4274680, 4274681

மொபைல் எண்: 93450 21188, தொலைநகல் : 0422-2629369

✉.மெயில்: dmgsports@kmch.ac.in வெப்பைல்: www.dmgps.ac.in







**நீருடைக் கவலை**

\* எப்பொழுதும் அதமும் புறமும் சிரித்துக் கொண்டே இருங்கள்.

\* நிறுடைய குற்றத்தைப் பார்த்துக் கூடாது.

\* அவராய், கவலை, கசப்புணர்வு இவற்றை நீக்கி விடுங்கள். மற்றவர்களுக்கு சுதந்திரம் கொடுங்கள்.

\* பொறுமை, அமைதி, அன்பு

என்று மூன்று மாத்திரைகளை தினமும் சாப்பிடுங்கள். இவை எளிதான இலவசமான மருந்து.

\* நல்ல சகவாசத்தின் மத்தியில் இருந்து புத்தியைப் பயன்படுத்துங்கள். வியாதியிலிருந்து விடுபடலாம்.

\* நோயற்றவர்களாக இருக்க வேண்டுமானால் நான்கு பாவங்களாகிய பொய் பேச்சு, திருமதி, ஏமாற்றுதல், மற்றவர்களை நிந்தித்தல் இவற்றிலிருந்து விடுபடுங்கள்.

\* மனதாலும்கூட யாருடைய குற்றத்தையும் பார்த்துப் போதுதான் மனம்தும்மை யாயிருக்கும். நாம் யாரையாவது கெட்டவன் என்றால் அவர்களும் நம்மை கெட்டவன் என்று எண்ணுவார்கள். ஆகவே இதிலிருந்து விடுபடுங்கள். நாம் நோய் விரிந்து விடுபடுவோம்.

\* இறை நம்பிக்கையுடன் வாழ்வது; தன்னம்பிக்கையுடன் இருப்பது; நற்குணங்களுடன் வாழ்வது இவையாவும் ஆரோக்கிய வாழ்வுக்கு உறுதுணை புரிகின்றன.

- பூஜா டமாசந்திரன், மூன்றமாண்டு, கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ், இராஜீவ்காந்தி பொறியியல் கல்லூரி, பூப்பெரும்புதூர்



\* பூஜா டமாசந்திரன்

**ஆனந்தமும் ஆரோக்கியமும் கிடைக்க, எந்தவகைய நன்மைக்கும் அழகுடைய மனமே வேண்டி இருக்கிறது!**

மனதில் இருக்கிற நன்மைகள் மட்டுமே மனதில் இருக்கின்றன.

**தினமே ஒன்று மாத்திரை!**

# #2 தவறியவர்கள்

+2 தேர்வில் தவறியவர்களை கண்காட்டுத் தரும் கணவீதுதொறையில் நுழையத் துடிக்கும் மாணவ - மாணவிகளுக்கு வழி காட்டவும் சென்னை சார்பிட்டியூ மீடியா காவேஜ் நிறுவனம் ஓராண்டு விகவல் கம்ப்யூனிகேஷன் (டி) எமோ பயிற்சியை நடத்துகிறது. +2 தவறியவர்கள் இனி ஓராண்டு விவாகிறதே என்று கவலையுள்ள வேண்டாம். மீடியா துறையில் சிறந்த பாடத் திட்டத்திற்கான ஹாஸ்டு தாசு சான்றிதழையும் இந்நிறுவனம் பெற்றுள்ளது.

மீடியா துறையில் நுழையத் துடிக்கும் மாணவ - மாணவிகளுக்கு டி.சைலிங், துர்வா நிகல், விரி.யோகிராமி, துனிமேஷன், தட்டவர் கைசிரி, டை.ரகஷன், விரி.யோ வாயு.டி. டி.கிரா மிசில் மூற்றம் கங்கெஷன் எலிபெக்ட். எப். ஆகிய வழிவகுப்புகள், சுகியலாண்டு விகவல் கம்ப்யூனி கேஷன் டாசிற்சியை இந்நிறுவனம் அளித்து வருகிறது. பயிற்சிக்கட்டணம் 1.25 லட்சம். பயிற்

துறையில் நுழைய வேண்டுமென்று கனவு இருக்கிறது. இத்துறையில் வேலை வாய்ப்பு பெறவும் இந்நிறுவனம் வழி காட்டுகிறது.

+2 (மற்)

■ ம்

10 ஆம்

வகுப்பு

தவறிய

மாணவ -

மாண

விக

ளுக்கு



## விகவல் கம்ப்யூனிகேஷன் படிக்கலாம்



யில் செரும் அதனை மாணவர்களுக்கும் இலவச வேட்டஸ். வேட்டாட்டும் வழங்கப் புகிறது இதுமட்டுமல்ல பயிற்சியில் போது மீடியா பயிற்சிக்காத செலவிட்டும் ட்டணங்களையும் நிறுவனமே ஏற்றுக் கள்ளாம்.

மாணவர்களின் அறிவுத்திறனை மேம்படுத்தும் விதத்தில் புனைப்படக் கண்காட்சி, கருத் துணிவிட, குறும்புத் தயா 'டி' ஆகியவற்றில் மாணவர்களை பங்கேற்கச் செய்கிறது விகவல் தவறியவரும் மாணவர்களுக்கு எம்.என்.சி. சிப்தம் ரெடி.யோ, அனிமேஷன், சினிமா மற்றும் டி.வி.

துவர்களின் பெற்றோர் முன் கவுன்சிலிங் அளித்தே அட்டிஷன் செய்யப்படுகிறார்கள். தாய்விக்க மாணவர்களை உருவாக்க ஸ்போக் கன் இங்கிலிஷ், மொசனாஸிட்டி, டெவலப் மெண்ட் மற்றும் ஓவிய பயிற்சிகள் மாணவர்களுக்கு இலவசமாக அளிக்கப்படுகின்றன வெளி யூர் மாணவ - மாணவிகளுக்கு தங்கும் வசதி மற்றும் சிறப்பான கல்வி முடித்தோருக்கு வேலை

வாடகை வசதிகளும் இந்நிறுவனம் வழி காட்டுகிறது தொடர்புக்கு சார்பிட்டியூ மீடியா காவேஜ், 117, நெல்லை மாணிக்கம் சாலை, சென்னை-29, தொலைபேசி : 044 - 4203535, 9940084476, [www.sarview.in](http://www.sarview.in)

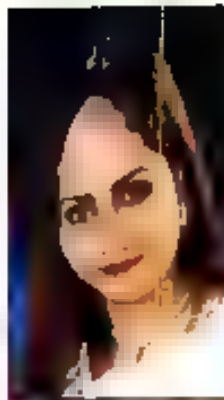
**மீடியாவில் வேலை**

## A to Z கல்வி கட்டு!

நியூடெக் இண்டர்நேஷனல் அகாடமி,  
சென்னை.

"மிகவும் வேகமாக முன்னேறிவரும்  
துறைகளில் இதுவும் ஒன்று.

வேலை வாய்ப்புக்குக் குறைவே இல்லை."



|| நவீன உலகம்

இந்தத் தகவலைக் கேட்டாலே  
வானில் பறப்பது போல இருக்கிறதா?  
மேலே படியுங்கள்!

விமான பணிப்பெண் ஆவதற்கான  
ஒரு வருட கோர்ஸை நடத்தி வருகிறது

இன்ஸ்பெக்டர்? பயப்பட வேண்டாம்.

"அந்தத் திறமைகளை சிறப்பாக  
அடையத்தானே நாங்கள் பயிற்சி அளிக்கி  
றோம். அது மட்டுமல்ல. ஜெர்மன்,  
ஜபித்தி, பிசினஸ் இங்கிலீஷ் ஆகியவற்றை  
சரியான உச்சரிப்புடன் பேசவும் கற்றுத்

## வானில் பறப்போம் வாருங்கள்!



'நியூடெக் இண்டர்நேஷனல் அகா  
டமி'. அதன் இயக்குநர் M.ஹசீனா  
சசயது அவர்களை சந்தித்தோம்.  
இதோ நம்முடன் ச.ரையாடுகிறார்:

"விமான பணிப்பெண் கோர்ஸில்  
சேர்ப்பவர்களுக்கு நுர்த்தான் போதும்.  
ஒரளவு அழகு போதுமானது. தள்ளம்  
பிக்கை நிச்சயம் இருக்க வேண்டும்.  
ஆங்கில அறிவு தேவை. தகவல் பரி  
மாற்றத்திலும் சிறந்து விளங்குதல் நல்  
லது.

இந்தத் திறமைகள் அவ்வளவாக

தருகிறோம். முதல் உதவி, நீச்சல், ஆளுமை  
வளர்ச்சி ஆகியவற்றிலும் திறமை அடைய  
வைக்கிறோம். தவிர பயிற்சியின் ஒரு  
கட்டம் ஆகாய விமானத்திலேயே நடக்கும்  
என்பதால் ப்ராக்டிகலான அனுபவமும்  
பெறுகிறீர்கள்.

"எங்கனிடம் பயிற்சி பெற்றவர்கள், பல  
விமான சர்வீஸ்களில் சேர்ந்து பணி புரிந்து  
கொண்டிருக்கிறார்கள். எங்கள் பயிற்சி  
விமானத்தில் பறப்பதற்கு யட்டும் அல்ல  
ஹால்பிடாவிடி எனும் பிரிவினும் சிறப்ப



பெற வைப்பதால் நட்சத்திர ஹோட்டல் களிலும் இங்கு பயிற்சி பெற்றவர்களால் பணிபுரிய முடியும். டிராவல்ஸ் நிறுவனங்களில் "டிக்கெட்டிங்" பணியையும் செய்யலாம். சிறந்த மொழி உச்சரிப்பு கிடைப்பதால் பி.பி.ஓ.க்களில் பணி செய்யவும் தடை இல்லை. நாங்கள் முதல் உதவி, நீச்சல் போன்ற ஒவ்வொன்றிற்கும் தனித் தனி சான்றிதழ்கள் தருகிறோம்.

இது போன்ற பலதரப்பட்ட பயிற்சிகளை அளித்து வரும் நாங்கள், மாணவர்களின் பர்ஸனாலடி டெவலப்மென்ட் டிஜிம் அதிக கவனம் செலுத்துகிறோம். அதற்கான பயிற்சிகளை ஆன் லைன் மூலமாகவும் அளித்து வருகிறோம். சிங்கப்பூர்,

மலேஷியாவிலிருந்தெல்லாம் வந்து எங்களிடம் பயிற்சி எடுத்துக் கொள்கிறார்கள்.

"இந்தப் பயிற்சியில் சுமார் எழுபது சதவிகிதம் பெண்கள்தான் சேருகிறார்கள் என்றாலும் ஆண்களும் இதில் தாராளமாகச் சேர்ந்து பணமடையலாம். சிறந்த முறையில் தேர்ச்சி பெறுபவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு நிச்சயம். சொல்லப் போனால் இங்கு பயிற்சிபெறும் ஏழாவது மாதமே வேலை உறுதியாகி விடுகிறது. ப்ளஸ் ரூ மட்டுமே முடித்து எங்களிடம் பயிற்சி பெறும் ஒருவர் தொடக்கத்திலேயே மாதம் நார்பதாயிரம் ரூபாய் சம்பளம் பெற முடியும்.

"இந்த கோர்ஸ் இந்திய அரசின் அங்கீகாரம் மட்டுமின்றி IATA (international air transport association) அமைப்பின் அங்கீகாரமும் பெற்றிருப்பதால் வேலை கிடைப்பது மேலும் எளிதாகிறது."

## கூடுதல் செய்தி!

தன் கையே தனக்குதவி என்று பணம் சம்பாதிக்கக் கூடிய வேறொரு கோர்ஸையும் M. ஹசீனா சையது குறிப்பிட்டார். அது அவர்கள் நடத்தும் அழகுக் கலை வகுப்புகள்.

"சருமம் மற்றும் தலைமுடி பராமசிப்பு, பாதுகாப்பிற்கான அழகு நிகலயங்களில் நாங்கள் முன்னோடி. எங்களது 'இந்தியன் இன்ஸ் டிப்யூஷன் ஆஃப் ப்யூட்டி தெரபி'யில் ஒரு மாதத்திலிருந்து ஆறு மாதங்கள் வரையிலான பல்வேறு வகுப்புகளை நடத்துகிறோம்.

அழகுக் கலையில் ஆயுர் வேதம், மூலிகை சிகிச்சைகளைக்கூட கற்றுத் தருகிறோம்.

தலை சிகிச்சை, சரும சிகிச்சை, உடல் சிகிச்சை என்று கற்றுத் தருகிறோம். தமிழ் நாட்டில் பல்லாயிரம் அழகு நிகலயங்கள் உள்ளன. அவற்றில் நிறைய வேலை வாய்ப்புகள் உள்ளன. இந்தப் பயிற்சியில் சேர அதிகம் எழுதப் படிக்க தெரியவில்லை என்றாலும் கொஞ்சம் அழகுணர்ச்சி இருந்தாலே போதும்."

- தொகுப்பு ஆதர்ஷ்

நியூடெக் இன்டர்நேஷனல் அகாடமி

(அரசு அங்கீகாரம் பெற்றது) No.1, Trainer of the Service Industry,

24, திருமலை பிள்ளை ரோடு, தி.நகர், சென்னை - 17

ஃபோன்: 4263 0055/66/77 மொபைல் எண்கள்: 98400 34672/98407 49681

e.மெயில்: info@nawtechinternationalacademy.com





உ

லகப் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானி ஐன்ஸ்டீனிடம் ஒரு முறை ஒரு கேள்வி கேட்கப் பட்டது.

“ரிலேட்டிவிட்டி தியரி என் று உங்கள் அரிய விஞ்ஞான உண்மையை நீங்கள் கண்டு பிடிக்காமல் விட்டிருந்தால் இந்த உலகம் என்னவாகி இருக் கும்?”

ஐன்ஸ்டீன் சிரித்தபடி, “ஒன்றும் குடி முழுதிப் போய் இருக்காது... வேறு ஒருவர் அனைக் கண்டறிந்து வெளிப்படுத்தி இருப் பார்” என்றார்.

அதிர்ச்சி அடைந்த கேள்வியாளர், “இங் னொருவர் கண்டறிந்து வெளிப் படுத்த பல ஆண்டுகள் ஆகிவிடும் அல்ல வா?” என்று இழுத்தார்.

சிறிது போசித்த ஐன்ஸ்டீன்... “அதிர் பட்சம் இன்னும் ஒரு ஏன்று வாய்க்கள் வேண்டுமானால் தள்ளிப் போயிருக்கும். அவ்வளவுதான்” என்றார். ஆம்... இது உண்மை. உலகில் ஒரே ஒரு ஆல்பர்.

ஐன்ஸ்டீன்தான் இதைக் கண்டறிய முடியும் என்பதில்லை. கா ணம் அதே கால கட்டத் தில் பல விஞ்ஞானி கள் பல பகுதி களில்



அத்தனைய சிந்தனைத் தாக்கத் துடன் அதே கோட்பாடு களைப் பற்றி ஆய்வு செய்து கொண்டிருந்தனர். யார் முதற் போகிறார்கள் என்பதற்குதான் உலகம் காத்திருந்தது. ஒரு பந்தயம் போல...

வேறு ஜெர்மானிய விஞ் ஞானியும் ரிலேட்டிவிட்டி தியரி

யின் பல கூறுகளை ஆய்வு செய்திருந்தார். கிட்டத்தட்ட முடிவையும் கண்டறிந்து விட்டார். ஆனால், வகுத்து, தொகுத்து, ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையாக்க தாமதம் செய்து விட்டார். எழுத்தில் எடிப்பதில் கொஞ்சம் சோம்பேறித்தனமாக இருந்துவிட்டதால் புகழ் முழுவதையும், ஐன்ஸ்டீன் அள்ளிக் கொண்டார். ஐன்ஸ்டீன் அவரையும் அவ ரது ஆராய்ச்சியையும் மனதில் வைத்துக் கொண்டதால் அதிகபட்சம் ரூன்று வாரங் கள்வாழ்பதில் கூறியதாகக்கருதுகிறார்கள்.

பலர் இப்படித்தான் பெரும்புகழையும், பொருளையும் சின்னச் சின்ன சோம்பேறித் தனத்தால் இழந்து போய் விட்டார்கள். பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம், பின்னர் செய்து முடிக்கலாம் என்று கொஞ்சம் தள்ளி வைத்தவர்களை உலகம் மோத்த மாகத் தள்ளி வைத்து விடுகிறது. காரணம் இது ஓர் ஓடு களம்...

தூங்காதே

தம்பி

இங்கே தயங்கி

நித்பவர்கள் தள்ளப் படுவார்கள.

ஒரு சின்ன தகவல் படித் தேன். கடிதங்கள் எழுதுவதில் தபால் அட்டைகளை அதிகம் பயன் படுத்துகிற வர்கள் கொஞ்சம் கூடுதல் கறு கறுப்புள்ள வர்கள் என்று ஓர் ஆய்வு தெரிவிக்கிறதாம்.

மக்கையர் மலர் ஜூன் 2010

தவத்திருகுன்றக்குடி அடிகளார், திருமுருக கிருபானந்த வாரியார், திரு. கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன், திரு. கி.வா.ஜகன்னாதன் போன்ற பெரியவர்களோடு தான் நெருங்கிப் பழகி இருக்கிறேன். இவர்கள் எவ்வளவு வேலைகள், பணங்களுக்கு கிடையிலும் கிடுகிடுவென்று தபால்களுக்குப் பதில் எழுத அஞ்சல் அட்டைகளை உபயோகிப்பார்கள். உடனுக்குடன் தபால் பெட்டியில் சேர்த்தும் விடுவார்கள்.

ஒருமுறை ஒரு விழாவில் பேசியிட்டு திரு கி.வா.ஜ அவர்களும் நானும் ரயிலில் ஒன்றாக வந்து கொண்டிருந்தோம். காவலில் ரயில் சென்னை வந்து அடையும் முன்பு எழுந்து நான்கைந்து தபால் அட்டைகளில் கடிதம் எழுதிக் கொண்டிருந்தார்கள். இரயில் நிலையத்தில் இறங்கியதும் நிலையத்தில் இருந்த தபால் பெட்டியில் தம் கைப்பட சேர்த்துவிட்டு விட்டுக்குப் புறப்பட்டார்கள். "இவ்வளவு அதிகாவையில் தபால் எழுதி உடனே பெட்டியிலும் சேர்க்கிறீர்களே... ஏதும் அவசரமா?" என்றேன்.

"நேற்று விழா நடத்தி நம்மை ரயிலில் கொண்டு வந்து பொறுப்புடன் சேர்த்த நண்பர்களுக்குத்தான் நன்றி தெரிவித்து, பத் திரமாக வந்து சேர்ந்த

உடனுக்குடன் செயலை முடிக்கும் அவரைப் பார்த்து ஆச்சர்யம் அடைந்தேன். அப்போது அவர் சொன்னார். "இது ராஜாஜி அவர்களிடமிருந்து தான் அறிந்து பின்பற்றும் வழக்கம்" என்றார். இப்போதுதான் செல்ஃபோன் வந்துவிட்டதே... இது ஏன் என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். தபால் அட்டை எழுதுங்கள் என்பது என் செய்தி அல்ல. வேலைகளைத் தள்ளிப் போடாது உடனுக்குடன்



ஸ்டூடன்ட்ஸ் எபெலன்

**தூங்காதே!**

விவரத்தையும் எழுதினேன். அப்புறம் எழுதிக் கொள்ளலாம் என்று விட்டுவிட்டால் அப்படியே விட்டுப் போய் விடும்" என்றார். "நலமுடன் சென்னை வந்து சேர்த்தேன். அன்புடன் உபசரித்தமைக்கு நன்றி" என்று ஊர் சேரு முன்பே தபால் எழுதி நேரத்தை மிச்சப்படுத்தி



■ கவி சிவம்

முடியுங்கள்... விரைவாகச் செயல்படுங்கள்... நாமதம் தலைவனாகிற வனுக்குத் தடை என்று உணருங்கள் என்பதே என் செய்தி.

நீதித் துறையில் ஒரு பிரபல வாக்கியம் புழங்கும். "Justice delayed is nothing but justice denied" என்று. 'தாமதமாகத் தரப்படும் நீதி, தரப்பட்டது அல்ல... நீதி மறுக்கப்பட்டதாகவே ஆகும்' என்பதே அதன் உயிர்க்கோட்பாடு. ஆனால் எந்தளவு நீதி மன்றங்களால் இதனை நடைமுறைப்படுத்த முடிகிறது என்பது மில்லியன் டாலர் கேள்வி!

"Delay is decay!" என்னும் ஓர் அழகான வாக்கியம் உண்டு. தாமதமாக ஒன்றைத் தருவது விஷயத்தை அழுக்க விடும் பழக்கம் என்கிறார்கள். பக்குவத்தில் ஒரு பழத்தைத் தராமல் இரண்டு நாள் தள்ளிக் கொடுத்தால் பழம் அழுதி நாறாதா? இன்று பவரது வாழ்க்கை அழுதி நாறுவதற்கு இந்தச் சோம்பல், சின்ன தாமதம்தான் முழுக் காரணம்.

அன்றாடம் நடந்த பாடத்தை அன்றாடம் படித்து, எழுத வேண்டியவற்றை எழுதி முடித்தவர்கள் பரீட்சைக்கு ஏன் பயப்பட

துப் போகலாம். காரணம், சாவுதான் மிக நீண்ட தூக்கம். தூக்கத்தை நேசிப்பவர்கள் சாவை யாசிப்பவர்கள்! என்று கூட கண்டித்திருக்கிறேன். ஆனால் இப்படிப் பேசலாமா என்று யாராவது என்னிடம் சிறினால் 'திருவள்ளுவரைப் போய் திட்டவும். 'உறங்குவது போலும் சாக்காடு' என்கிறார் திருவள்ளுவர். அதனால்தான் சொன்னேன். தூங்க விரும்புகிறவன் செத்துப் போனவனுக்குச் சமம். இன்னும் சொல்வதானால் செத்தவன், தூங்கும் சோம்பேறியைவிட ஒருபடி மேல். ஏன் என்றால் அவன் நேரம் கெட்ட நேரத்தில் எழுத்து காபி கேட்டு பெற்றோர்கள் கழுத்தை அறுப்பதில்லை. ஆனால் சோம்பேறிப் பிள்ளைகள் மதியம் உணவுவேளை கண் விழித்து காலை நேரத்து காப்பியைக் கேட்டு அம்பாவை என்ன பாடு படுத்துகிறார்கள். சோம்பலை நான் வெறுப்பதால்தான் இவ்வளவு கடுமையாக சொல்லுகிறேன்.

**சோயம்பேடு** காய்கறிச் சந்தைக்கு வரும் வெங்காய லாரிகளை, உருளைக் கிழங்கு லாரிகளை நீங்கள் எப்போதாவது கவனித்தது உண்டா? சந்தைக்கு லாரியைக் கொண்டு வரும் ஒட்டுநர்கள் புயல்வேகத்

**தூங்கலாம்... தூங்கலாம் என்று ஆசைப்பட்டு படுத்திருப்பதைவிட நீ செத்துப் போகலாம்.**

வேண்டும். பிறகு படிக்கலாம்... சேர்த்துப் படிக்கலாம் என்று தள்ளி வைத்தவர்கள் மொத்தப் பாடத்தையும் எப்படி படிப்பார்கள்? பயமும் பிரமிப்பும் தோல்விக்கல்லவா தூக்கிச் செல்லும்.

காலையில் படுக்கையை விட்டு எழுந்திருக்காமல் இன்னும் கொஞ்சம் தூங்குவோமே என்று புரண்டு படுத்துத் தூங்கும் இளம் பிள்ளைகளிடம் நான் சோபமாகக் கொஞ்சம் கடுமையாகப் பேசுவதுண்டு. "தம்பி... தூங்கலாம்... தூங்கலாம் என்று ஆசைப்பட்டு படுத்திருப்பதைவிட நீ செத்

தில் வருவார்கள். ஒரே காரணம். முதலில் வரும் லாரியில் உள்ள காய்களுக்குக் கிடைக்கும் விலை அடுத்தடுத்த லாரியின் காய்களுக்குக் கிடைக்காது. அகர வேகம் ஆபத்து என்பதை ஒப்புக் கொள்கிறேன். அதையும் உணர வேண்டும். அதேசமயம் தாமதமாக லாரிக்குக் கணிசமான விலை கிடைக்காது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். முன்னேறுகிறவர்கள் முந்திக் கொள்ள வேண்டும்.

'பரபரப்பு வேறு. சுறுசுறுப்பு வேறு. பரபரப்பு ஆபத்தின் அன்னை. சுறுசுறுப்பு

வெற்றியின் செல்லப் பிள்ளை. சமய உலகில் மனிதனுடைய குணங்களை எவ்வளவு நன்கு ஆராய்ந்து மூன்று பிரிவுகளில் அடக்கினார்கள். சத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்பார்கள். தமஸ் என்கிற தாமத இயல்பு கடவுளை அடையப் பெருந்தடாள் என்கிறார்கள்.

**மகிஷாசுர** மரத்தினி என்று தூக்கைக்குப் பெயர். அவன் எருமைத் தலையை மிதித்தபடி நிற்பான். தூக்கை என்றால் மன உறுதி... இங்கு தமோ குணத்தை எருமையாகச் சித்தரித்து சொல்கிற புராணக் கதை அது. எருமைகள் எவ்வளவு மந்தமாக இயங்கும் என்பதைக் கவனித்தால் நாம் வெட்கப்படுவோம். வழியை அடைத்துக் கொண்டு படுத்திருக்கும் எருமைகளை முன்பு எவ்வளவு வாலையு முறுக்கி வலியேற்படுத்தி எழுப்பி விடுவார்கள். அப்போதும் சில எருமைகள் எழாது. எழுந்தாலும் மறுபடியும் படுத்துக் கொள்ளும்.



இதைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். வண்டு என்ன கடவுளுக்கு எதிரியா? சுருஞ்சட்டை போட்டிருப்பதால் கடவுள் எதிர்ப்புக் கழக உறுப்பினரா? ஏன் வண்டு தொட்ட மலரைக் கடவுளுக்குக் குட்டக் கூடாது?

சிலர் முட்டாள்தனமாக வண்டு மலரில் வாய் வைத்தால் மலர் எச்சிலாகும். எச்சி வான பொருளைக் கடவுள் ஏற்க மாட்டார் என்று நீட்டி முழக்குவார்கள். அட அசடு கேள்! எச்சில் கடவுளுக்கு ஆகாது என்றால் தேனை எப்படி அபிஷேகம் செய்யமுடியும்? தேன் கலந்த பஞ்சாமிர்தத்தை எப்படி படைக்க முடியும்? கடவுளுக்கு எச்சில் ஆகாது என்பது வீண் புறநகு.

தேனுக்கு 'வண்டெச்சில்' என்றே திருப்புகழில் பாட்டு உண்டு.

வண்டு தொடாமலர் என்பதற்கு ஒரே காரணம், காளையினை அழித்திரம் எழுந்து மலர்களை மொய்ப்பது வண்டு. அது தொடா மலர் நான் கடவுளுக்கு உரியது என்றுவிட்டால் வண்டுக்கு முன்பாக மனிதன் எழுந்

## காரணம், சாவதான் மிக நீண்ட தூக்கம். தூக்கத்தை நேசிப்பவர்கள் சாவை யாசிப்பவர்கள்"

தமோ குணம் உள்ளவர்கள் எந்தச் செயலிலும் இறங்க மாட்டார்கள். இறங்கினாலும் வேலை செய்ய மாட்டார்கள். அதனால் அவர்கள் எருமைகள்.

**சமய** உலகில், இறைவனுக்குப் பூசைக்குப் பயன்படுத்தும் பூவை மலரும் முன் பறித்துவிட வேண்டும் என்று ஒரு நியதி உண்டு. அதை இலக்கியங்கள் 'வண்டு தொடா மலர்' என்று எழுதும். வண்டு மொய்த்த மலர்களைக் கடவுளுக்கு இடுவது பாவம் என்று ஒரு கருத்து உண்டு.

தால்தான் அப்படிப்பட்ட பூவைப் பறிக்க முடியும். தாமத குணம் நீங்கி அதிகாலை எழுந்து கறுகறுப்புடன் செயல்பட மனிதனைத் தயாரிக்கவே சமயவாதிகள் வண்டு தொடா மலரே கடவுளுக்கு உகந்தது என்று கதை சொன்னார்கள்.

அதிகாலை எழுவது... கறுகறுப்புடன் செயல்படுவது... ஒத்திப் போடாமல் வேலை செய்வது... தாமதத்தை ஜெயிப்பது உடனுக்குடன் தொழில் படுவது என்பவை எவ்வளவு முன்னேற்ற மனிதர்களின் மூல மந்திரங்கள்...



# A to Z கல்வி கைடு!

**கே.எஸ்.ஜி. கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.**



கே.எஸ்.சிதா



பி. விஜயலக்ஷ்மி

எழை ஏலியவர் கள், நடுத்தரக் குடும் பத்தினர் மற்றும் பின் தங்கியோர்... இவர்களும் படித்துப் பயன்பெறும் வகையில் கே.எஸ்.ஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர், சிங்காநல்லூரில் அமைந் துள்ளது.

கல்லூரியின் தாளா ளர் கே.எஸ்.சிதா. இவர் கலை அறிவியல் கல்லூரியை

**இந்த கல்லூரியில் இயங்கும்  
Womens Cell and NSS யூனிடும்  
சொங்கு பெற்றுள்ளன.**



துள்ள இக்கல்லூரியில், பி.எஸ்ஸி பிரிவில் பயோ டெக்னாலஜி, கேட்டரில் எலின்ஸ் அண்ட் ஹோட்டல் மேனேஜ்மென்ட்,

எலக்ட்ரானிக்ஸ் கம் யூபிகேஷன் சிஸ்டம், கம்ப்யூட்டர் எலின்ஸ், மேத்தமெடிக்ஸ் வித் சி.ஏ, இன்ஃபர்மேஷன் டெக்னாலஜி மற்றும் பி.சி.ஏ ஆகியவையும், பி.காம், பி.காம் சி.ஏ, பி.பி.எம், பி.ஏ ஆங்கில இலக்கியம் போன்ற இளநிலை பட்டப்படிப்புகளும், மேல்நிலை பட்டப் படிப்புகளான எம்.காம்

**கல்விப் பணியில்**

3000ம் ஆண்டு துவங்கினார். சீதா சிறந்த சமூக சேவகர். "எழைகளுக்கு கல்வி அளித்தலே சிறந்த அறம்" என்பது இவரது கொள்கை.

கே.எஸ்.ஜி. கலை மற்றும் அறி வியல் கல்லூரியின் முதல்வர் டாக்டர் டி. விஜயலக்ஷ்மி. இவர் ஒரு பன்முக அதிஞர். கேட்டரில் எலின்ஸ் படித்துவிட்டு மாணவிகள் பல்வேறு பி.எஸ்.ஜி. கல்லூ ரிப் பற்றி டாக்டர். விஜயலக்ஷ்மி கருவியதாவது:

"பத்தாவது ஆண் டிப் அடி எடுத்து வைத்

மற்றும் எம்.காம், யூபி ஆகியவையும் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

இக்கல்லூரியின் சிறப்பம்சமே மாணவ மாணவியர்கட்கு வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றுத்தரும் பிளேஸ்மென்ட் செல்தான். இதுவரை 2000த்துக்கும் மேற்பட்ட மாணவ

கேட்டரில் எலின்ஸ் படித்துவிட்டு மாணவிகள் பல்வேறு நிறுவனங்களில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்று பயன் அடைந்துள்ள னர். பிளேஸ்மென்ட் ஆஃபீசராக, எலெக்ட் ரானிக்ஸ் துறைத்தலைவர் பேரா.ம.பாஸ்கரன் விளங்குகிறார்.

பி.எஸ்.ஸி கேட்டரில்

சரின்ஸ் பயிலும் மாணவர்கள், சிங்கப் பூரிலுள்ள பல பிரபல நிறுவனங்களிலும் இதர வெளிநாட்டு கம்பல் நிறுவனங்களிலும் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றுள்ளனர்.

மேலும், நமது உத்தரட்டு பெரிய நிறுவனங்களான ஹோட்டல் மற்றும் ஸ்ரீலக்ஷ் நிறுவனங்களிலும், கேட்டரில் சரின்ஸ் பயின்ற மாணவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் பெற்று தரப்பட்டுள்ளன. பி.எஸ்.ஸி கேட்டரில் சரின்ஸ்கே ஹோட்டல் மேனேஜ்மென்டின் துறைத் தலைவராக பேரா.த.கார்த்திக் கோவன் விளங்குகிறார். இவர் எம்.எஸ்.ஸி கேட்டரில் சரின்ஸ் மற்றும் எம்.ஃசியில் கேட்டரில் சரின்ஸ் பயின்றவர்.

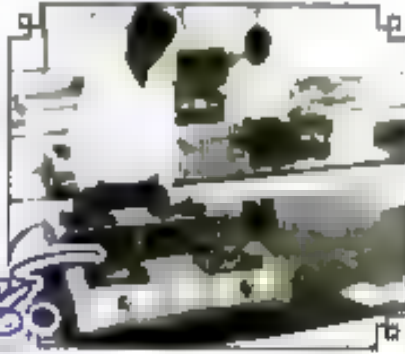
இதே போல் அதிக அளவு வேலை வாய்ப்புகளை

கடந்த வருடம் பயோபெக்னாலஜியில் பங்கலைக் கழக ரேங்கு பெற்ற செல்வி சரம்மா என்ற மாணவர்க்கு, கல்லூரி பட்டமளிப்பின்போது அவர் செலுத்திய அளவாகது செமஸ்டர் கட்டணமும் கிராபி அடிகாட்டலும் இவ் கல்லூரிதான் என்ற தாய்மை குணத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.



பி.எஸ்.ஸி பயோ

பெக்னாலஜி பயின்ற மாணவர் - மாணவிகள் Biocon, Dr.Reddy's Laboratories, Nicholas Primoi India Ltd, Serun Institute of India, Bharat Serom, Wockhardt limited, Krebs Biochemicals, Zydrms Cadila Panacea Biotech போன்ற உத்தரட்டு வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றது அனைவருக்கும் பெருமை சேர்க்கிறது.



இக்கல்லூரியில் இன்ஷ்ட்ரூமன்ஸ் டிப்டம் ஒன்று சிறப்பாகச் சொல்லப்பட்டு வருகிறது. இங்கு பயிலும் மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்லாது அளவாகது பெற்றோர்களுக்கும் காப்பீடு செய்யப்படுகிறது.

பெற்றவர்கள், கணினித் துறைத் தாய்ந்த படிப்புகளைப்பயின்றவர்கள், 2007-08ஆம் கல்வியாண்டில் 68 பேரும், 2008-09ல் 32 பேரும், 2009-10ல் 54 பேரும், Infosys, I-solve, IDBI, Majestic Infotech, HCL,Suthurland, Wipro, Accenture, Philips போன்ற பெரிய நிறுவனங்களில் கேம்பஸ் இன்டர்வியூ மூலம் வேலை வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர்.

கடந்த வருடம் விடத்தில் மாண மடைந்த மாணவர்க் குடும்பத்துக்கு ரூ.1,50,000வரை இன்ஷ்ட்ரூமன்ஸ் பணம் பெற்று தரப்பட்டுள்ளது. மேலும் இத் டிப்டம் கல்லூரி போர்டியரிர்களுக்கும் செய்து தரப்பட்டுள்ளது" என்றார்.

பல்வேறு நினைவியில் கல்விச் சேவையில் நங்கடன் ஆற்றிவரும் கே.எஸ்.ஜி கல்லூரியில் நாமும் பயின்று பயன்பெறலாமே!



கே.எஸ்.ஜி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

எஸ்.எப். என்.93, காமராஜ் சாலை, வரதராஜபுரம்,

ச.எஸ்.ஜி. மருத்துவமனை அருகில், கோயம்புத்தூர்-641 016.

தொலைபேசி: 0422-2574913, 2577136.

இ-மேயில்: ksg\_trust@yahoo.co.in வெப்பம்: www.ksgtrust.com

பள்ளி இறுதி வகுப்பு படிக்கும்போது உங்களுக்கு ஓர் எண்ணம் தோன்றியிருக்கும். ஐ.ஏ.எஸ்., பி.இ., எம்.பி.பி.எஸ்., பி.காம். இப்படிக்குறிப்பிட்ட ஒரு கோர்ஸில்தான் சேர வேண்டுமென்று. சிலருக்கு மிகவும் சிறு வயதிலிருந்தே இந்தத் தெளிவு வந்திருக்கும்.

ஆனால் உங்கள் கனவு கோர்ஸ் உங்களுக்குக் கிடைக்காமல் போயிருக்கலாம். அதற்குக் காரணம் பலவாக இருக்கலாம். முக்கியமாக அந்த கோர்ஸில் சேரத் தேவைப்பட்ட மதிப்பெண்களை நீங்கள் பெற முடியாமல் போயிருக்கலாம்.

ஆக, வேறு ஏதோ கோர்ஸில்தான் சேரும்படி ஆகிவிட்டது. என்ன செய்வீங்க? இடிந்து போய்விடுவீங்களா? உற்சாகமிழந்து விடுவீங்களா? அப்படியானால் உங்களுக்காகத்தான் இந்தக் கட்டுரை!



**நினைச்சு  
கோர்ஸ்  
கிடைக்கலைன்னா?**

குறிப்பிட்ட 'அந்த' கோர்வில்தான் சோ வேண்டும் என்று  
நீங்க ஏன் நினைச்சீங்க?  
அவசரப்படவேண்டாம். நன்கு யோசித்து முதலில் அதற்கான  
ஒரு பதிலைச் சொல்லுங்க.



**அத்தப் படிப்பைப் படித்தால்  
'பெருமை' என்று எண்ணமா?**

உங்கள் இலக்கு சரியானதா என்  
பதை யோசியுங்கள். குழந்தைகளிடம்  
"நீங்கள் பெரியவரானதும் என்ன  
ஆவீங்க?" என்று கேட்டுப் பாருங்கள்.  
அவர்களில் ஒரு சிலர் "கண்டக்டர்  
ஆவேன்" என்பார்கள் முகம் கொள்ளாத  
பெருமைபுடன். அதாவது டிசுக்கெட்  
டைட் பிழித்துக் கொடுப்பதில் ஒரு அர்  
வம். அவர்களுக்குத் தெரியாது கௌரவ  
யில் பேருந்து நிறம்? ஈழியும்போது,  
கண்டக்டராக வேலைப் பார்ப்பது என்  
வளவு சிரமம் என்பது.

எத்தப் படிப்பைப் படிப்பதால்  
பெருமை என்று நீங்கள் நினைக்  
கிறீர்களோ, அத்தப் பெருமை  
நிலைபுத்திருக்குமா என்று தெரி  
யாது.

ஒர் உதாரணத்துக்கு மருத்  
துவக் கல்வினை எடுத்துக்  
கொள்வோம். அது பெரு  
மைக்கு உகந்தது தான்.  
ஆனால் அப்படி ஒரு பணி  
ையைப் பெற்ற சிலரும் மலம் உகந்து  
போய் இருப்பது எனக்குத் தெரியும்.  
அதேபோல் ஐ.ஏ.எஸ். ஆவார்களில்  
அரசியல்வாதிகளோடு மல்லுக்கு தீவ்று  
அவர்களால் இடம் மாற்றப்பட்டு  
சோர்ந்து போனவர்களும் உண்டு.  
எனவே, 'பெருமை' என்பது என்னைக்  
குமே நிலைத்து நிற்கும் என்று சொல்  
முடியாது.

என்ன வயதிலிருந்தே விட்டீன்

**அத்தப் படிப்பைத்  
தான் தீ படிக்கணும்  
என்று சொல்லிச்  
சொல்லி அத்த  
எண்ணத்தை அழுத்த  
மாக உங்களுக்குத்  
உருவாக்கிவிடுத்தா  
களை?**

ஒருவேளை அத்தக் கோர்வியில்  
அத்து தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என்பது  
உங்கள் அப்பா அவ்வது அம்மாவில்  
மானவப் பருவ ஏக்கமாக இருந்து அது  
நிறைவேறாமல் போயிருக்கலாம். அத  
னால் ஏற்பட்ட ஏக்கத்தை உங்கள் மூலம்  
நீர்த்துக் கொள்ள நினைத்திருக்க  
லாம். தாள், தந்தைக்கு அறிக்கப்பட

வேண்டிய மரியாதை அல்லாதி  
தான். ஆனாலும் இது உங்கள்  
வாழ்க்கை. இதில் பிறாது  
ஆலோசனைகளைக் கேட்டுக்  
கொள்ளலாமே நவிர முடிவை  
தீங்குத்தான் எடுக்க வேண்டும்.  
உங்களுக்கு ஆர்வமில்லாத,  
ஆனால் விட்டினர் கட்டாயப்  
படுத்திய, ஒரு கோர்வீ உங்களுக்குக்  
கடைக்காததே ஒருவிதத்தில் வாம்  
தான்.

**அத்தப் படிப்பின்மீது உங்களுக்கு  
நிறைவு ஆர்வமா? அது உங்களுக்கு  
மிகவும் மிகுந்த பாடமா?**

மிகப் பெரும்பாலான படிப்பு  
களை நீங்கள் பகுதி நேரமாகக் கூடப்  
படிக்கலாமே. இப்போதெல்லாம்  
வேதியியல், அறிவியல் போன்ற





## ஒரு தாயின் கேள்வி!

மகனே! நீ இருக்க ஒரு கருவறை திருந்தது என் வயிற்றில்...  
நான் இருக்க ஒரு இருட்டறை கூடவா இல்லை உன் வீட்டில்?

- எஸ்.பூபதி, பி.எட்., ஸ்ரீ வாரி கல்வியியல் கல்லூரி,  
தென்னரசம்பட்டு, திருவண்ணாமலை

(பரிசேதனைச் சாலைகள் தேவைப்படும்) கல்வியைக் கூட பகுதி நேரக் கல்வியாகப் படிக்க முடிகிறதே. பெரும்பாலான சப் ஜெக்ட்களை தொலை தூரக் கல்விமுறையிலும் முடிக்க முடியுமே. எனவே உங்களுக்கு ஆர்வமான படிப்பை உங்களால் எப்படியும் படிக்க முடியும். வழிமுறையில்தான் கொஞ்சம் மாற்றம், இருக்கும்.

**‘அந்தக் கோர்வை முடித்தால்தான் வளமான வருங்காலம் இருக்கிறது’ என்கிறீர்களா?**

வருங்காலத்தில் வருமானம் அதிகம் இந்த கோர்வில்தான் என நினைக்கிறீர்களோ? ஒன்றில் தெளிவு பெறுங்கள். எந்தக் கல்வியாக இருந்தாலும் முதல் தரமாகப் படித்து மதிப்பெண்கள் பெற்றால், அதற்கான அங்கீகாரம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. சரித்திரப் பாடத்தில் மிகச் சிறப்பாகக் கல்வியை முடித்தவர்கள்கூட உலக அளவில் அங்கீகாரமும், வருமானமும் பெற்று வருகிறார்கள்.

தவிர மூன்று நான்கு வருடங்களுக்குப் பிறகு வேலைவாய்ப்புகள் எந்தத் துறைக்கு இருக்கும், எதற்கு இருக்காது என்பதையெல்லாம் நுல்லியமாகக் கணிக்க முடியாது. (சமீபத்தில் சந்தித்த பொருளாதாரச் சரிவை மறக்க முடியுமா? கணினிப் பொறியாளர்களையெல்லாம் நுவண்டு விழச் செய்த நிலை அவ்வளவு அது?).

போசப்போச எந்தத் துறையில் சிறந்த வேலை வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கிறதோ அதற்கான படிப்புகளை அதிகப்படியாக

பகுதி நேரத்தில் படிக்க முடியாதா என்ன?

**இதையும் மனதில் கொள்ளுங்கள்!**

இறைவன் மேலும் ஒரு சிறப்பான பாளையை அளிப்பதற்காகக் கூட இந்த தாற்காலிக எய்மற்றத்தை நமக்குக் கொடுத்திருக்கலாம். விபத்தில் ஒருகாலை இழந்தபோது, நடினை சுதா சந்திரன், எவ்வளவு துடித்திருப்பார். ஆனால் அந்த விபத்தே அவரது வருங்காலத்தை நல்லதொரு உயரத்துக்குக் கொண்டு போனதே!

கேரம் சாம்பியனாக விளங்கிய அனுராஜா என்பவர் “எனக்கு வாலிபரல் விளையாட்டில்தான் இஷ்டம். ஆனால் உடல்நலக் குறைவு காரணமாக அதை ஆடமுடியாமல் போனது. அப்புறம்தான் கேரம் பக்கம் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினேன்” என்று கூறியதுண்டு.

**‘இருந்தாலும் கூட’ என்று மெலிதாக தயங்கிறீங்களா?**

மூம்! எல்லாவற்றையும் விட முக்கியமாக, எப்படியும் நீங்கள் நினைத்த கோர்வை உங்களுக்குக் கிடைக்கவில்லை. வேறு கோர்வில்தான் சேர்ந்திருக்கிறீர்கள். அதை வேண்டாவெறுப்பாகப் படிப்பதைவிட, பிடித்துப் படித்தால்தான் அதில் சிறக்க முடியும் என்ற நடைமுறை உண்மையை எண்ணிப் பாருங்க. இல்லா விட்டால் கனவு சண்ட கோர்வையும் இழந்து, கைக்குக் கிடைத்த கல்வியையும் அலட்சியம் செய்து, வருங்காலத்தைத் தொலைத்த விட நேரிடும். எனவே தெளிவு பெறுங்க. ஆல் தி பெஸ்ட்!

# வளையலோ வளையல்! வண்ண வண்ண வளையல்!



மெட்டல், அரக்கு  
செண்ணாடி...  
மூன்றும் கலந்த  
கலவையில்...  
மணப்பெண்களை  
மகாராணியாக்கும்  
அங்கல வளையல்கள்.

**கலர் கலரா  
அன்னாங்க!**



ரிட எலார்க வேகலப்பாடுடன்  
ரிச் லுக் வளையல்கள்!

'பள பள' ஃபேன்ஸி  
வளையல்கள்...

**டோபாஸ்,**

36, சிவப்பிரகாசம் தெரு, பாண்டிபஜார், தி.நகர், சென்னை - 17  
தொலைபேசி எண்: 044 - 4207 0430

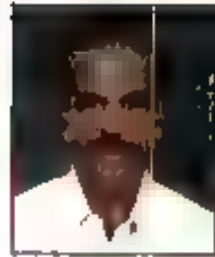


அனாராதா

© Photo, 2010

# A to Z கல்வி கைடு!

அக்ஷயா பொறியியல் தொழில்  
நுட்பக் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.



தி. கப்பிரமணிபுலவர்

அக்ஷயா பொறியியல் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, பிரபல தொழிற்நிபுணர்களான உயர்திரு. தி. கப்பிரமணிபுலவர் (கல்லூரி தலைவர்), உயர்திரு. அ.நாகராஜன் (கல்லூரி செயலாளர்), முனைவர் கெ. தனுஷ்கோடி (கல்லூரி இயக்குநர்) மற்றும் தலைவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட அக்ஷயா அறங்காணியின் மூலம், 2009ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. இக்கல்லூரி, கோவை பொருளியாற்றி நெடுஞ்சாலைப்பை பொருட்டி மிகப் பழந்த பாய்மானலில், நல்ல உள் வீடணாப்பை பரவாகப் பரவ குழந்தினையில் அமைப்பர்

பெற்றுள்ளது. இக்கல் லூரி, மிகவும் இரம் பியமான குழந்தினை யில் மனந்நை வாதும் வண்ணம் காட்டப்பட்டுள்ளது. இக்கல்லூரியாவது, தன்வாகத்தே பயிலும் மாணவமாணவியர்க்கு வளமாகநேர்க்காணல்



66 பொறியியல் மிகக்க

## அக்ஷயாவின் சிறப்பம்சங்கள்

1. தகுதி மற்றும் திறமை வாய்ந்த ஆசிரியர்கள்
2. காற்றோட்டமுள்ள விகாசமான



- வகுப்பறைகள்.
3. அனைத்து வகுப்பறைகளிலும் LCD புரொஜக்டர் வசதி
4. 4 MBPS 1:1 இன்டர்டெட் வசதி
5. அனைத்து வசதிகளுடன் கூடிய கணினி ஆய்வகம்
6. கணினி மயமாக்கப்பட்ட நூலகம்
7. 10,000க்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்கள், தேசிய மற்றும் சர்வதேச ஆய்வுக் கட்டுரைத் தொகுப்புகள்.
8. தொழில் நுட்ப மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப அமைக்கப்பெற்ற தனியான ஆய்வகங்கள்
9. கல்லூரி வளாகத்தில் மனைவ மாணவியருக்கு விடுதி வசதி
10. சுகாதாரமான உணவு மற்றும் கத்திகரிக்கப்பட்ட குடிநீர் வசதி
11. சிறப்பு மென்பொருள் சார்ந்த மொழி ஆய்வகம்
12. கோவை, பொள்ளாச்சி, பாலக்காடு மற்றும் திருப்பூர் மாவட்டங்களிலிருந்து தனியே பேருந்து வசதி
13. தனியே வசதிகளுடன் கூடிய கலையரங்கம் மற்றும் கருத்தரங்க அறை
14. தனியே உடற்பயிற்சிக்கூடம்.



**கல்லூரியைப் பற்றி தலைவர் சுப்பிரமணியன் மற்றும் செயலாளர் நாகராசன் கூறியதாவது.** "எங்களிடம் மிகச் சிறந்த ஆசிரியப் பெருமக்கள் உள்ளதால் கற்றல் மற்றும் கற்பித்தலை நன்றாகச் செயல்படுத்தி வருவதன் மூலம், நமது முன்னாள் ஜனாதிபதி டாக்டர் அப்துல் கலாம் அவர்களின் கூற்றுப்படி, இந்தியாவை வல்லரசாக மாற்றுவதற்கேற்ப மிகச் சிறந்த பொறியாளர்களை உருவாக்குவோம். இன்னும் சில ஆண்டுகளில் எங்கள் கல்லூரியைத் தமிழகத்திலேயே முதன்மையான கல்லூரி வாக உருவாக்குவோம்."

ஏற்படுத்தித் தருவதன் மூலம், அவர்களுக்கு அந்நிறுவனங்களில், வேலை பெற்றுத் தருவதில் இக்கல்லூரி முனைப்புடன் செயல்படுகிறது.

இக்கல்லூரியின் இயக்குநர் முனைவர் கெ.தனுஷ்கோடி அவர்கள் 36 ஆண்டு களுக்கும் மேல், ஆசிரியப் பணி, ஆராய்ச்சிப் பணி மற்றும் நிர்வாகத்தில் பல்வேறு அரசு, தனியார் பொறியியற்

படிப்பு பாடப் பிரிவுகள் செயல்பட்டு வருகின்றன.

1.B.E மெக்கானிக்கல் இன்ஜினியரிங்

2.B.E எலெக்ட்ரிகல் மற்றும் எலெக்ட்ரானிக்ஸ் இன்ஜினியரிங்

3. B.E எலெக்ட்ரானிக்ஸ் மற்றும் கம்ப்ளிகேஷன் இன்ஜினியரிங்



அ.நாகராசன்

## பாறியாளர்களை உருவாக்குவோம்!"

கல்லூரிகளில் பணியாற்றிய அனுபவம் பெற்றவர். 45க்கும் மேற்பட்ட ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் இவரிடம் தங்களுடைய ஆராய்ச்சியைப் பதிவு செய்துள்ளனர். மேலும், இவர் கோவை அண்ணா பல்கலைக் கழகத்தின் சிண்டிகேட் உறுப்பினராகவும், பாடத்திட்டக் குழுவின் தலைவராகவும் பொறுப்பு வகித்து வருகிறார். இவரிடம் பயின்ற பல மாணவ மாணவியர்கள் இந்திய மற்றும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் முக்கியப் பொறுப்புகள் வகித்து வருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இக்கல்லூரியில் கீழ்க்கண்ட இளநிலை பொறியியல் பட்டப்

4. B.E கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் மற்றும் இன்ஜினியரிங்

5. B.E - சிலில் இன்ஜினியரிங்"

மேலும் இக்கல்லூரி, அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் தனியார் பன்னாட்டு நிறுவனங்களுடன் புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்யும் நோக்குடன் செயல்பட்டு வருகிறது. இதன் முன்னோடியாக, MSDN Academic Alliance என்ற ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. வெளிநாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களுடன் புரிந்துணர்வு அடிப்படையில் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது போன்ற ஒப்பந்தங்கள், மாணவ மாணவியருக்கு நிறுவனத்தில் நேரடியாக வேலை செய்யும் அனுபவத்தைப் பெற உதவும்.



அக்ஷயா பொறியியல் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி,

கிளைத்துக்கடவு, கோயம்பேட்டை - 642 109

தொலைபேசி எண்: 04269 - 242671/74 தொலை நகல்: 04269 - 242670

ஈ.மெயில்: info@acet-edu.org வெப்பைப்: www.acet-edu.org

சுருதி



“நல்லா யோசிச்சு எடுத்த முடிவுதானா?” என்றார் பள்ளி முதல்வர். சந்திரா சலனமேயில்வா மல், “ஆமாம், மேடம்! எனக் கென்னவோ இதுக்கு மேல இதே வேலைல இருக்கறதுல அர்த்த மில்லையனு தோணுது. எதிர்கால நன்மைக்காக நான் கம்ப்யூட்டர் லைவ்ல போனாத்தான் முடியும்!”

“உண்மைதான்! ஆனா உங் களை மாதிரி ஆர்வத்தோடும், அக்கறையோடும் பாடம் சொல் லித்தரும் ஆசிரியர்கள் ரொம்ப

போது அருகே யாரும் இல்லை. அது ஒரு உயர்தர மருத்துவமனை என்பது மட்டும்தான் தெரிந்தது. சந் திரா அசைவதைக் கண்டு, வெளியே காத்திருந்த அவளுடைய அம்மா, வேகமாக ஓடி வந்தார்.

“வலது கை ஃப்ராக்சர்.

ஆபரேஷன் பண்ணியிருக்காங்க. தனலல பிரச்சனை யில்லை. சி.டி. ஸ்கேன் பண்ணியாச்சு” என்றான்.

“அம்மா பணத்துக்கு என்ன பண்ணே?” என்றாள் பலவினைக் குரலில்.

“கவலைப்படாதே! உன் ஸ்டூடன்ட்ஸ் நிறைய

பேர் சேர்த்து கட்டிட்டாங்க! உன்னோட

உண்மையான உழைப்புக்கு கிடைச்ச

மரியாதை. உன்கிட்ட பிளஸ்டு

படிச்ச நிறைய மாணவர்கள்

இப்ப பெரிய வேலைல

இருக்காங்க போலிருக்கு.

இப்ப இருக்கிற மாணவர்கள்

அவங்களை தொடர்புகொண்டு

நமக்கு உதவி பண்ண ஏற்பாடு

பண்ணிட்டாங்க!”

“என்னம்மா இது! எனக்கு

மலகக்கு கஷ்டமாயிருக்கு.”

“ஆனா வேற வழி தெரியலையே.

நானா கேக்கலை! அவங்களா செஞ்சதுதானே!”

என்றாள்.

அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும்போதே பள்ளி

முதல்வர் உள்ளே வந்தார். “ஹல் ஆர் யூ சந்திரா?

கைதப் பற்றியும் கவலைப்பட வேணாம்! சீக்கிரமே

பூரண குணம் ஆயிடுவிங்க” என்று சொல்ல, சில

மாணவர்களும் பூச்செண்டோடு வந்தார்கள்.

அவர்களது அன்பும் கரிசனமும் பூச்செண்ணைவிட

மணம் கமழ்ந்தது.

விடை பெற எத்தனித்த பள்ளி முதல்வரைப்

பார்த்த சந்திரா, “மேடம், நான் நேற்று கொடுத்த

ராஜினாமா கடிதத்தைக் கிழிச்சப் போட்டுடுங்க”

என்றாள். மேடம் ஆதரவாக சந்திராவின் கையைப்

பிடித்தபடி சிரித்தார்.

நீங்கள்னைக் கைத



**பிபத்து!**

தேவை. எனி வே, வாழ்ந்துகள். இந்த மாதம் இறுதியில் நீங்க ரிலீவ் ஆகிடலாம்.”

ஸ்கூட்டியில் வெளியே வந்து, இரண்டு தெரு தாண்டு வதற்குள், ஏதோ சந்திவிருந்து வந்த முாட்டு னைக், சந்திராவை நிலை குணிய வைத்தது. அவள் கீழே விழுந்து மயங்கினாள்.

சந்திரா கண்விழித்து பார்த்த

**நாக்சனா பாலு**

மதுரையில் தியாகராசர் கலைக் கல்லூரியில் 1963-64ல் பி.யூ.சி படித்துக் கொண்டிருந்தபொழுது நடந்த சம்பவம் இது. எனக்கொரு உயிர் நண்பன் இருந்தான். எப்பவும் என் அருகிலேயே அமர்ந்து கமெண்ட் அடிப்பதில் வல்லவன். இவன் அடிக்கும் கமெண்டைக் கேட்டு பலதடவை நான் ஆசிரியர்களிடம் 'வார்னிங்' வாங்கி வுள்ளேன்.

ஒரு சமயம், தமிழ் ஆசிரியர் கதி.சுந்தரம் என் பவாறு தமிழ் வகுப்பு நடக்கவிருந்தது. நேரம் கடந்தும் அவர் வகுப்புக்கு வராததால் நாங்கள் வராந்தாவில் நின்றுபடி அரட்டை அடித்துக் கொண்டிருந்தோம்.

கச்சலும் கும்மாவ முமாக இருந்த இடம். சிறிது நேரத்தில் திசுப்தமாகிவிட்டது. வேறென்ன, தமிழ் ஆசிரியர் வந்து கொண்டிருந்தார்.

என் நண்பனின்



**அதோ கதி!**

"உண்மைக்கும் காமெடிக்கும் என்ன வித்தியாசம்?"

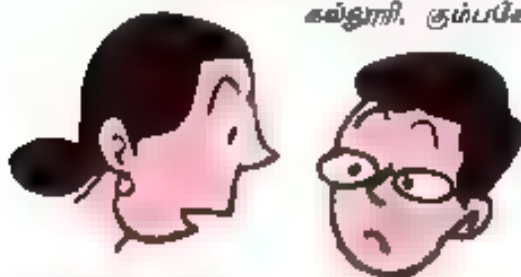
"உங்கப் பொண்ணு அழகு என்பது உண்மை, ஆனா, அது உங்கப் பொண்ணு என்பது காமெடி!"

- சில்வாணா, முதலாமாண்டு பி.சி.ஏ.,  
இதயா கலை மற்றும் அறிவியல்  
கல்லூரி, கும்பகோணம்

வாய் கம்மா இருக்குமா? ஆசிரியரின் காதாபடவே கமெண்ட் அடித்துக்கொண்டே வகுப்பறையில் நுழைந்தான். வகுப்பில் இருந்த அனைவருமே 'கொல்' என்று சிரித்து விட்டனர்; ஒரு நிமிடம் ஆனது சிறிப்பொலி அடங்க. என்ன கமெண்டாக இருக்கும் என்று நினைக்கிறீங்க?

அவன் சொன்னது: 'அதோ, கதி!' என்பதுதான்.

- வி.எஸ்.மோகன், மதுரை



# வடமலையான் இணை மருத்துவ அறிவியல் கல்வி

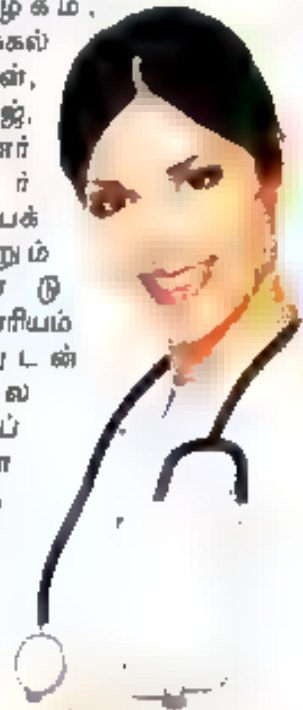
இந்திய மருத்துவத்துறை கடந்த சில ஆண்டுகளாக அபரிமித வளர்ச்சி பெற்று வருகிறது. இந்திய மருத்துவத்துறைச் சந்தை 2005ம் ஆண்டு 22.8 பில்லியன் டாலர்களாக இருந்தது. இச்சந்தை 2011ம் ஆண்டு 50.2 பில்லியன் டாலர்களாகவும், 2016ஆம் ஆண்டு 78.6 பில்லியன் டாலர்களாகவும் விரிவடையும் எனக் கணிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அபரிமிதமான வளர்ச்சி தரத்தினையும், மருத்துவ தொழில் நுட்பத்தையும் உறுதி செய்வதுடன், இந்தியாவில் மருத்துவச் சுற்றுலா வளர்ச்சியினையும் அதிகரிக்கச் செய்துள்ளது.

இந்திய மருத்துவத்துறை மருத்துவர்கள், நோய் கண்டறியும் மையங்கள், மருத்துவ ஆய்வகங்கள், மருத்துவக் கருவி தயாரிப்பாளர்கள், மருந்து தயாரிப்பாளர்கள், மருத்துவ ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் மற்றும் மருத்துவக் காப்பீட்டு நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது. இனிவரும் காலங்களில் மருத்துவத் துறை கட்டுமானம், தொலை மருத்துவம், மருத்துவக் கருவிகள், மருத்துவக் காப்பீடு, மருத்துவச் சுற்றுலா மற்றும் மருத்துவ மனிதவளப் பயிற்சி மற்றும் கல்வி ஆகிய துறைகளின் வளர்ச்சி பெரும் அளவில் இருக்கும் என்பதில் ஐயம் இல்லை.

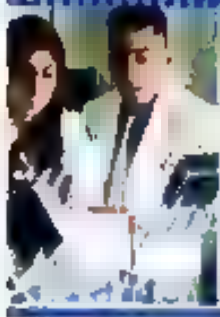
நம் நாட்டுக்கு மட்டுமே இன்னும் 75 லட்சம் இணை மருத்துவ வல்லுநர்கள் தேவைப்படும் நிலையில் உலக மயமாக்கலின் விளைவாக, வெளி நாட்டிற்கும் நமது மருத்துவ வல்லுநர்கள் செல்லக்கூடிய சூழ்நிலை உள்ளது. இந்த மனிதவளத் தேவை மருத்துவத் துறையில் கல்வி மற்றும்

பயிற்சியின் அவசியத்தை விரைவு படுத்துகிறது. இத்தருணத்தில் இணை மருத்துவக் கல்வி முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகத் திகழ்வதுடன் மருத்துவத் துறையின் முக்கிய அங்கமாகவும் செயல்படுகிறது. இதனை மனதில் கொண்டு வடமலையான் மருத்துவமனையின் நிர்வாக, தியக்கநர் டாக்டர்.வ.புகழசீரி அவர்களின் சீரிய முயற்சியில் 2008ல் வடமலையான் இணை மருத்துவ அறிவியல் கல்லூரி மாண்புமிகு உள்ளுறை அமைச்சர் திரு.ப.சிதம்பரம் அவர்களால் துவங்கப்பட்டது.

வடமலையான் இணை மருத்துவ அறிவியல் கல்லூரி அழகப்பா பல்கலைக் கழகம், மதர் தெரஸா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், இந்தியன் மெடிகல் அஸோஸியேசன், பாரத் சேவக் சமாஜ், மதுரை அரசினர் மகளிர் பல்தொழில்நுட்பக் கல்லூரி மற்றும் தமிழ்நாடு குடிசைமாற்று வாரியம் ஆகியவற்றுடன் இணைந்து பல மருத்துவப் பயிற்சிகளை சிறப்பாக அளித்து வருகிறது.







**வடமலையாள இலங்கை மருத்துவ கல்லூரியில் வரங்கப்படும் பயிற்சிகள்**  
பட்டப்படிப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள்:

- எம்.பி.ஏ. மருத்துவ மேலாண்மை ● எம்ர் ஜென்ஸி மெடிக்கல் டெக்னாலஜி ● கார்டியாக் நான் இன்வேசிவ் டெக்னாலஜி

**பன்னிரண்டாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர்கள்:**

- பி.பி.ஏ. மருத்துவ மேலாண்மை
- பி.எஸ்.சி அப்ளாஸ்டு எம்க்ரோ பயாலஜி
- டிப்ளமோ மெடிக்கல் லேப்டெக்னாலஜி

**சான்றிதழ் படிப்புகள்**

- நர்ஸிங் அசிஸ்டன்ட் எம்ர்ஜென்ஸி
- மெடிக்கல் டெக்னாலஜி

**குறுகிய காலப் பயிற்சிகள்**

- வார்டு செக்ரெட்டரி ● மருத்துவ கருவிகள் மேலாண்மை ● உதவி மருத்துவ ஆய்வக தொழில் நுட்பம் ● உயர்விலிஸ் அசிஸ்டன்ட் ● மருத்துவ மனை வரவேற்பு மேலாண்மை

**பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர்கள்:**

- பன்ஸ்ட் எய்டு அண்ட் பிராக்டிகல் நர்ஸிங்
- டிப்ளமோ படிப்புகள் மெடிக்கல் லெபரட்டரி டெக்னாலஜி ● எக்ஸ்ரே டெக்னிவியன் ● டிப்ளமோ இ.சி.ஜி. டெக்னிவியன் ● பரேஷன் திரேபட்டர் டெக்னிவியன்

**பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் & பெற்றதவர்கள்**

- முதியோர் மற்றும் அவசர கால செவிலியர் பயிற்சி, ● மருத்துவ ஆய்வக உதவியாளர் பயிற்சி, ● விட்டு செவிலியர் பயிற்சி குறிப்பிட்ட பயிற்சிகளை எங்களிடம் முடித்தவர்கள் தற்போது தமிழகத்தில்

உள்ள முன்னணி மருத்துவமனைகளில் வேலை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்க அனைத்து துறை களையுடைய தரம் வாய்ந்த மற்றும் மெலாண்மைக்கான ISO 14001:2004 தரச்சான்றிதழை இந்திய வரலாற்றி லேயே முதன் முறையாக பெற்ற வடமலையான் மருத்துவமனை உள்ளது. மாணவர்களின் திறமையை மேம்படுத்த அனுபவமும் ஆற்றலும் வாய்ந்த ஆசிரியர்கள், பலதுறையைச் சார்ந்த நூல்களை கொண்ட நூலகம், மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்புக்கு வழிகாட்டும் வேலைவாய்ப்பு மையம், குறிப்பிட்ட இடைவேளிகளில் மற்ற இந்திய ஆஸ்பத்திரிகளை பார்வை யிடுதல், மருத்துவதுறை வல்லுநர்களின் மாதாந்திர சொற்பொழிவு மற்றும் நடப்பு நிகழ்வுகளை அறிய இன்டர்நெட் வசதியினை கொண்ட கணினி மையம் ஆகியவை வடமலையான் இமனை மருத்துவ அறிவியல் கல்லூரியின் சிறப்பம்சங்களாகும்.

மருத்துவ தரச்சான்று மற்றும் மருத்துவ சுற்றுலா என மருத்துவத்துறை ஒளி வீசும் நேரத்தில் எங்கள் மருத்துவ மனையின் மனித வளத்தைக் கொண்டு நாங்களும் எங்கள் சமூகமும் மனம் வீச உழைத்து கொண்டிருக்கிறோம். மருத்து வத் துறை மகத்தான துறையாக மிகக் கப்பட மாண்பு கொண்ட மனித வளத்தை எங்களுடன் இணைக்கக் காத்து கொண்டு இருக்கிறோம் என்று மதுரை வடமலையான் இணை மருத்துவ அறிவியல் கல்லூரியின் முதல்வர் பேரா.தி.ஜெயராஜசேகர் தெரிவித்தார்.

**மேலும் தொடர்புகளுக்கு -**  
Phone: 0542-2545400 (100 lines),  
0452-2545941(direct line)  
e-mail: paramedical@vadamalayan.org



புன்னைக்காய் ஆரம்பித்து,  
முத்தத்தில் தொடங்கி,  
கண்ணிரில் முடிவதுதான்  
காதல்.

ல

உலகிலேயே மிகவும்  
துன்பமான விஷயம் என்ன?  
தெரியுமா? நீ மிக மிக  
விரும்பும் ஒரு பெண்,  
வேறொருவரை  
விரும்புவதைத் தடுக்கிறது.



உனக்காக ஒரு சொட்டுக்  
கண்ணீர் கூட சிந்தாதவரை  
நினைத்துநீ அழுவது  
புத்திசாலித்தனமல்ல.

ல

# காதலும்

இந்த உலகில் யாருமே  
பேசுமி கிடையாது.  
அந்தப் பெண்ணுடன்  
நீங்கள் காதலில்  
விழும்வரை..

ரை

உன்மைக் காதல்  
தோற்பதில்லை.  
அப்படித் தோற்றால்,  
அது உன்மைக் காதல் தில்லை.

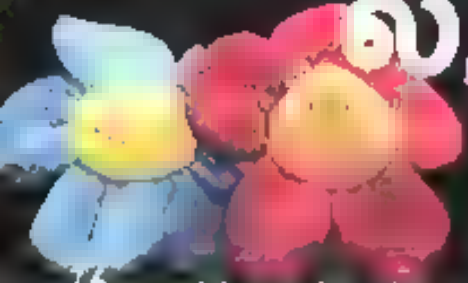
லை

மெளனமாக இருக்கும்போதுகூட  
பேசிய உணர்வு ஏற்படுத்துவதே  
உன்மைக் காதல்.

ல்

இந்த உலகமே வேல்ட்டு என்று  
வெறுத்துப் போய் சொல்லுமுன்,  
கொஞ்சம் சுற்றுமுற்றும் பாருங்கள்.  
உங்களைப் உலகம் என்று  
நினைத்து வாழும்  
யாரேனும் இருக்கக்கூடும்.

ம்



\* பின்னால் பார்க்க பயமாக உள்ளதா?  
முன்னால் பார்க்கக் கலக்கமாக உள்ளதா?  
பக்கத்தில் பார்... உன் உற்ற தோழன் இருப்பான்!

\* நல்ல நண்பர்கள் வானத்து நட்சத்திரங்கள் போல.  
நீங்கள் அவர்களை எப்போதும் பார்க்க முடியாது;  
ஆனாலும் அவர்கள் அங்கேயேதான் எப்போதும்  
இருக்கிறார்கள் என்று உணர்வீர்கள்!

\* நல்ல நண்பர்களை அடையாளம் காண்பது கஷ்டம்.  
அவர்களைப் பிரிவது அதனினும் கஷ்டம்... அவர்களை  
மறப்பதோ கஷ்டமோ கஷ்டம்!

\* உங்களை மிக வருந்தி அழ வைத்தவர் எவரோ, உங்கள் அழகையை நிறுத்த  
வல்லவரும் அவரே! இதுதான் நட்பின் வலிமை!

\* கல்லூரி வாழ்க்கை கிடைக்காதவன், திறப்பது கல்வியை மட்டுமல்ல; நல்ல  
நட்பையும் தான்!

# நட்பும்...

- பி. அபிநயா,  
பிரின்ஸ் வெங்கடேஸ்வரா  
இன்ஜினியரிங்  
கல்லூரி, சென்னை



# A to Z கல்வி கைடு!

அர்ச்சுனா அகாபரி,  
சென்னை.



உடனடியே வேலைக்கு அனுப்பப் படுகிறது. நாமே தெரிவித்து  
செய்யக்கூடியவை எல்லாம் அறிவிக்கப்பட்டு, பின்பற்றவேண்டியிருக்கிறது.  
பி. கல்விப்பைஸ் பிரிவில், நா. தேவாநாதன் என்பவர் எழுதினார். அதற்குப் பதிலாக  
புதுமாதிரி வேலைகளை அனுப்பிவைக்கப்பட்டு, அதுமாதிரியே நடக்கவேண்டும்  
இவ்வாறு வெளிக்கொண்டுவந்த காலத்தில், அந்த வேலைக்கு அனுப்பப் படுகின்றபடியும்  
பி. கல்விப்பைஸ் பிரிவில், நா. தேவாநாதன் என்பவர் எழுதினார்.



பண்டங்கள், திருவிழாக்கள்  
என்றாலே ஆடைகளுக்குத்தான் முதல்  
இடம். அந்த ஆடைகள் மற்றவர்  
களிடமிருந்து 'வேறுபாடு' இருக்க  
வேண்டும் என்று நாம் அனைவரும்  
எண்ணுகிறோம். இந்த எண்ணத்தை  
வெளிக்கொணரும் வகையில்,  
நெல்லை மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த  
ஆர். பரதராஜா, 'அர்ச்சுனா அகாபரி'  
எனும் பிரிண்டிங் பயிற்சி மையத்தைத்  
தொடங்கி வெற்றிகரமாக நடத்தி  
வருகிறார். அழகிய பூக்கள், இலைகள்,

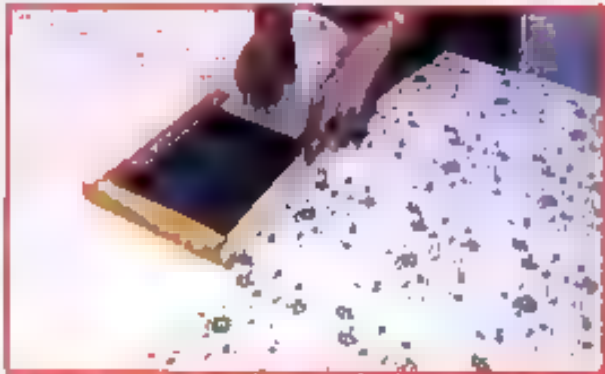
மாமந்திரி, மலில், யாணை, எண்ணத்துப்  
பூச்சி, குதிரை, மான், ஒட்டகம் என்று நாம்  
விரும்பிய புனைவை விரும்பிய இடத்  
தில், விரும்பிய வண்ணத்தில், நாமே  
சுயமாக நமது வீட்டில் வைத்து  
இயந்திரமில்லாமல் கைவழி முறையில்  
பிரிண்டிங் செய்யும் பயிற்சிகளை நடத்தி  
வருகிறார்.

இவரது பயிற்சியில் பட்டுப்  
புடைவைகள், ஷரீப்பான், ஜார்ஜட்,  
காட்டன் புடைவைகள், பெட்டை,  
நாஸ்யானை, கைக்குட்டை, ஸ்கால்

பூனிப்பாரம், சுடிதார், துப்பட்டா, சவ்வார், டேபிள் கிளாட், அரிசி மற்றும் மாவுப் பைகள், வேஷ்டி கரைகள் என்று அனைத்து வகை துணிகளிலும் பிரிண்டிங் செய்ய பயிற்சி அளிக்கிறார்.

அரிச்சனா அகாடமி தலைமை அலுவலகம் சென்னையிலும், திருவனந்தபுரத்திலும் உள்ளது. இவரின் பயிற்சி வகுப்புகள் சென்னையில் தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன. இவை தவிர, தமிழகத்தில் அனைத்து ஊர்களிலும் இரண்டு நாட்கள் செய்முறைப் பயிற்சியும் அளித்து வருகிறார்கள். இவரின் பிரிண்டிங் பயிற்சி புற்றிய விளக்கம் மற்றும் விவரங்கள் அடங்கிய நிகழ்ச்சி, பொதுமக்கள், டி.வி, வியூய் டி.வி, மக்கள் டி.வி, கோள டிவிசியானைகளில் டி.விக்களில் தொடர்ந்து ஒளிபரப்பாகிறது. இந்திகழ்ச்சி மக்கள் மத்தியில் அதிக வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

பிரிண்டிங் பூனிட், பெட்சிட் பிரிண்டிங் பூனிட் என்று ஆரம்பித்து அதை ஒரு தொழிலாகவே செய்து வருகின்றனர். ஒரு சில ஆயிரம்



# பெற்றுக் சுடிதார் பிரிண்டிங்!

இவரின் பயிற்சி பெற்று இன்று இந்தியாவிலும், தமிழ்நாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் அதிகம் பேர் சாதி

முதலீட்டில் பல வேலைகளை செய்யும் அளவுக்கு அனைவருக்கும் பயிற்சி அளித்து வருகிறார்.

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி பொதுமக்கள் டி.வி.: திங்கள் பகல் 1.30 மணி, வியாழன் காலை 11.30 மணி, வியூய் டி.வி.: புதன் காலை 9.30 மணி; மக்கள் டி.வி.: சனிக்கிழமை காலை 10.30 மணி; மலயாள சேனாசியைகளில் டி.வி.: புதன் பகல் 2.00 மணி



அரிச்சனா அகாடமி தலைமை அலுவலகம், சென்னை, தமிழ்நாடு, இலாப நோக்கம் இல்லாதது. தொடர்பு: 044-4213 4131, 4303 9131, மொபைல்: 95000 80111, 96770 54131. இ-மெயில்: arichanacademy@gmail.com, www.arichanacademy.com



# கோலங்கள் மம்மி!

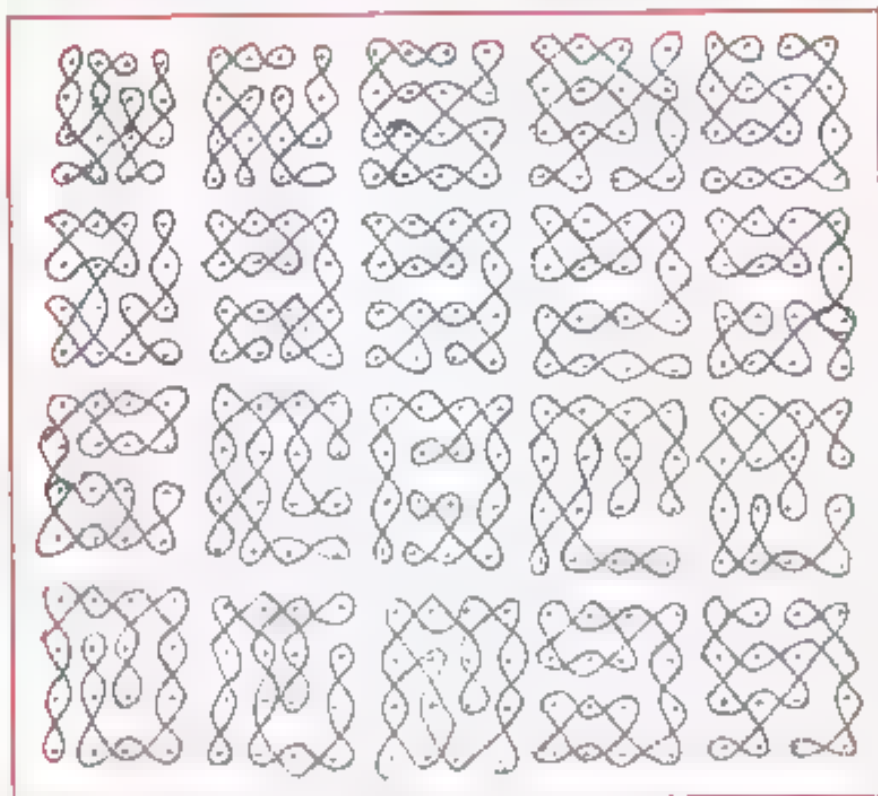


என் னு னை உய  
ஆம்மா, கமதி குமார்.  
ஆனாடி, மினிஸ்ட்ரி  
ஆன்ட் சீபென்ஸில்  
பணி புரியும்  
நிலா, கம்மா  
பொழுதுபோக்  
காக ஆரம்பித்த  
விஷயம், பலனாயி



பிழைப்பை கவனம்

ஆச்சரியப்படுத்தியுள்ளது. நான்கு புள்ளி,  
நான்கு வரிசையில் இழைக் கோலங்களாக இவர்  
போட்டிருக்கும் சித்திரங்களின் எண்ணிக்கை கிட்டத்தட்ட மூலாயிரம்.  
எல்லா கோலங்களையும் தன்னுடைய சாதாரணிகளுக்கு ஹோக்ஸ் எடுத்து  
கொடுப்பதை மகிழ்ச்சியுடன் செய்கிறார்.



"எனக்கே தெரியலையா புள்ளி வெச்சதுமே, தானாகக் கற்பனை  
விரித்து, புதுப்புது டிஸைன்களாக உருவாகி விரிஞ்சின்றன!" என்கிறார்  
என் ஆம்மா.

(விம்கா சாதனைப் புத்தகத்தில் வர எதேனும் துடியா இருக்காமமா?)

- கே. துஸ்வந்தா,  
முதலாமாண்டு, ஈ.சி.ஈ. ராஜலக்ஷ்மி பொறியியல் கல்லூரி, தண்டைம்



புத்தாடைகள்



# புத்தாடை

ஆட்டம்

கொண்டாட்டம்!

மங்கையா மலா, சிந்தால், பூஞ்சாரல்!

இம்முன்று வார்த்தைகளுமே, அண்மைக் காலமாக தமிழகக் கல்லூரி மாணவ மணிகளின் இதயத் துடிப்பாக ஒலிக்கின்றன.

கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக, மாங்கை யர் மலரும், சிந்தாலும் இணைந்து, 'பூஞ்சாரல்' என்றும் கலைத் திறமைப் போட்டிகளை, தமிழகமெங்கும் வெற்றி கரமாக நடத்தி வருவதை அறி வீர்கள். அது துக்கு வருடம்.

கடந்த இரண்டாண்டுகளாக, பூஞ்சா ரலில் ஆட்டம், பாட்டம், கொண்டாட்டம் என 'கலைத் திறமைக்கு' முக்கியத்துவம் தரப்பட்டது. இம்முறை 'மாணவர்கள்' போட் டியையும் புகுத்தி விளையாட்டுத் திறமையையும் வெளி கொண்டு ந்துள் ளதாம்.

**இளமைப் புத்தாடை! புதுமை வீச்சு!**

மாணவர் களின் பங்கேற்பும், உற்சாகமும் உயர்ந்து கொண்டே போவதில் மட்டந்த மெழக்கி கொள்கிறோம்.

இன்றைய மாணவர்கள், நாளைய நாட்டிற்கும் மானவர்கள். அவர் களிடையே 'சிந்தால்' பிராண்டை வேரூண் டிப் பாப்பச் செய்வதுதான் எங்களுடைய நோக்கம். நம்முடைய 'பூஞ்சாரல்' கலை விழா அதற்குப் பெரும் உறுதுணையாக இருந்து, அற்புதமான களம் அமைத்துக் கொடுக்கது. அது மட்டுமா? மாணவ மணிகளை ஊக்குவித்ததோடு, எங்களுக்கு நல்வெண்ண நோக்கத்தையும் சிறப்பித் துள்ளது. இது நம் எல்லோருக்கும் சினை த்த முயற்சுவை வெற்றி!



எங்கள் தரப்பினரிடையேயும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்று விட்டது. எங்களுடைய 'சிந்தால்' பிராண்டின் இயோசுக்கு, இளமை புதுமைப் பூண் அளித்துவிட்ட 'பூஞ்சாரல்' விழாவுக்கும், அதைச் செவ்வனே செயல்படுத்தி, வெற்றி விழாவாக்கிவிட்ட மாங்கையர் மலர் புகு முக் கும் எங்கள் மனமார்த்த வாழ்த்துகளையும், நன்றியையும் தெரிவிக்கிறோம்.

தொடரட்டும் நம் சாதனைகள்!

வாழ்த்துகளுடன்  
- சிந்தால் மர்.



**‘கல்கி’ குழுமம், பத்திரிகைத் துறை, இசைத் துறை மட்டுமின்றி விளையாட்டுத் துறை மீதும் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் என்பதை எடுத்துக்காட்டும் விதமாக, இந்த வருடம் கலப்பு கையுந்து பந்துப் போட்டியினை பூஞ்சாலை மூலம் உலக விளையாட்டுத் துறைக்கு அறிமுகம் செய்துள்ளது. இந்தப் பெருமை ‘கல்கி’ குழுமப் பத்திரிகையாலா மங்கையர் மலரையே சாரும்.**

மங்கையர் மலர் எப் போதும் இப்படித்தாங்க. ஏதிலையும் முன்னோடியா புதுமையா, நீ விரிமா யே யாசிப் பாங்கு!

தெள்ளத் தெளியா இருப்பாய்க், முடிவுள்ளது ஒன்றை எடுத்தா, முன்னவந்த காலை. நீன் வைக்க மாட்டாய்க்!

மாணவ மாணவியருடன் மங்கையர் மலர் ஆசிரியர் உரையாடும் போது அங்கே ஊக்கம், உற்சாகம், தன்னம்பிக்கை எல்லாம் பல மடங்கு அதிகமாகி, ஒரு குடும்பச் சூழலை உருவாக்கிவிடுகிறது. இவ்வுழும் சொல்வப் போவாய்க், அவங்களை ஒரு மாணவியா மாறிடறாங்க, நட்பு வட்டம் பவரா உருவாயிடுது!

இந்தக் கலப்பு கையுந்து பந்துப் போட்டியில், எல்லா கல்குறா மாணவ மாணவியர்களும் பங்கு பெற்று பெரும் ஆதரவை அளித்துள்ளனர். ஆணுக்கு

பெண் இளைப்பு இவ்வைகான் என்று கும்மியடி’ என்ற பாரதியார் வார்த்தை களுக்கு இணங்க ஆண்களுக்கு இளையயாக பெண்களும் சடுகொடுத்துவிளையாடினர்.

இப்போட்டிக்கு பயிற்சி அளித்த உடற் கல்வியியல் இயக்குநர் களுக்கும் நவ்நிதெரிவித்து கொள்கிறேன், இந்த விளையாட்டுப் போட்டி யை ஏற்பாடு நடத்திக் கொடுத்த ஒருங்கிணைப் பாளர்கள் மற்றும் நடுவர் களுக்கும் மங்கையர் மலர் பூஞ்சாலை குடும்பம் சார் பாக நவ்நி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



## பெருமை மிகு அறிமுகம்!

கலப்பு கையுந்து பந்து அணியினைக் தயார் செய்து இந்திய விளையாட்டு அரங்கிப் பங்கு கொள்ள கேட்டுக் கொள்வதுடன் எங்களுது வாழ்த்துகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

**முனைவா மே. கோபிநாத்**  
இணை இயக்குநர்  
உடற்கல்வியல் துறை  
அண்ணா பல்கலைக் கழகம்  
திருச்சிராப்பள்ளி  
ஒருங்கிணைப்பாளர்  
விளையாட்டுத் திறன்  
(வாலிபால்) பேரட்டிகள்  
பூஞ்சாலை ஆட்டம் பாட்டி  
கொண்டாட்டம் (2009-2010)

மகுடம்

சூட்டிய

பூஞ்சாரல்!



மரபு மீறாத புதுமைப் பெண்ணாய்  
இனிமை நிறைந்த இலக்கியமாய்  
கல்லூரித் தோட்டத்தில் பூத்துக் குலுங்கும் பூஞ்சாரல்

ஆட்டம், பாட்டத்தில் தொடங்கி  
ஆர்ப்பரிக்கும் வெற்றியைத் தரும்  
விளையாட்டுத் துறையை இணைக்கும் விழா  
பூஞ்சாரல் திருவிழா!

இயல், இசை, நாடகம்  
இது இலக்கிய முத்தாய்ப்பு  
பூஞ்சாரலோ விளையாட்டையும் இணைத்து  
அதற்கும் மகுடம் சூட்டியது.

பூஞ்சாரல்  
கலைக்குக் கல்தூண்  
கல்லூரி மாணவர்களுக்குக் கற்கண்டு!  
காண்போருக்குக் களியாட்டம்!  
இக்களியாட்டத்தைக் கண்ணுக்கு  
விருந்தாக்கும் ஒருங்கிணைப்பாளர் பணியை  
மேற்கொண்டிருப்பதாலே பெருமையடைகிறேன்!

முனைவர் கே.மீனா,  
மாணவர்களுக்காக  
தருசளையாளன்





# மாங்கையா மலர்

நடுவர்கள்



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- அம்ரிகா மகனீர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - மதுரை
- செ.எஸ்.ஆ. மகனீர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - மதுரை
- மங்கையர்க்கரசி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - மதுரை
- பகம்பொன் முத்துராமலிங்க தேவர் கல்லூரி - உசிலம்பட்டி
- சாய்ஜோதி ஆசிரியர் பயிற்சி மையம் - மதுரை
- செனராஷ்டிரா மகனீர் கல்லூரி - மதுரை
- தியாகராஜர் கல்லூரி - மதுரை
- யாதவர் கல்லூரி - மதுரை
- எஸ்.எம்.எஸ். - எம்.ஏ.ஐ. எம்.எம் ஆரிய வைஸ்யர் கல்லூரி - கலம்பட்டி
- ஸ்ரீ நாகலக்ஷ்மி அம்மாள் அறிவியல் கல்லூரி - பாப்பநாயக்கன் பட்டி
- ஸ்ரீ மீனாக்ஷி கல்லூரி - மதுரை



# தந்திரம்

ஆட்டம்

கொண்டாட்டம்!



சிறப்பு விருந்தினர்

பிரதி-சுந்தரம் திருவனம்

மண்டலம் : மதுரை

கூடம் : மன்னர் கிருஷ்ண நாயக்கர் கல்லூரி  
தேதி : 20.8.2009

பிப்புகள்

விண்ணர் : செளரங்குடி மகளிர் கல்லூரி  
மதுரை

ரண்னம் : திபகவுரூர் கல்லூரி - மதுரை

பிப்புகள்:

விண்ணர் : சாய் ஜோதி ஆசிரியர் பயிற்சி  
சமயம் - மதுரை

ரண்னம் : யாதவ் கல்லூரி - மதுரை

வாலிபால்:

விண்ணர் : யாதவ் கல்லூரி - மதுரை

ரண்னம் : ஸ்ரீ மீனாட்சி கல்லூரி - மதுரை

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதி சுற்றும் போட்டிக்குத்

தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)

யாதவ் கல்லூரி - மதுரை

சாய் ஜோதி ஆசிரியர் பயிற்சி சமயம்

மதுரை



வாலி பால்



ஆல் ரவுண்டர்



வாலி பால்

மங்கையா

ஆல் ரவுண்டர்



# முங்கையர் மலர்

நடுவர்கள்



கலைத்திறன்



\* பவானி பட்டேல்



\* ருத்விகா சங்கர்



\* ஆனந்தகுமாரி

விளையாட்டுத் திறன்



\* ஆர்.கே.சுப்பிரமணியன்



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்  
 \* எம்.வி.எம். அரசு மகளிர் கலைக் கல்லூரி - திண்டுக்கல் \* என்.பி.ஆர். கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - நத்தம் \* பார்வதி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - திண்டுக்கல் \* கொங்கு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கரூர் \* அருள்மிகு பழனி ஆண்டவர் கலை கலாச்சார கல்லூரி - பழனி \* அருணாசலந்தர் கல்லூரி - கருமாத்தூர் \* சக்தி மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - பனக் காறுத்து \* நாடார் சரஸ்வதி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - தேனி \* காவேரியம்மாள் ஆசிரியர் பயிற்சி நமையம் - திண்டுக்கல்

ஃபேஷன்:

விள்ளர்: அருள்மிகு பழனி ஆண்டவர்

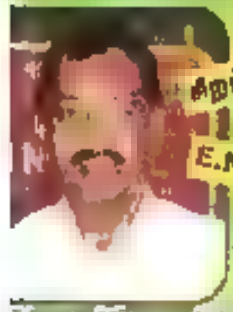




# குந்தொல

2009-2010

ஆட்டம்



சிறப்பு விருந்தினர்  
E.N. பழனிச்சாமி

மண்டலம் : திண்டிவக்கல்  
திடம் : குந்தொல அதியாசனா சிவபிரகாசேசுவரன் பள்ளி  
39.8.2009

கலை கலாச்சார கல்லூரி - பழனி  
ஏன்னை: கொங்கு கலை மற்றும்  
நிதியல் கல்லூரி - கரூர்  
சிப்பிரதன்:  
கலின்னார்: என்.பி.ஆர். கலை மற்றும்  
நிதியல் கல்லூரி - நத்தம்  
ஏன்னை: பாலாபதி கலை மற்றும் அறிவியல்  
கல்லூரி - திண்டுக்கல்  
வாலிபால்:  
கலின்னார்: கொங்கு கலை மற்றும்  
நிதியல் கல்லூரி - கரூர்  
ஏன்னை: அருளாளன்தர் கல்லூரி -  
நாமாத்தூர்  
ஆல் ரவுண்டர்:  
(இருபது சுற்றுப் போட்டிக்குத்  
தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)  
கொங்கு கலை மற்றும் அறிவியல்  
கல்லூரி - கரூர்  
அருளாளன்தர் கல்லூரி - கருமாத்தூர்







# மாங்கையா மலர்

நடுவர்கள்



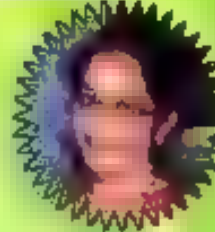
கலைத்திறன்



\* அறிவுசுந்தர்



\* ராஜா



\* எஸ்வதி

விளையாட்டுத் திறன்



\* சுந்தர்



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- அரசு மகளிர் கலைக் கல்லூரி- சிலகம்பக
- ராமசாமி நயிற் கல்லூரி- காரைக்குடி
- அழகப்பா அரசு கலைக் கல்லூரி - காரைக்குடி
- ஸ்ரீ பாரதி மகளிர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி- கைகுறிச்சி
- ஸ்ரீ பாரதி மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கைகுறிச்சி
- டாக்டர் உமையாள் ராமனாதன் மகளிர் கல்லூரி- காரைக்குடி
- மன்னன் துரை சிங்கம் அரசு கலைக் கல்லூரி- சிலகம்பக
- சிதாலைச்சி ஆச்சி மகளிர் கல்லூரி - பள்ளத்தூர்
- அழகப்பா உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி - காரைக்குடி

ஃபேஷன்:

விண்ணர்: அழகப்பா உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி- காரைக்குடி



සුද්ධ  
සුද්ධ!



மண்டலம் : காரைக்குடி  
கூடம் : அழகப்பா அரங்க அலைக் கல்லறை  
தேதி : 28.8.2009

தமிழ்ச்சான்றி: சித்திராபதி அம்மா மகாபிரம்

செய்தலம்: அழகப்பா அரண்மனை

**வழக்கியோகம்:**

உயிரினம்: அழகப்பா உதற்பயிற்சி

சுருத்திப்பாதி - அரங்காருத்திப்பாதி

சென்னை: சீதாலக்ஷ்மி ஆர்.சி. மகனின்

கல்யாணி - பள்ளத்தூர்

பெரிய கருத்து: **பெரிய கருத்து:**

இறுதிச் சுற்றாய்வுப் பரீட்சைக்குத்

பேரவையுள் சம்பந்தமுண்டாகும்)

தீவிரவாதம், பிழைப்புகள், மதவாதம், மதம்

பெயர் - பஞ்சவர்ணம்

அழகப்பா      உடற்பயிற்சி      ௧௪0

பெயர் - கண்ணகிசெட்டி.



ഖാലി പാൽ



உள்ளே இருக்கிறீர்கள்.



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# வினாயாபடுத்தி



## நடுவர்கள்



● அழகி அனந்தா

● அனந்தா அனந்தா

● ரேகா



● கோபிதா



● பெரும்  
வினாயாபடுத்தி  
ஒரு சந்தையுடைய  
வலங்கார நல்லியல்



● கல் ரவணா

பங்கு பெற்ற கல்வியாளர்கள்

- வி.எம்.கே.வி. பொறியியல் கல்வியாளர் - சேலம்
- ஜெயராஜ் கல்வியாளர் - சேலம்
- எவல்யா கல்வியாளர் - சேலம்
- சி.எஸ்.ஐ தொழில்நுட்பக் கல்வியாளர் - சேலம்
- ஏ.வி.எஸ் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வியாளர் - சேலம்
- ஞானமணி கல்வியாளர் கல்வியாளர் - நாமக்கல்
- தியாகராஜர் தொழில்நுட்பக் கல்வியாளர் - சேலம்
- விவேகானந்தா பெண்கள் பல் மருத்துவக் கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா & ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனம் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா மகளிர் பொறியியல் கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா மகளிர் பொறியியல் தொழில் நுட்ப கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா மகளிர் கல்வியியல் கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா மகளிர் உடற்கல்வியியல் கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- சோனா தொழில் நுட்பக் கல்வியாளர் - சேலம்
- விவேகானந்தா மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா மகளிர் கல்வியாளர் - திருச்செங்கோடு
- விவேகானந்தா செலியியர் கல்வியாளர்



# பூக்கொடி

ஆட்டம்

செவ்வாய் 11.11.2010



சிறப்பு விருந்தினர்

பி. கருணாநிதி

**மண்டலம் : சேலம்**  
 இடம் : திருச்செங்கோடு திருச்செங்கோடு, திருச்செங்கோடு.  
 நாள் : 11.11.2010

- திருச்செங்கோடு • விவேகானந்தா தகவல் மற்றும் நிர்வாகக் கல்வி மாமையம் - திருச்செங்கோடு • விவேகானந்தா மகளிர் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - திருச்செங்கோடு • விவேகானந்தா பிரிவோதேரவி கல்லூரி - திருச்செங்கோடு



- விருந்தினர்: விவேகானந்தா தகவல் மற்றும் நிர்வாகக் கல்வி மாமையம் - திருச்செங்கோடு
- விருந்தினர்: விவேகானந்தா மகளிர் கல்லூரி
- திருச்செங்கோடு



- விருந்தினர்: திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்
- விருந்தினர்: திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்
- விருந்தினர்: திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்
- விருந்தினர்: திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்

- ஆல் ரவுண்ட்:
- (இருபதாம் ஆண்டு போட்டிக் குத் தேர்வாகிய கல்லூரி கல்வி)
- திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்
- திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்
- திருச்செங்கோடு தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சேலம்







# வினாக்கள்



## நடுவர்கள்

கனவுத்திருள்



வினாக்கள்



● மகாத்மா காந்தி

● அறிவுசூதன்

● குமாரபாண்டியன்

● சந்திரன்



பங்கு பெற்ற கல்வியாளர்கள்

- கிண்டிபாளையம் நாயக்கர் கல்லூரி - சிபிராடு
- மகாராஜா பெண்கள் கல்லூரி - பெருந்திருத்தூறு
- சரோஜா கலைகள் கல்லூரி - சிபிராடு
- காந்தி தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - சத்யமங்கலம்
- ஸ்ரீ அம்மன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சித்தோடு
- பிகாபி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - பிகாபி
- செட்டிபாளையம் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சத்யமங்கலம்
- எஸ்.எஸ்.எம். பொறியியல் கல்லூரி - குமாரபாளையம்
- ஜே.கே. கே ந.ராஜா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - குமாரபாளையம்
- சரோஜா இரித்தியூவ கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சரோஜா
- கொங்கு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சரோஜா
- மகாராணி மகேசுவரி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - தாராபுரம்.

விபேசன:



# பூக்கொடி

ஆட்டம்... எல்லாம்...  
கொண்டாட்டம்!



திறப்பு விருந்தினர்  
N. ராமசுப்பாபா

மண்டலம் : ஈரோடு  
ஆ. ம. க. பொருத்த நடைபெறும் & அறிவியல் நகரம்  
தேதி : 17.9.2009



அறிவியல் கல்லூரி - நாராயணம்.  
தலைவர்: கொங்கு கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி - ஈரோடு  
தலைவர்: எஸ்.எஸ்.எம். பொறிமியல்  
கல்லூரி - குமாரசாபாளையம்  
தலைவர்: ஜே.கே.கே நடராஜா கலை  
மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - குமாரசாபாளையம்

வாழிப்பாடு:

- தலைவர்: சிக்கையா நாயக்கர் கல் லூரி
- ஈரோடு
- தலைவர்: மகாராஜா பெண்கள் கல் லூரி
- பெருந்துறை

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிக் கற்றுப் போடவுகிற  
தேர்வாளிய கல்லூரிகள்)

சிக்கையா நாயக்கர் கல்லூரி - ஈரோடு  
மகாராஜா பெண்கள் கல்லூரி -  
பெருந்துறை



வாழி பாலு



# மாங்கையா மலர்



## நடுவர்கள்



\* அறிவுசுந்தர்



\* நந்தகுமார்



\* பத்மினி பட்டபாளம்



\* கிரீதா



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- ஆசான் மெமோரியல் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - பள்ளிக் கரணை
- சோகா இக்கேதா மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - மதனாகுப்பம்
- ஆயத்த ஆடை வடிவமைப்பு பயிற்சி இமயம் - கிண்டி
- குமாரசாணி மீனா முத்தையா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - அண்டையர்
- செலின்ட் ஜோசப் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கோழி
- குருநாணக் கல்லூரி (மாலை) - வேளங்கேரி
- ஜெயா பொறியியல் கல்லூரி - இரூபிண்டூர்
- ஸ்ரீ எஸ்.எஸ். ஐதாஸ் தெயின் மகளிர் கல்லூரி - சென்னை

பேஷன்:

விண்ணம்: எஸ்.எஸ். ஐதாஸ் தெயின் மகளிர் கல்லூரி - சென்னை



வாலி பால்



# பூக்கொடி

ஆட்டம்

வாண்பாட்டம்!



சிறப்பு விருந்தினர்

P.V. மேத்யு

மண்டலம் : சென்னை-1

ஆட்டம் : இலங்கை மெயிலாடியன் கலை & சிற்பியல் கல்லூரி  
தேதி : 10.12.2009

கீழ்க்கண்டவர்கள்:

விருந்தினர்: குமாரசாமி ராணி மீனா முத்துசாமி  
கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி -  
அடைபாள்

ரண்டர்: குருநாதன் கல்லூரி (மாணல)  
- வேளச்சேரி

வாணிபால்:

விருந்தினர்: குருநாதன் கல்லூரி (மாணல)  
- வேளச்சேரி

ரண்டர்: பூ.சா.சா. கலை-ன் இலையின்  
மகளிர் கல்லூரி - சென்னை

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிச் சுற்றுப் போட்டிக்குத்  
தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)

குருநாதன் கல்லூரி (மாணல) -  
வேளச்சேரி

பூ.சா.சா. கலை-ன் இலையின் மகளிர்  
கல்லூரி - சென்னை



வாணி பால்







# மாங்கையா மலர்

நடுவர்கள்



பத்மிகா பட்டாசிராமம்



நந்தகுமார்



அறிவுத்தம்



கார்த்திக்



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்  
 • விநாயகர் பொன் கல்லூரி •  
 • செங்கல்பட்டி • ஸ்ரீ சந்திரமியா ஜெயின்  
 கல்லூரி • மீர்தூர் • பாளையங்கோட்டை  
 கல்லூரி • சென்னை • ஸ்ரீ கல்யாண  
 பாரதிமங்கலம் கல்லூரி • அறிவியல்  
 கல்லூரி • சென்னை • செ.பி.சி.எஸ்  
 தொழில்நுட்ப கல்லூரி • மதுரை •  
 ஜே.ஜெம்.ஏ. அகாடமி கல்லூரி • மாத  
 வரம் • சென்னை • தாமஸ் கல்லூரி •  
 அறிவியல் கல்லூரி • கோயம்பேடு  
 • எம்.ஏ.கி.தம்பம் சென்னை கல்லூரி •  
 அகாடமி • எம்.டி.எஸ்.பி. என்.எஸ்.எஸ்.  
 பொன் கல்லூரி • சென்னை • மகா  
 லக்ஷ்மி • சென்னை • அனல் மற்றும் அறிவியல்  
 கல்லூரி • பருத்திமேட்டி • நருமலு ரத்தி  
 மம் பத்திரிகைகள் ஜெயின் கல்லூரி  
 மட்டாசிராமம் • வேல்ஸ் கல்  
 லூரி • பங்காபுரம்



# பூக்கொடி

ஆட்டம்

வகாணபாட்டம்!



சிறப்பு விருந்தினர்

மோகனசூதர்

**மண்டலம் : சென்னை-11**  
**கூடம் : திருவாய்நகர் பெண்கள் கல்லூரி**  
**தேதி : 12.12.2009**

சுப்பேஷன்:

மனவா: வேல்ஸ் கல்லூரி - பக்லாவரம்

சுப்பேஷன்:

வினா: மகாலக்ஷ்மி பெண்கள் கல்லூரி மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - பருத்திப் பட்டு

வினா: ஸ்ரீ கன்யகா பரமேஸ்வரி கல்லூரி மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சென்னை வாகிபால்:

வினா: வேல்ஸ் கல்லூரி - பக்லாவரம்

வினா: ஸ்ரீ சந்திரபிரபு ஜெயின் கல்லூரி - மீனாட்சி

ஆல் ரவுண்டர்:

(திராவிட கற்றைப் பிளாட்டோ கல்விப் பிளாட்டோ கல்விப்பிரிவு)

வேல்ஸ் கல்லூரி - பக்லாவரம்

■ சந்திரபிரபு ஜெயின் கல்லூரி - மீனாட்சி



வாகி பால்



ஆல் ரவுண்டர்





# தமிழ்நாட்டின் கலைஞர்கள்



## நடனங்கள்

கலைஞர்கள்



● ஸ்ரீ வித்யா தம்பையா



● நிஹி



● ருத்விகா தேவி

விசயநகரத்தின்



● நிஹா தேவி



● ப்ரியதர்சினி



● ராஜ் ரவிவர்மா

பங்கு பெற்ற கல்வியாளர்கள்

- கே.எஸ்.ஜி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - வரதராஜபுரம்
- பி.எஸ்.ஜி.ஆர் கிருஷ்ணம்மாள் மகளிர் கல்லூரி - பிளேமேடு
- டாக்டர் என்.ஜி.பி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கோயமுத்தூர்
- சங்கரா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சிறப்பாளையம்
- சங்கரா அறிவியல் மற்றும் வணிக வியல் கல்லூரி - சாவணம்பட்டி
- பயலூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கோயமுத்தூர்
- கற்பகம் பல்கலைக்கழகம் - ஈச்சனாரி
- என்.ஜி.பி.தொழில்நுட்ப நிறுவனம் - கோயமுத்தூர்
- என்.ஜி.பி. தொழில்நுட்ப நிறுவனம் - கோயமுத்தூர்
- கே.எம்.பி. கல்விவியல் கல்லூரி - கோயமுத்தூர்
- ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா



● ரவீந்திரா



# பூக்கொடி

செட்டி

செட்டி



அறப்பு விருந்தினர்  
P.R. முத்துசாமி

**மண்டலம் : கோயம்புத்தூர்**  
கூடம் : டாக்டர் வி. பி. அனல் & அறிவியல் கல்லூரி  
தேதி : 15.12.2009

**செவிலியர் கல்லூரி - கோயம்புத்தூர்**  
பிப்பூசுதல்:

விண்ணார்: கற்பகம் பங்காணங்குமலம்  
- ஈச்சனாமி

சூன்சார்: ஸ்ரீ நாமசிவந்தா செவிலியர்  
கல்லூரி - கோயம்புத்தூர்  
வாரிபாடல்:

விண்ணார்: டாக்டர் என்.ஜி.பி கலை  
மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கோய  
ம்புத்தூர்

மகனார்: பி.என்.ஜி.ஆர் கிருஷ்ணாமூர்த்தி  
மகனார் கல்லூரி - பேளமேடு  
ஆல் ரவுண்ட்:

(இறுதிச் சுற்றுப் போட்டிக்குத்  
தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)

டாக்டர் என்.ஜி.பி கலை மற்றும்

அறிவியல் கல்லூரி - கோயம்புத்தூர்

பி.என்.ஜி.ஆர் கிருஷ்ணாமூர்த்தி மகனார்  
கல்லூரி - பேளமேடு



வாரி பாடல்



ஆல் ரவுண்ட்







# தமிழகத்தின் பண்பு



## நடவோர்கள்



● சாதுரமங்கலம்



● சாதுரமங்கலம்



● சாதுரமங்கலம்



● சாதுரமங்கலம்



பங்கு பெற்ற கல்வாரிகள்

● சூரி.க.கோவிந்தசாமி அரசு கலைக் கல்லூரி - திண்டிவனம் ● செலின்ட் ஜோசப் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கடலூர் ● கிருஷ்ணசாமி மகலிர் கலை, அறிவியல், மற்றும் நிர்வாகக் கல்லூரி - கடலூர் ● திருவஞ்சவர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - சூரிஞ்சிப்பாடி ● ஸ்ரீஸ்ரீ மகலிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கடலூர் ● சி.கந்தசாமி நாட்டு மகலிர் கல்லூரி - கடலூர் ● சாரதா கங்காதரன் கல்லூரி - பாண்டிச்சேரி ● ஆதிபராசக்தி செலினியர் கல்லூரி - மேல்மருவத்தூர்

பெண்பயல் துறை சார்ந்த விடை அளங்கார அணிவகுப்பு

வினாயகத்தே நம: (Vinayakathai Namah)

கல்வாரிகள் - மேல்மருவத்தூர்



# பூக்கொடி

ஆட்டம்  
மகாநாட்டாட்டம்!



தெய்வ மருத்திகள்

I. நட்சத்திர

மண்டலம் : கடலூர்  
கூடம் : சென்னை, ஜோகன் நகரம் & அறிவியல் கல்லூரி  
தேதி : 12.12.2010

சிறப்புகள்:

விண்ணார்: சென்னை ஜோகன் நகரம்  
மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கடலூர்

மண்ணார்: திருவள்ளூர் கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி - குறிஞ்சிப்பாடி

வாலிபால்:

விண்ணார்: சென்னை ஜோகன் நகரம்  
மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கடலூர்

மண்ணார்: சாரதா கங்காதரன்  
கல்லூரி - பாண்டிச்சேரி

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிக் கற்றுப் போட்டிக்குத்  
தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)

சென்னை ஜோகன் நகரம்  
மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி -  
கடலூர்

சாரதா கங்காதரன் கல்லூரி -  
பாண்டிச்சேரி



வாலிபால்



ஆல் ரவுண்டர்



வாலிபால்



# மாநகரகல்யாண மலர்



## நடுவர்கள்

கலாத்திரம்



\* ஜெகபதி பூதேர்



\* தாகூர்



\* செல்வமயலி

வினாயகபூசைத் திரை



\* ஜோகன் பால்துரை



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- நேரு செவிவியர் கல்லூரி - வள்ளியூர்
- விவேகாணந்தா கல்லூரி - அகஸ்தீஸ்வரம்
- கிறித்தவ மகனார் கல்லூரி - நாகர்கோவில்
- ஸ்ரீ கிருஷ்ணா தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - கன்னியாகுமரி
- தோலகிராஸ் கல்லூரி - நாகர்கோவில்
- நேசமணி நிளைவல் கிறித்தவ கல்லூரி - மார்த் தாண்டம்
- ஸ்ரீ தேவி குமாரி மகனார் கல்லூரி - குழித்துறை
- வி.டி.எம். கனவ மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - அருமணை
- பி.எஸ்.எஸ். பொறியியல் கல்லூரி - மேலத்தேதிதூர்
- கனவவாணர் எம்.எஸ்.கே. கனவ மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கோழிக் கோட்டுபோத்தை
- தெற்கு திருவாய்க்குர் இந்து கல்லூரி - நாகர்கோவில்



# பூக்கொடி

ஆட்டம்

மகாநாட்டாட்டம்



சிறப்பு விருந்தினர்

A. மனாபதி சுந்தர்நாமம்

மண்டலம் : நாகர்கோவில்  
தலை : பொருள் துறையினால் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டது  
தேதி : 2011-2010

பி.பேஷன்:

விண்ணர்: பி.எஸ்.எஸ். பொறியியல்  
கல்லூரி - மேலத்தேதியூர்  
ரணனர்: ஹோலிகிராஸ் கல்லூரி -  
தாக்கோவில்

பி.பேஷன்:

விண்ணர்: விவேகானந்தா கல்லூரி -  
அருள்மீஸ்வரம்  
ரணனர்: வி.டி.எம். கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி - அருமணை

வாணிபால்:

விண்ணர்: பி.எஸ்.எஸ். பொறியியல்  
கல்லூரி - மேலத்தேதியூர்  
ரணனர்: தேரு செவிலியர் கல்லூரி -  
வள்ளியூர்

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிச் சுற்றுப் போட்டிக், தத்  
தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)  
பி.எஸ்.எஸ். பொறியியல் கல்லூரி -  
மேலத்தேதியூர்  
தேரு செவிலியர் கல்லூரி - வள்ளியூர்







# மாங்கையர் மலர்

நடுவர்கள்



கலைத்திறன்



\* சீதா ரமணி



\* ஜெக்லின் ராப்



\* திரிமலா ஜகஜ்

விளையாட்டுத் திறன்



\* வி. ஆமரகம்



தே. தங்கவேலு...  
விளையாட்டுத் திறன்...  
இது தான்...



சப்பூஷன்

என்றும் தின்று...



சுருதி

பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- பாநிலாஸ் நூற்றாண்டு நினைவு அருக மகளிர் கல்லூரி - எட்டையபுரம்
- எஸ்.எஸ்.துளசாபதி நாடார் மாரியம்மான் கல்லூரி - கோவில் பாட்டி
- வ.உ.சிதம்பரம் கல்லூரி - தாத்துக்குடி
- வ.உ. கல்லியியல் கல்லூரி - தாத்துக்குடி
- உ.பி.சி மகாலக்ஷ்மி மகளிர் கல்லூரி - தாத்துக்குடி

சப்பூஷன்:

- விளையாட்டு, வ.உ.சிதம்பரம் கல்லூரி - தாத்துக்குடி
- விளையாட்டு, வ.உ.சிதம்பரம் கல்லியியல் கல்லூரி - தாத்துக்குடி



CHIDAMBARAM COLLEGE

# பூக்கொடி

ஆட்டம்...  
கொண்டாட்டம்!



சிறப்பு விருந்தினர்

APCV கொக்கனியம்

மண்டலம் : தூத்துக்குடி  
கூடம் : வ.உ.சி. கல்லூரி  
தேதி : 22.1.2010



வாலிபர்ஸ்:

விருந்தினர்: வ.உ.சிதம்பரம் கல்லூரி

தூத்துக்குடி

விருந்தினர்: வ.உ.சிதம்பரம் கல்லூரியில்

கல்லூரி - தூத்துக்குடி

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிச் சுற்றார் போட்டிகளுக்கு  
தேர்வாளர் கல்லூரியில்)

வ.உ.சிதம்பரம் கல்லூரி - தூத்துக்குடி

வ.உ.சிதம்பரம் கல்லூரியில் கல்லூரி

- தூத்துக்குடி



ஆல் ரவுண்டர்



வாலி பால்



பூக்கொடி...  
பூக்கொடி...  
பூக்கொடி...



# மங்கையர் மலர்

நடுவர்கள்



சு. காயத்திரி



சு. யமுனா



சு. மாதவியி



சு. அம்மா



மங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- ராஜகோபால் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - குடியாத்தம்
- திருப்பத்தூர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - திருப்பத்தூர்
- பாரதிதாசன் பொறியியல் கல்லூரி - நாட்டம்பள்ளி
- ஆதிபராசுத்தி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - கலைய
- சுப்பன் மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - மத்தூர்
- கே.எம். மகளிர் கல்லூரி - சிவலூர்
- கே.எம்.ஜி. கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - குடியாத்தம்
- மெர்குரி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - தண்டலம்
- டி.கே.எம். மகளிர் கல்லூரி (மாணல) - வேலூர்

பெண்கள்:

விண்ணர், மெர்குரி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - தண்டலம்





# புத்தகம்

ஆட்டம்

சென்னை-16



சிறப்பு விருந்தினர்

K. ரவி

மண்டலம் : வேலூர்

கூடம் : D.K.M. நெல்லை கல்லூரி

தேதி : 30.1.2010



மகனா : டி.கே.எம். மகளிர் கல்லூரி  
(மாணல்) - வேலூர்

பீடபூஷன்:

விண்ணா: கம்பன் மகளிர் கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி - மதுரை

மகனா: பாரதிதாசன் பெரியியல்  
கல்லூரி - நாட்டம்பள்ளி

வாலிபால்:

விண்ணா : திருப்பத்தூர் கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி - திருப்பத்தூர்

மகனா: பாரதிதாசன் பெரியியல்  
கல்லூரி - நாட்டம்பள்ளி

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிச் சுற்றில் போட்டிக்குத்  
தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)

பாரதிதாசன் பெரியியல் கல்லூரி  
- நாட்டம்பள்ளி

கம்பன் மகளிர் கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி - மதுரை



ஆல் ரவுண்டர்



வாலிபால்





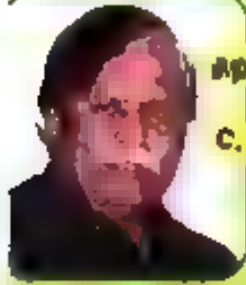
ஆல் ரஷண்டர்

● வி.வி.வண்ணிய பெருமான் மகனார் கல்லூரி - விருதுநகர் ● அருள்மிகு கலாசலிங்கம் கல்வியியல் கல்லூரி - கிருஷ்ணங்கோவில் ● அருள்மிகு கலாசலிங்கம் கலாசலிங்கம் அறிவியல் கல்லூரி - கிருஷ்ணங்கோவில் ● அய்ய நாடார் ஜூனியர் அய்யமான் கல்லூரி - சிவகாசி ● அய்ய நாடார் ஜூனியர் அய்யமான் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - சிவகாசி ● பி.எஸ்.ஆர்.ராமசாமி மகனார் பொறியியல் கல்லூரி - சேவல்பட்டி ● பி.எஸ்.ஆர் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - சேவல்பட்டி ● பி.ஏ.சி. ராமசாமி ராஜா தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - ராஜபாளையம் ● அருள்மிகு கலாசலிங்கம் தொழில்நுட்ப கலாசலிங்கம் - கிருஷ்ணங்கோவில் ● அருள்மிகு கலாசலிங்கம் பங்காலைக் கழகம் - கிருஷ்ணங்கோவில் ● அருள்மிகு கலாசலிங்கம் பொறியியல் கல்லூரி - கிருஷ்ணங்கோவில்

# புத்தகம்

ஆட்டம்

கொண்டாட்டம்!



சிறப்பு விருந்தினர்

C. தங்கராஜ்

மண்டலம் : கிருதுநகர்

கூடம் : கலாநிபுரம் பங்காலைக் கழகம்

தேதி : 2.2.2010



விருந்தினர்:

விருந்தினர்: பி.ஏ.சி. ராமசாமி ராஜா தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - ராஜபாளையம்

விருந்தினர்:

விருந்தினர்: அப்ய நூடர் ஜனாதி அம்மன் கல்லூரி - சிவகாசி

ரணன்:

அருள்மிகு கலாநிபுரம் பங்காலைக் கழகம் - கிருதுநகர் கோயில்

வாழிபாடு:

விருந்தினர்: அப்ய நூடர் ஜனாதி அம்மன் கல்லூரி - சிவகாசி

ரணன்:

அருள்மிகு கலாநிபுரம் பங்காலைக் கழகம் - கிருதுநகர் கோயில்

ஆல் ரவுண்டர்:

(இறுதிச் சுற்றுப் போட்டிக்குத் தேர்வாகிய கல்லூரிகள்)

அப்ய நூடர் ஜனாதி அம்மன் கல்லூரி - சிவகாசி

அருள்மிகு கலாநிபுரம் பங்காலைக் கழகம் - கிருதுநகர் கோயில்



வாழி பால்



ஆல் ரவுண்டர்





# புதுவாழ்வு நகர்



## நடுவர்கள்

கவரத்திற்கு



• உஷாநந்தினி விஸ்வநாதன்

• அலமேஜ சிதம்பரம்

• ஆசாநி முரளி



வினாயாசுரீ திவ்ய



• ராபர்ட் அலெக்சாண்டர்



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- டி.கே.பாரா மெய்க்கல் - செவிலியர் கல்லூரி - திருவாரூர்
- மருதுபாளையம் கல்லூரி - வயலம்
- வாண்டையார் கல்லூரியில் கல்லூரி - தஞ்சாவூர்
- வாண்டையார் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி - தஞ்சாவூர்
- அபி & அபி கல்லூரி - தஞ்சாவூர்
- தருமபுரம் ஆதினம் கலை கல்லூரி - மயிலாடுதுறை
- பாடுவந்தி பாரதிதாசன் பொறியியல் கல்லூரி - திருச்சி
- இளையநாகர்குடி திரைப்படவியல் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - நாகபட்டினம்
- ஏ.லீரிய வாண்டையார் நினைவு ஸ்ரீ புட்பம் கல்லூரி - புண்டி
- சூர்தலை நாகையார் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - தஞ்சாவூர்





CONFIDENTIAL



மண்டலம் : தஞ்சாவூர்  
தேர் : 1.1.1.1 ஆ. அலம் கல்வாடி  
தேதி : 10.2.2010

Dr. C. S. Srinivasan



வினா எண்: 67. தீர்மானம் வகுப்பை உட்பட  
தினாவுக்குப் பற்றி புதிய கல்வி -  
புணர்வு

கவிஞர் : குத்தகைய தஞ்சிபுரம் காவல்  
மற்றும் அறிவிக்கல் கல்வாணி - தஞ்சாவூர்  
தள்ளுதல் : மத்திய வங்காளப்பள்ளி நிறுவனம்  
புதிப்புப் பத்திரிகை - புத்தகம்

(இறுதிச் சுற்றுப் பேரட்டத்தில்  
தேர்வாளர் கலந்துகொள்வர்)

ஏனைய வண்ணையார் திரையடி பூ  
புட்பம் கண்ணாடி - பூண்ட

இனடயதாங்குடி ஜி.எஸ்.பிள்ளை கலை  
மன்றம் அறிவிப்பு - நடைபெற்று



କାମର ମାତ୍ର



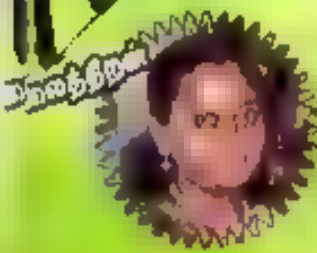
சுல ரவுண்டர்





# மாங்கையார் மலர்

நடுவர்கள்



\* கபிரிபா



\* கமாய் ராணி



\* கித்யா



\* கே.வினாத்



பங்கு பெற்ற கல்லூரிகள்

- ஸ்ரீவிவாசா தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - புதுச்சேரி
- ஸ்ரீ. சாரதா மகளிர் கல்லூரி - பெரம்பலூர்
- தளவகப்படி ஸ்ரீவிவாஸன் கலை அறிவியல் பெண்கள் கல்லூரி - பெரம்பலூர்
- தளவகப்படி ஸ்ரீவிவாஸன் பொறியியல் கல்லூரி - பெரம்பலூர்
- ஸ்ரீ சாமுத்திரக்கணா கல்லி யியல் கல்லூரி - பெரம்பலூர்
- மெனன். தயோன் செவிவியர் பயிற்சி - மாத்ரை
- எம்.ஏ.எம். பொற் றியல் மற்றும் தொழில் நுட்பம் கல்லூரி - ரிபாபுலூர்
- ஸ்ரீமதி இந்திராகாந்தி கல் லூரி - திருச்சி
- பாலேந்தர் பாலிதான் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - திருச்சி
- அன்பில் நம்பலிங்கம் வேளாண்மை கல்லூரி மற்றும் ஆராய்ச்சி அமையம் - திருச்சி
- காவேரி மகளிர் கல்லூரி - திருச்சி

பேஷன்:

வினாத் அன்பில் தர்மலிங்கம் வேளாண்மை கல்லூரி மற்றும் ஆராய்ச்சி



# பூக்கொடி

2009-2010

ஆட்டம்

கொண்டாட்டம்!



சிறப்பு விருந்தினர்

S. குருசுப்பராமம்

மண்டலம் : திருச்சி  
கூடம் : சீமந்த சிந்திராகாந்தி கல்லூரி  
தேதி : 12.2.2010

ஹெடம் - திருச்சி  
ரணனர். பூதமதி இந்திராகாந்தி கல்லூரி -  
திருச்சி

செய்துரை:

விண்ணார்: தலைசங்கமி பூதிவாஸன் கலை  
அறிவியல் பெண்கள் கல்லூரி - பெரம்பலூர்

ரணனர்: பூ ராமசிங்குணா கல்விமயில்  
கல்லூரி - பெரம்பலூர்

வாலிபரம்:

விண்ணார்: எம்.ஏ.எம் பொறியியல் மற்றும்  
தொழில்நுட்பக் கல்லூரி - சிறுகாணூர்

ரணனர்: காவேரி மகனிர் கல்லூரி - திருச்சி

ஆல் ரவுண்டர்:

(இராசி சுற்றும் பூட்டிசுத்த  
செய்வாசிய கல்லூரிகள்)

தலைசங்கமி பூதிவாஸன் கலை அறிவியல்  
பெண்கள் கல்லூரி - பெரம்பலூர்

அன்பில் தர்மலிங்கம் வேளாண்மை  
கல்லூரி மற்றும் ஆராய்ச்சி ஹெடம் - திருச்சி



வாலிபரம்



மாண்புமிகு

ஆல் ரவுண்டர்



மாண்புமிகு



தஞ்சாவூர் கல்வியியல் கல்லூரி



தஞ்சாவூர் A.V.V.M. ஸ்ரீ புரபம் கல்லூரியில்...

தில்லாலங்கழி திருவிழாவின்



விண்ணாசை

தஞ்சாவூர் கல்வியியல் கல்லூரி

தஞ்சாவூர் கல்வியியல் கல்லூரி



தஞ்சாவூர் கல்வியியல் கல்லூரி

# பூக்கொடி

ஆட்டம்

கலாப்புல்தொகுப்பு!

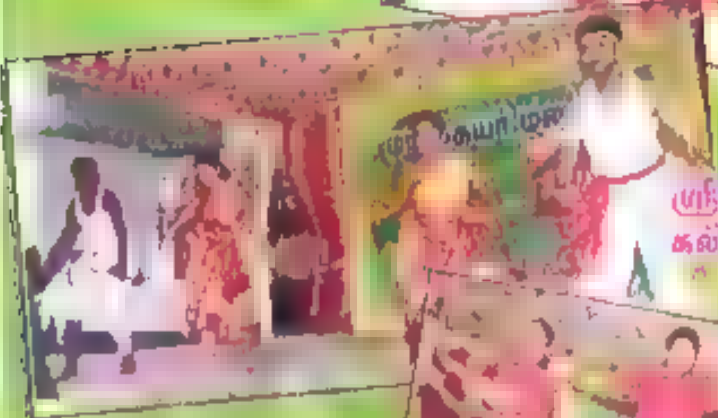
ஃப்யூஷன்  
கலாப்புல்தொகுப்பு மற்றும்  
கலாப்புல்தொகுப்பு



மாங்குடி, பிள்ளை கல்லூரி,  
மாங்குடி



மாங்குடி கல்லூரி,  
மாங்குடி



மாங்குடி கல்லூரி, மாங்குடி



மாங்குடி கல்லூரி, மாங்குடி





# மாங்காத்தாய் கல்வாணி



வனிதி.வி. கதல மற்றும் அரினியல்  
கலவாணி கோயம்புத்தூர்.



ம. ரத்திரகன் பொறியியல்  
கல்வாணி. நாமநம்பலி



சுருநானக் கல்வாணி.  
கோயம்புத்தூர்



பொருத்தான தொழில்நுட்பம்  
கல்வாணி. கோயம்புத்தூர்



சுருநானக் கல்வாணி.  
கோயம்புத்தூர்

# பூக்கொடி

ஆட்டம்

கொண்டிருக்கிறீர்கள்



மாங்கையாட்டம் மத்தியம் தரையிலும்  
பள்ளிகளில் கல்வியளிக்கும்  
நவீனமானது.



மாங்கையாட்டம் மத்தியம் தரையிலும்



மாங்கையாட்டம் மத்தியம் தரையிலும்  
பள்ளிகளில் கல்வியளிக்கும்

\* பணம் இருந்தால் உனக்கு  
யாரையும் தெரியாது:  
பணம் இல்லாவிட்டால் உன்னை  
யாருக்கும் தெரியாது!

\* தெரியாமல் இருப்பது  
தவறு அல்ல:  
தெரிந்து கொள்ளாமல்  
இருப்பதுதான் தவறு!  
(என்னையே எனக்குத் தெரியல!)

- ஆர். அம்பிகா, நான்காமாண்டு, பி.க.,  
தியாகராஜன் பொறியியல் கல்லூரி,  
மதுரை



தெரியலே  
தெரியாது!





# மாங்கைப்பாட்டுப் போட்டி



விண்ணாங்கு



விண்ணாங்கு

விண்ணாங்கு  
விண்ணாங்கு  
விண்ணாங்கு

# புத்தொல

ஆட்டம்



**பேரன்**  
தமிழக பாரம்பரிய கலை மற்றும்  
கலாச்சார மரபுகளை







# மனதையார் மனம்



ஏ.வி.வி.எம். ஸ்ரீ புடபம்  
கல்லூரி, புண்டி.

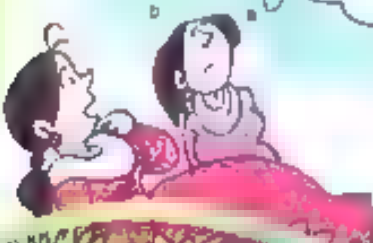
அன்பில் தர்மலிங்கம் மௌரண்  
கல்லூரி, திருச்சி.



தீயவர் செய்கிற இருந்தா தங்கம் வாங்கு  
வெள்ளிச் செயினா இருந்தா  
வெள்ளி வாங்கு  
ஆனார் எத்க்கிள செயினா இருந்தா  
எத்க்கிள வாங்கு  
- வான்குளது பார்த்து  
மோரிப்பேர் சங்கம்.  
(வான்குளது மோரிக்கிறாங்க?)  
- ஆர். அய்யகர்,  
தான்குளது யி.ச.  
தியாகராஜர்  
பொழியில் கல்வாடி,  
மதுரை - 15



கி.வா.ச. கிளாஸ்கல்  
தான்குளது குடிக்கலாம்.  
கோலாடு கிளாஸ்கல்  
தான்குளது குடிக்கலாம்  
- வான்குளது  
பிளா. ம.எம்  
கி.வா.ச. கிளாஸ்கல்  
தான்குளது குடிக்கலாம்.  
- ஆர்.  
கி.வா.ச. கிளாஸ்கல்  
மதுரை.  
பொழியில் மோரிக்கிறாங்கோ?  
- எம். அனிரா. யி.எஸ்.சி, திரண்டமாண்டு,  
புத்தி கித்திராத்தி கல்லூரி, திருச்சி.



செம் மொக்தை!

# பூக்கொடி

சூட்டம்

சென்னை - 600 001

வினாயகரூப் போட்டி  
வாண்பால்



வினாயகரூப்



வினாயகரூப்



வினாயகரூப் போட்டி  
வாண்பால்



வினாயகரூப்



# SPORTS



புத்தொல

ஆர்வரண்டர்



*(Faint handwritten notes at the bottom left)*

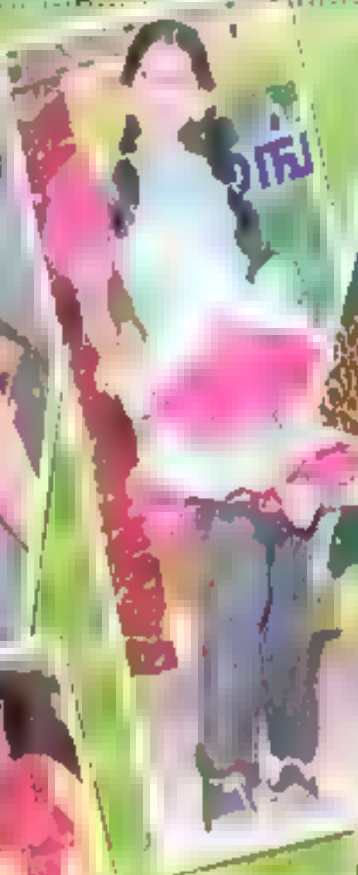




# புத்தொலல்

ஆட்டம்

சென்னை





# மங்கையா மலர்



**செந்திரன்**

அன்பு இருக்கிற இடத்தில்  
செயல் வெற்றி பெறும்.  
அடக்கம், உழைப்புக்கு ஊக்க உரிமை.  
குணமான வாழ்வு ஆக்கத்தைச் சாதிக்கும்.  
உறவுக்கு சாதனை பயின்ற  
கல்கியின் நட்பு, விருவ நட்சத்திரம்.  
தொடரட்டும் -  
ஆட்டம் பாட்டம் கொண்டாட்டம்!

அன்பு *A. J. Anand*



● இளங்கோ குமார்

● அறிவுசுந்தரி

● சூர்யா

**ALL**

அனுராதா தேசிகர் - லக்ஷ்மி நடராஜன்,  
பொறுப்புபாசிரியர், மங்கையர் மலர் ஆசிரியர், மங்கையர் மலர்







சென்னை நகரம்



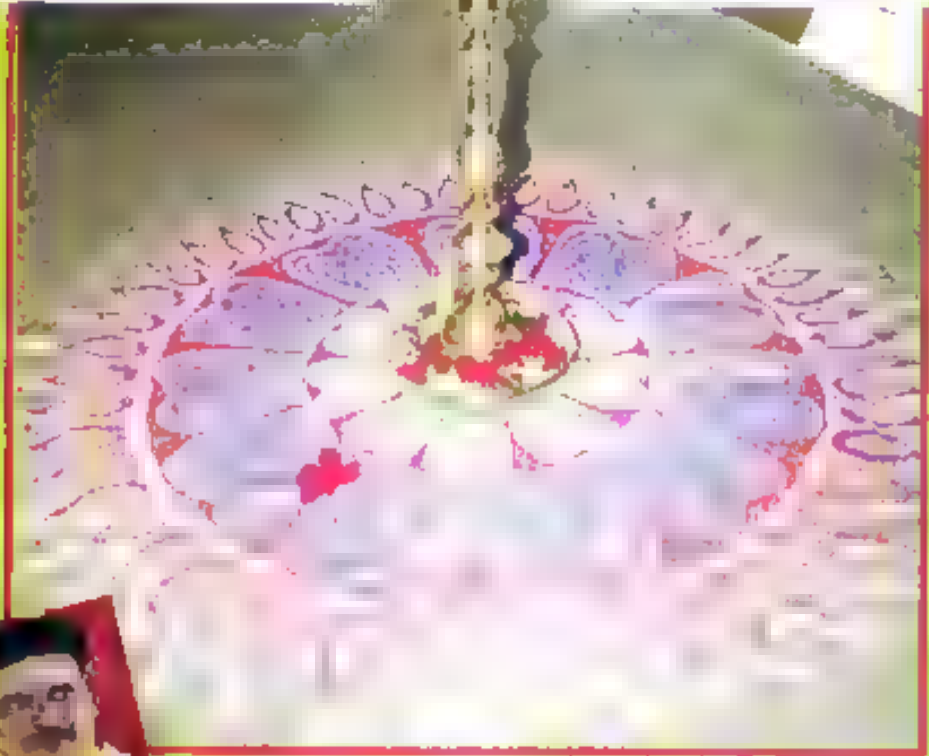
# பூஞ்சாறு

ஆட்டம்  
கொண்டாட்டம்

பெரதுவா நாய புளளி வெகை  
கேசலம் போலியோம் என  
கோயினனா உளளையிருத்து  
கண்ணா போட்டு வெளியே வந்து  
முடிப்போம் படத்துக் சூக  
பாக்கிற இதே அழகான  
கேசலத்தைய போட்டவர் புற  
மேததி இவ் பூண்டி ஏ.வி.வி.எம்  
பூட்டபம் கண்ணியில் எம் சீரில்  
படித்து வருகிறார் கேசல மாவல



கையில்லாததும் கண்ணாளை  
விட விடவிடுத்து ஆயயித்த  
கனகாத்திரை உளளே முடிந்தா  
பாண்டாழை கேசலம் போட்டாமனு  
கதாரணமா கிசையலாவது அனாத  
காலம் ஏத்துட்டு விடுதியாகையா  
போட ஆரம்பிச்சேன் தீட்டகதுவே  
பழங்கிரக என்ற புகழேந்தி. கே  
யில் விமாளத்திலும் கண்ணாளை  
கணந்தாக கொடுத்திருக்காம



வெளியே... உள்ளே...

# நாளைய பொழுதின் சொந்தங்கள்!



மாணவ மாணவிச் சொல்வதற்கு  
நாளைய பொழுதின் சொந்தங்கள்!  
தேற்றைய மாணவன் பேசுகிறேன்  
தலில் இருந்தால் கேளுங்கள்

மாணவப் பருவம்  
இணைவிலைப் பருவம்  
பணம் கொடுத்தால்  
மீண்டும் விரைவாகும்

மாணவ உலகத்தைப் பருவம்  
பருவ உலகத்தைப் பருவம்  
ருக்கின் அறிவு நாளைய சொந்தம்  
கத்தியோன்றல் கொள்கை குதிரை  
கருவம்

கேலி விளம்புகள், சிவந்தம் கருவம்  
கலகல்வென்றே கழியும் பருவம்  
ஒருவரை விட்டு ஒருகணம் பிரிவு  
தப்புள்ள வளரும் அபிசயப் பருவம்

கொள்கையை இயற்கையை ரசிக்கும்  
பருவம்  
கிடைக்க திணைத்து குசிக்ரும் பருவம்  
கிடைக்ககளை விரும்பும் பருவம்  
கிடைக்க ஞானத்தை வளர்க்கும் பருவம்  
கிடைக்க பருவம்; பழகும் பருவம்;  
கிடைக்க தெரியா கடைசிப் பருவம்  
கிடைக்க அமர்த்து சித்தனா சொந்தம்  
கிடைக்க தானே அறிவும் பருவம்

கிடைக்க பொய்யும் பொய் என்று  
கிடைக்க பொய்யிடும் பருவம்  
கிடைக்க தவறிய மனறவினைப் போலே  
கிடைக்க விருத்தமே விஞ்சிடும்  
பருவம்

கிடைக்க கொள்கை கொள்வன கொண்டு  
கிடைக்க தெளவாய்ச் சித்திப்பீர்  
கிடைக்க உலகம் உங்கள் கையில்  
கிடைக்க உங்கள் கையில் தான்

மாணவப் பருவம், மாணவன்

## A to Z கல்வி கைடு!

ட்ரீம்ஸோன் படைப்புத்திறன் பயிற்சி நிறுவனம், சென்னை.

பிளஸ்டு முடித்த

தும் பொதுவாக,

பொறியியல், மருத்துவம், கலாக்கல்வழி என்று விண்ணப்பங்களுடன் படையெடுப்பதைப் பார்க்கிறோம். "எனக்கு தொழில் ஒன்றை முடியாது.

கற்று பயிற்சி பெற்று, சொந்தமாக காஷுவர் விருப்பம்" என்று நினைக்கும் மாணவர்களும் இருப்பார்கள் அல்லவா...?"

"இதோ ஐங்கே வாருங்கள். உங்கள் கவலை நனவாக்குகிறோம்" என்கிறார்கள் ட்ரீம்ஸோன் நிறுவனத்தினர்.

தேசிய அளவில் புகழ் பெற்ற கேட் (CADD) சென்ட்ரின் ஒரு பிரிவாக, கற்பனைத் திறனை

வெளிக்கொணரும் பயிற்சிகள் கொண்ட நிறுவனம் ட்ரீம் ஸோன்.

ஃபாஷன் டிசைனிங், இன்டீரியர் ஆர்கிடெக்சர்ஸ் டிசைனிங், அனீமேஷன் மற்றும் கிராஃபிக்ஸ் டிசைனிங் என்ற நான்கு முதன்மை பயிற்சிகளை அளித்து வருகிறது ட்ரீம் ஸோன் நிறுவனம்.

ஒவ்வொரு பிரிவாக நம்மை அழைத்துச் செல்கிறார் ட்ரீம் ஸோன் நிறுவனத்தின் பிரினைஸ் மாநேஷர் டி.ரு.விஜய் பாஸ்கர்

ஃபாஷன்

டிசைனிங்:

ஃபாஷன்

கலை, ஆடை

களில் டிசைனிங், பாட்

டர்ஸ் தயாரிப்பு, கான்ட்

பூம் டிசைனிங், திரைச்சீலைகள் வடிவமைப்பு... என்று கற்றுத்தரப்படுகிறது.

"எங்கள் மாணவர்களால் டிசைனிங் செய்யப்பட்ட உடைகளை அணிபுச் செய்து, அண்மையில் ஒரு ஃபாஷன்



கலிலை நுவலாகது

டீஷாகட்ட நடத்தினோம்" என்கிறார் விஜய் பாஸ்கர்.

ஃபாஷன் டிசைனிங், ஆடை வடிவமைப்பாளர், ஸ்டைலிஸ்ட், ஃபாஷன் போட்டோ கிராஃபர், ஃபாஷன் ஷோ நடத்துதல் இப்படியாக பலதரப்பட்ட தொழில் அல்லது வேலை வாய்ப்புகள் அதிகம் உள்ள துறை இது. இந்த ஃபாஷன் டிசைனிங் கோர்ஸ்க்கு ஏகப்பட்ட டிமாண்ட்!

இன்டீரியர் ஆர்கிடெக்சர்ஸ் டிசைனிங் 'ஐ.ஏ.டி' எனப்படும் இன்டீரியர்

ஆர்க்கிடிடெக்ரஸ் டிசைனில் ஒரு வருட படிப்பு. மாணவிகள் அதிகமாக விரும்பி சேரும் துறை இது என்பதால் ஆகிரிவர் களும் அநேகமாக பெண்களே.

வகவினையாக, அதாவது மாணவ லாக மற்றும் கம்ப்யூட்டர் மூலமாக இருவித வகுப்புகளும் இந்த கோர்ஸில் உண்டு. அடிப்படை டிசைன், டிராபிங், கட்டுமானப் பொருட்கள், டிசைன் பிரா சஸ், லாண்ட்ஸ்கேப் எனப்படும் புல்வேலி அருவி அமைப்புகள்,



இனவெய்லாங்குட கற்றுத் தரப்படு கின்றன.

**அனிமேஷன் மற்றும் கிராஃபிக்ஸ் டிசைனில்**

கிராஃபிக்ஸ் டிசைன் பிரிவில் கலர் தியரி, வரைவு கலை, டைபோ கிராஃபி

எனப்படும் எழுத்துக்கள் வடிவமைப்பு, ஷேடிங், உருவம் வரைதல், அனிமேஷன் ஆகிய பயிற்சிகள் உள்ளன. இவற்றைக் கற்போ ருக்கு, வேலைய வாய்ப்பு கள், இந்திய அளவிலும், சர்வதேச அளவிலும் கொட்டிக் கிடக் கின்றன என்பது உறுதி.

அனிமேஷனில் இவர்கள் கற்றுத் தரும் இரு பரிமாண, முப்பரிமாண வடிவங்களை உருவாக்குதல், பலமின்வாணிகளை இணைத் தல் (காம்போ சிட்டிங்) இணை தளம் உருவாக்குதல், இணைய தள அனிமேஷன் ஆகிய பயிற்சிகளுக்கு வேலைய வாய்ப்புக்கள் அதிகம் உண்டு. டிஜிட்டல் பெயிண்டிங், ஸோகோ மற்றும் விளம்பரம் டிசைன் செய்தல் போன்ற பயிற்சி பெற்றவர்கள், விளம்பரத்துறை, பத்திரிகைத்துறை, கதை வடிவமைப்பு இவற்றில் வேலையில் சேர்ந்து, தங்கம் கற்பனைத் திறனால் பெரு மளவில் முன்னுக்கு வாலாம். +2 தேர்நிய மாணவர்கள், +2 தேர்ச்சி அடையாத மாண வர்கள், பட்டப்படிப்பு முடிக்கவர்கள், பட் டயப் பெற்றியாளர்கள் மற்றும் அனைத்து வயதிலுக்கும் சேர்ந்து படிக்கக்கூடிய பயிற்சி களை அளிக்கிறது ட்ரீம்ஸோன். தற்பொழுது ட்ரீம்ஸ் ஸம்மர் ஆஃப் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. ட்ரீம்ஸோனில் பயிற்சி பெற்று இன்று மிகச்சிறந்த நிபுணரைய ள்படியுள்ள இளைஞர்/இளைஞிகள் பலர். கற்பனைத் திறனுக்கு வாயம் தாண்டிய எல்லைகள் உண்டல்லவா?

**தொகுப்பு- பத்மினி பட்டாபிரமண்**


**ட்ரீம்ஸோன் ஸ்கூல் ஆஃப் க்ரியேட்டிவ் ஸ்டடிஸ், சென்னை**

தொலைபேசி : 9178114115, 84502424

இ-மெயில் : dz mylapore@dreamzone.co.in

வெப்பைட் : www.dreamzone.co.in





# கவ்யா- ஒரு 360 டிகிரி வண்ணத்தோ!

பள்ளி முடிச்சதுமே, காலைஜ் களவுகள்  
உங்களைத் தூத்த ஆரம்பித்துவிடும். “நல்லா  
படிக்கணும், வேலைக்குப் போகணும், நிறைய  
சம்பாதிக்கணும்” - இளவயியல்லாம்  
இரண்டாமப்பசும்தான் தூத்திக் கொண்டு எழும்  
முதல் இளைப எண்ணமாம். “காலேஜ்  
னாலேயே நல்லா எடுத்துய  
பண்ணணும்!” என்பதுதான்!  
தப்போ இல்லலை! மானமைய பறவயிற்  
உருசகமரங்க பொலம்ப ப தூதான  
அதற்கு உங்களைத் தூயா  
செய்வதுதான் இதை. நன்றியிள்,  
நோக்கமே!



எகப்பட்ட கணவுகளுடன் புதிய  
உலகில் அடியெடுத்து வைக்கும்  
மாணவமணிகள், தங்கள்  
கல்லூரியை எப்படி அணுக  
வேண்டும் என்று சொல்லித்  
தருகிறார் 'எம்ம்ஸ்  
எது-கேஷன்' கல்வி மையத்தின்  
இயக்குநர் சீதா பிரபு.



விடுதலைப் படைகள்



**\* ஆரம்ப மனநிலை:-** ராஜிங் இருக்குமா? நம்மளை, மந்த பசங்களுக்குப் பிடிக்குமா? நல்ல ஃப்ரென்ட்ஸ் உள்ள செட் அமையுமா? காலேஜில் ஜாஸியா இருக்க

விடுவாங்களா? -போன்ற கேள்விகளுடன் பயமும் உற்சாகமும் கவந்த டென்ஷன் இருக்கும். அது இயல்பான ஒன்றுதான்!

**\* சரியான அணுகுமுறை:-** உங்களை நீங்களே மதித்துக் கீட்டான தோற்றத்தில் திடமான மனநிலையுடன் கல்லூரிக்குள் நுழையுங்க, முதல் ஒரு வாரம், வகுப்பில் என்ன நடக்கிறது என்று கவனியுங்க... உங்கள் ரசனைக்கு ஏற்ற, நட்டபடன் பழகும் தோழி/தோழர்களை மனசுக்குள் '✓' செய்து கொள்ளுங்க. உங்க ஏரியா பசங்க என்றாலும் '✓' செய்து கொள்ளுங்க. பணம், பட்ரோடோபம், அழகு போன்ற வெளிப்புற தோற்றங்கள் உங்களை ஈர்க்காதிருக்கட்டும்.



**\* ஜாலிசெட் ஈர்ப்பு:** இது வரை விட்டிலும் பள்ளியிலும் கட்டுப்பாடாக வளர்க்கப்பட்டிருப்பீங்க. இப்ப கதந்திரக் காற்று வீசும்போது, அப்படி இப்படி இருக்கக் தோணும்தான். கிளையை 'கட்' அடித்துவிட்டு ஊர்கிறுவது, மாணவர்கள் என்றால் நம், தண்ணீர், இன்னபிற... முதல் குழி... தயாராகிறது... உஷாராகவும்.

**\* சரியான அணுகுமுறை:** ஜாலியாக

இருப்பது வேறு, தீய பழக்கங்களுக்கு அடிமையாவது வேறு! அதனால்தான் 'அஞ்சுவது அஞ்சாமை பேதமை' னு சொல்லி வெச்சாங்க! எதுக்கு அஞ்சணுமோ அதுக்குப் பயப்படணும். 'இன்ஃபோ டெயின்மெண்ட்' எனப்படும் தகவல் + பொழுதுபோக்கு அம்சங்களில் மாணவர்கள் மகிழ்ச்சி காணலாம். தப்பேயில்லை! "ஒருமுறை... ஒரேமுறை. ட்ரை பண்ணித் தான் பாரேன்! போன்ற கெஞ்சலுடன் வரும் முதல் ஆஃப்ருக்கே 'நோ' சொல்லி விடுங்க!



**\* பணத் தேவை:-** நிச்சயம் இப்ப நீங்க ஸ்கூல் ஸ்டூடென்ட் இல்லை. வளர்த்துவிட்ட அடல்ட்! மற்ற மாணவ/மாணவி

களைப் போல, நீங்களும்தான் ஏதாவது செலவு செய்யத்தான் வேணும். இல்லையென்றால், "கஞ்சி வாடிக்கிறாப்பா!" என்று கிண்டல் செய்வார்கள். ஷீட்டில் பணம் கேட்டாலோ, கணக்குக் கேட்டு முறைப் பார்கள்... அப்ப என்னதான் செய்யறது?

**\* சரியான அணுகுமுறை:-** ஃபீனான்ஷியல் டிஸிப்ளினை வளர்த்துக் கொள் ளுங்க! தவிர்க்க முடியாதது. எது வீண் பந்தா எது என அறியும் விவேகமான பருவம் இது! ஷீட்டில் பொய் காரணங் களைக் கூறி பணம் கறக்காமல், நீங்களை நிலைமைஒய்ச் சமாளியுங்க. சேமிப்பு, டீஜ்ஷன், பார்ட் டைம் ஜாப்ஸ் போன்றவற்றா ளும் பணத்தை சம்பாதிக்க முடியும்.

★ கல்கீகரல் ஆக்டிவிடிஸ்:  
நம்மில் பல பிசகுக்கு பசு  
கரப்பட்ட கலைத் திரையகம்

இருந்தாலும், அவற்றை ஊக்கு  
விக்கவும், வெளிகாட்டவும் மற்ற பள்ளி  
களும், பெற்றோர்களும் அமைவதில்லை.  
கல்லூரி மேடையில் இது சாத்தியம்  
என்றாலும் கூச்ச பாவம் தருக்கும்.  
கேரோ செய்வார்களே என்று காய்ப்பெய்தல்  
ஏற்படும். இதுக்கு என்னத் தீர்வு?

★ சரியான அணுகுமுறை:- நம்மா  
வருகோ இல்லையோ, வெளிக்கிரையோ  
இல்லையோ, பிரச்ச விஷயத்தை மேடையே  
யேன் செய்து பார்த்துவிடுங்கள்! அது மட்டு  
மில்லை உங்களுடைய பசும், பசுவின்  
இரண்டையும் துல்லியமாக வைப்போட்டுத்  
காட்டுற தராக கல்லூரிப் பாவையாடிகள்  
தாங்கி, அதனால் தயங்காமல், உங்கள்

நிறையகளை வெளிக்கீழ் போட்டுத்  
காட்டுங்கள்! தயங்கிவை, தங்கிப் போயிடு  
வீங்க!

★ வேற்று மாணவர்கள்

நட்பு:- இதுவரை, ஒரே பள்ளி  
யில், ஒரே செட் நண்பர்களுடன்  
பல வதவங்கள் பழகியிருப்  
பீங்க. இப்ப காலேஜல், வெளி மாநில,  
வெளிநாட்டு மாணவர்களுடன் எல்லாம்  
உலந்து பழகும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.  
அப்படிப் சுட்டுப்பெட்டித்தனமா ஒரு  
சின்ன வட்டத்துக்குள் இயங்கத்  
தொணுதா?

★ சரியான அணுகுமுறை:- முதலில்  
உற்று நோக்குங்கள். தகுதியான மாணவ/  
மணிகள் என்று தோன்றினால், உடனே  
நட்பு பாராட்டுங்க. அத்திய மாணவர்  
களுடைய பழகும் போது, கலாசாப்பர்மார்  
தரம், உலகாயுதமான அறிவும் கிடைக்  
கும். இதனால் நான் வெளிநாடுகளில்  
சேவை செய்யும் போது, இயல்பாகப்  
பழக முடியும்.

★ சீனியர்

மாணவர்கள்:

சிலர், சீனியர்

மாணவர்கள்

என்றால் 'சிங்கம்',

புலி' போல் பயந்து

ஒடுவார்கள். சிலர்,

சீனியர் மாணவர்

களுடன் 'சொந்தூ, ஓவா

ராகப் போய், கெட்டப்

பழக்கங்களில் வீழ்வா

கள். வயதுக்கு மீறியவர்

களுடன் நட்பு கொள்ள

வாயரா?

★ சரியான அணுகு  
முறை: தமதுத் துறையில்



நன்றாகப் படிக்கும் அம் வது திறமையான மாணவர்களுடன் மரியாதை கலந்த நட்பு பாராட்டுவது நல்லதே! இதனால் டீஸ் + டோண்டிஸ் தெரியும். மேற்படிப்பு, வேலை வாய்ப்புத் தகவல்கள் பெறலாம். ப்ராஜெக்ட் வரிக், நோட்ஸ், கேள்வித்தாள் என பல உதவிகளும் கிடைக்கும்.



**\* உணவு, காதல்:** விதவிதமான உணவுகள், விதவிதமான ஆன்மீக/பெண் வசிகரங்கள், காதல், கவிதை, சினிமா, எஸ்.எம்.எஸ் தூது, சேட்டிங், டேட்டிங், ஆர்ஞ்சுட் என் எத்தனை எந்தனை பரவச எதிர்ப் பார்ப்புகள்? இதயத் துடிப்புகள்?

**\* சரியான அணுகுமுறை:** ஆரோக் கியமான உணவு என்பது எல்லா பருவனத் தினருக்கும் தேவையானதை மீண்டும் வலியுறுத்த விரும்புகிறேன். அவ்வளவே! காதல்! நிச்சயம் உங்கள் பருவத்துக்கேற்ற சுபாவம் அது! அழகான ஆணையோ பெண்ணையோ பார்த்தால் மனசு இறக்கைக் கட்டி பறக்கும்தான். ஆனால் அது உங்களை எங்கு கொண்டு செல்லும் என சற்று சிந்தியுங்கள். ஆரோக்கியமான, ஊட்டடான நட்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டு, என்னை மீறாமல் பழகுங்க. வாழ்க்கைத் துணையை, கல்லூரியில் தேடக்கூடாது.



**\* எதிர்கால நன்மைக்கு:** ஃபிஸி க்ஸ், வெரி ஸ்டரி, காமர்ஸ், ஃகனாமிக்ஸ், இன்ஜினியரிங் என்று பாடப் புத்தகத் தைப் படித்து பாஸ் பண்ணு

வதே பெரும்பாடாக இருக்கு. இதுல ப்ளயல், டிகிரி, பேரலல் எக்ஸிப்மென்ட் என என்னென்னமோ சொல்கிறார்களே, அதெல்லாம் என்ன என்று குழப்பமா?

**\* சரியான அணுகுமுறை:**

நீங்கள் என்ன படிப்பு படித்தாலும் அது வெறும் அடிப்படை மட்டுமே! அது மட்டுமே உங்களுக்கு சிறப்புத் தகுதியாகி விடாது. மேனேஜேரியல் ஸ்கில்ஸ், காம்ப்யூட்டர் ஸ்கில்ஸ், எம்ப்ளாய்மென்ட் ஸ்கில்ஸ், ஆன்ட்ரெஸ்ட்ரீட் ஸ்கில்ஸ், க்ளாஸிஸ் மேனேஜ்மென்ட் ஸ்கில்ஸ், மல்டி லாங்குவேஜ் ஸ்கில்ஸ் என வகைப்பட்ட விஷயங்களை மிகச் சாதாரணமாக நீங்கள் வளர்த்துக் கொள்ள, மாணவப் பருவத்தில் மட்டுமே முடியும்.

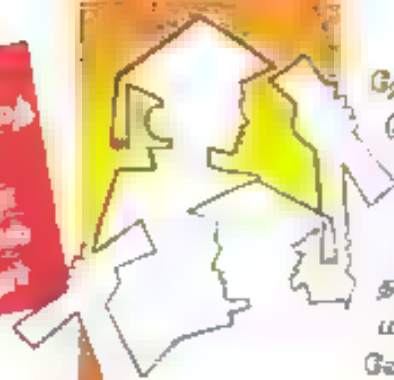
இது போன்ற சிறப்புத் தகுதிகள் ஒன்றிரண்டு இருந்தாலே, போதும். நீங்க மற்ற மாணவர்களைவிட தனியா, வெவ்வேறானவராக தெரிவிங்க!





மௌனா... தி...!

சி.த.அருண்மையின்  
நினைவுச் சின்னம்  
மேல் பரிசுப் பரிசு  
கொண்டு, சி.த.அருண்மையின்  
கை மீது நின்ற அறிவு  
கொண்ட, குளிர்வூட்டி



தேர்வு செய்யப்பட்டு பாராட்  
டும் பரிசும் வாங்கக் காத்திருக்  
கிறார்.

பொருளாதார நிலை  
யில் மிகவும் பின்தங்கியிருந்  
தாலும், சோர்வு அடையா  
மல் பகுதி நேரத்தில் பல  
வேலைகள் செய்து சம்பாதித்துக்  
கொண்டு இருக்கும் இவர்,

**இந்தியன் கலா**

“பெறுமையை வென்று,  
ஏழ்மையைக் கடந்து வாழ்வில்  
உயர வேண்டும், சிறக்க வேண்  
டும் என்ற உயர்ந்த கனவுகளுடன்,  
உயர்த்துடிக்கும் நல்ல ஒழுக்கமான,  
பண்பான மாணவன் அருண்  
பிரசாத்” - இது அருணாக்கு  
அவனது பேராசிரியர்கள்  
மனமுவந்து தரும்  
பாராட்டுப் பத்திரம்.

பேச்சுக்கலையில்  
வல்லவன். படிப்பிலோ  
வல்லவனுக்கு வல்ல  
வன்! நூற்றுக்கும் அதிக  
மான வெற்றிக் கோப்பை  
களையும், பாராட்டுச்  
சான்றிதழ்களையும் பெற்றி  
ருக்கிறார். ‘சிறந்த சாதனை  
வித்தகர்’ உட்பட பல விருது  
கள், சன் மற்றும் விஜய்  
தொலைக்காட்சிகளில் இவரது  
குரல் ஒலித்திருக்கிறது.

தமிழகத்தின் முன்னாள் மற்றும் இவ்



## சாதனை வித்தகர்!

னாள் முதல்வர்களின் கழகப் பேச்சுப்  
போட்டிகளில் பங்கேற்று, பரிசுகளையும்  
பெற்றிருக்கிறார்.

கல்லூரியில் 2009-10 ஆண்டின் சிறந்த  
மாணவராக சுமார் மூவாயிரம் மாணவர்  
களிலிருந்து, மின்னும் மாணிக்கமாகத்

ஏழை மாணவர்களுக்கு இலவசமாக  
டிஜிட்டல் சொல்லித் தருகிறார் என்பது  
பெருமைக்குரிய கூடுதல் செய்தி.

“பணியும், அடக்கமும் மாணவப்  
பருவத்தினை உயர வைக்கும்” என்று தன்  
டைக்கத்துடன் கூறுகிறார் அருண்.

- ஆர்.பாலா



കബീറി    അ.ജ.കുമാർ

1. 2006. 2006. 2006.

www.ams.org

ஆண்டு கல்வியின் மகத்துவத்தை உணர்ந்த முன்னோடிகளால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது. 'அண்ணாநாட்க்கும் தரப்பாளை கல்வி' என்ற கொள்கையை ஆழப் படைப்பதாகக் கொண்டு, 'அறிவுடை தேவர்' என்பவர் உண்மையார் 'என்று தரமாக மாந்தியதற்கு இன்னமும் சுழதாமதி இன்றிடம் தினம் நிறுத்த வேண்டும்' என்று இத்த சிங்கித அறக்கட்சி என்னென் பிராக்கமாயும். அறக்கட்சி என்னென் தரப்பாளர் இரு. ச. எஸ். கதிர் அறக்கட்சி.



**South Africa** *South Africa*

1 இங்கு படிக்கும் அனைத்து மாணவர்களும் மிகச் சிறந்த பணிகளில் அமர்த்தப்படுவார்கள்.

2. தொழில் முனைவோர்களுக்காக, வேளாண்யுடன் கூடிய பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

3) 30க்கும் மேற்பட்ட உலகத்தரம் வாய்ந்த கம்பெனிகளுடன், பயிற்சி, வேலை வாய்ப்புக்கான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

1. வெங்கடவல் வகுப்பறைகள் / வீடியோ காண்டிஷனிங் அலகுகள், வசதிகள் உள்ளன.

உ) சரிசரிவித அடிப்படையில் ஆசிரியர்கள் - மாணவர்கள்.

6. மேலாண்மை மாணவர்களுக்கு வகுப்பறை விளக்கம், தொடர்ந்து கம் பெனியில் பயிற்சி / வேலை - ஆனைவருக்கும் வழங்கப்படவுள்ளது.

7. IGNOU கையகம் வினாக்களில் வர உள்ளது.

\*) பக்கலைப் பட்டத்துடன் + IGNOU படிப்புச் சான்று + பயிற்சிகள் சான்று + IGNOU வங்கிப் படிப்புச் சான்று + வேலை.

7. 190/200 கட்ட ஆய்வு மதிப்பெண்கள் பெற்று இக்கல்லூரியில் சேர்பவர்களுக்கு 50% முதலாம் ஆண்டு மதிப்பெண் கட்டணத்தில் சலுகை வழங்கப்படுகிறது.

10. 188/200க்கு மேல் கட்ட ஆபீசு மதிப்பிபண்கள் பெற்று இக்கல்லூரியில் சேர்பவர்களுக்கு 25% முதலாமாண்டு மாணவர்களுக்கு கல்வி கட்டணத்தில் சலுகை வழங்கப்படுகின்றது.

11 ஆண்டுதொறும் படிப்பில் சாதனை படைக்கும் மாணவ / மாணவிகளுக்கு பதக்கங்களும் பரிசுகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

13 நிர்வாகமும், ஆட்சியர்களும், மாணவர்களுடன் - பெற்றோர்கள், நண்பர்கள் போன்ற அணுகுமுறை.

## ஒளி மயமாகி



பங்கஜி.ஜகந்ராய்

செயலாளர் திருமதி. வாவண்யா கதிர் அவர்களும் சேர்ந்து வாய்க்காத கல்வி அறக்கட்டளைவை வெற்றிகரமாக நடத்தி வருகிறார்கள்.

கதிர் கல்வி நிறுவனங்கள் என்ற மிகப்பெரிய ஆலமரத்தின் கீழ் கதிர் பெற்றியியல் கல்லூரி, கதிர் மேலாண்மை கல்லூரி, செங்கதிர் ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனம் மற்றும் கதிர் கல்வியியல் கல்லூரிகள் ஆகியவை சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன.

கதிர் கல்வி நிறுவனங்களின் ஒர் அங்கமான கதிர் பெற்றியியல் மற்றும் மேலாண்மை கல்லூரிகளில் செயல்பட்டுவரும் பாடப் பரீவுகள் பின்வருமாறு:

■ - ECE, B.E - EEE, B.E - CSE, B.Tech - IT, B.E - MECHANICAL, B.E - AERONAUTICAL

MBA - Master of Business Administration

(\* Subject to approval) இந்த கதிர் கல்வி நிறுவனங்கள், பாடாட்டத்தக்க தனித்திரப்புகளைக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றன.

# எதிர்காலம்!



படிப்புடன், மாணவர்களின் தனித் திறனமைய வெளிக்கொண்டுவிட அதிக வாய்ப்புகள் கொடுக்கப்படுகின்றன. புதிய கல்லூரி பாடிப்பில் நவீன உத்திகளையப் பயன்படுத்துகிறோம். கல்வியாளர்களின் காலக்கடமதான. இந்த கதிர் பெற்றியியல் கல்லூரி நிறுவனங்களில் அளிக்கப்படும் தொடர் பயிற்சியிலும் பயன உளவதான இருக்கிறது. புதிய கல்லூரி, அளவ ஐம்பது வருடங்களுக்கு மேல் அனுபவம் வாய்ந்த கல்லூரி என்று உணர்கிறோம் \*\*

**சிறப்பம்சங்கள்**



**சிறப்பம்சங்கள்**

1. விடுவான கல்லூரி வளாகம்
2. தூய்மை யான கற்று கழல்
3. திறமையான ஆசிரியர்கள்
4. நவீனமயமாக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கூடங்கள்
5. இணையதளம் மற்றும் Wi-Fi வசதிகள்
6. உயர்தர உணவகம்
7. பாதுகாப்பான குடிநீர் வசதி
8. பாதுகாப்பான போக்குவரத்து
9. மாணவ / மாணவிகளுக்கு அனைத்து வசதிகளுடன் தனித்தனி - விடுதிகள்
10. 500க்கும் மேற்பட்ட கணினி வசதிகள் கொண்ட ஆய்வுக்கூடம்
11. குளிர்சாதன வசதியுடன் கூடிய செமினார் ஹால் / ஆடிட்டோரியம்
12. 10,000க்கும் மேல் நூல்களைக் கொண்ட அதிநவீன நூலகம்
13. விமான நிலையத்தில் இருந்து 3 1/2 கி.மீ தொலைவில்
14. கல்லூரி அமைந்துள்ளது.
15. தனிக் உடற்பயிற்சிக் கூடம்
16. ஒவ்வொரு மாணவ, மாணவிய்களுக்கு தனித்தனியே கணினி வழங்கப்படுகின்றது.



கதிர் கல்வி நிறுவனங்கள்  
'விஸ்டம் டி' நீலம்நூர், அவினாசி ரோடு, கோயம்புத்தூர்-641 082.  
தொலைபேசி: 0422-8581018, 8554778, மொபைல்: 98422 58778  
இ-மெயில், [kathirce@gmail.com](mailto:kathirce@gmail.com)  
வெப்சைட்: [www.kathircollegeofengineering.ac.in](http://www.kathircollegeofengineering.ac.in)





"வீட்டிலேயே பர்ஸ் வெச்சிட்டு வந்துட்டேன். எனக்கு அவசரமா ஆயிரம் ரூபா வேணும்."

"நான் முப்பது ரூபா தந்தேன்... ஆட்டோ பிடிச்ச வீட்டுக்குப் போய் பர்ஸ் எடுத்துட்டுவா."

- மணிகண்டபிரபு,

எம்.பி.ஏ.

பாரதிதாசன்  
பக்கவலக்கழகம்,  
திருச்சி



ஸ்ரீகுமாரன் கவ்யை



## சிரிப்பா சிரிங்க!

"வக்கீலுக்கும் டாக்டருக்கும் என்ன வித்தியாசம்?"

"தெரியலியே"

"வக்கீல் பிட்ட போனா கேஸ் முடியாது. டாக்டர் பிட்ட போனா கேஸ் முடிஞ்சுடும்."

- ஈ. ராஜீவன்,  
சேதுபதி  
மேல்நிலைப்  
பள்ளி, மதுரை



நீமக்குப் பிடித்தவர்கள் நம்முடன் இருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவதை விட, நல்லமுடன் இருக்க வேண்டும் என்று ஆசைப்படு! அதுதான் உண்மையான அன்பு! (மனசை டச் பண்ணுதுன்னு சொல்வாங்களே. அதானா இது!)

- வி.ஷர்மினா, மூன்றாமாண்டு பி.சு.,  
பிரியதர்ஷினி பொறியியல் கல்லூரி,  
வானியம்பாடி



"யாரு பேசறது?"

"நான் செல்லமா பேசறேன்"

"நான் மட்டும் என்ன கோபமாவா பேசறேன்!"

- ஆர். சாரதா, பன்னிரண்டாம் வகுப்பு  
எஸ்.எல்.பி.எஸ் மேல்நிலைப் பள்ளி, புதுக்கோட்டை



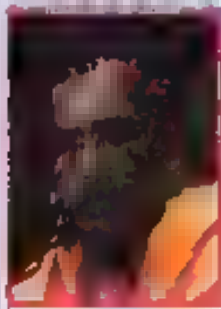
"கிஞ்சுன்னா யாரு?"

"நாறு எஸ்.எம்.எஸ். அனுப்பினாலும் ஒரு ரிப்ளை கூட அனுப்பாதவங்க சார்."

- எஸ்.பூபதி, பி.எட்., ஸ்ரீ வசரி கல்லியல்  
கல்லூரி, தென்னரசம்பட்டு, திருவண்ணாமலை



மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010



ஹாய் ஃப்ரெண்ட்ஸ், தீவக படிசக முடிச்சிட்டு வேலைக்குப் போகத் தயாராக இருக்கிற மாணவரா? மாணவியா? இன் டர்வ்யூவுக்குப் போறீங்களா? வெற்றி பெற வாழ்த்துக்கள் ஒரு வேளை, உங்களுக்கு இந்த வேலை கிடைக்கலையா? மனம் தளராதீங்க! தள்ளாம்பிக்கை இழக்காதீங்க! "

என்கிறார் சென்னை பூராமகிருஷ்ணா மிஷன்



ஸ்டேட்ஸ் கல்யாணம்

ஆஸ்ரமத்தின்கவாமிபோதமயானந்தா. அவரோட ஊக்கமுட்டும் டானிக் வார்த்தைகளைப் படியுங்க! மனச்சோர்வு ஒடியே போயிடும்: தள்ளாம்பிக்கையும், புத்துணர்ச்சியும் வந்திடும்.

உங்களுக்கு ஒரு விஷயம் தெரியுமா?

மிக நல்ல மதிப்பெண்கள் எடுத்தது கல்லூரியில் படிப்பை முடித்த கையோடு கவாமி விவேகானந்தாவைக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை. ஆறு மாத காலம் அவர் காத்திருக்க நேர்ந்தது.

அதன் பிறகு அவருக்கு

ஒரு பள்ளிக்

கூடத்தில் அவ

ருக்குப் பிடித்த

மாநிலியான

தலைமை ஆசிரியர்

வேலை கிடைத்தது.

கவாமி விவேகானந்த

தருக்கே இப்படி ஒரு

அனுபவம் ஏற்பட்டது

என்றால் சாதாரணமான இளைஞர்கள்

எம்மாத்திரம்?

ஒரு தலை உன்னதே என்று மனம் ஒடிந்து வந்த வழியே திரும்பிச் சென்று விடுவதில்லை. அந்தக் கட்டையின் மேலே ஏறிச் சென்று அதனைக் கடந்து செல்ல முடியுமா என்று பார்த்திருது.

அப்படி ஏறிச்

செல்ல முடியாத

பட்சத்தில்,

கட்டைக்குக்

கீழே அநாவது

வழி தென்படுகிறது

என்று பார்த்திருது. வழி

தென்பட்டால், கட்டைக்குக் கீழே

புகுந்து, அந்தப் பக்கத்தை அடைந்து,

தன்னுடைய பயணத்தைத் தொடருகிறது.

அதுவும் இல்லை என்றால், கட்டையை

ஒட்டியே வலது புறமோ, இடது புறமோ

திரும்பி, நகர ஆரம்பிக்கிறது.

'ஐயோ! இது கற்று வழி

ஆயிரமோ!' என்று

**இன்டர்வ்யூ போறீங்களா?**

வேலை தேடும் இளைஞர்களே!

ஏறும்புகளைப் பாருங்கள்.

அவற்றிடமிருந்து விடாமுயற்சியைக்

கற்றுக் கொள்ளுங்கள். ஒரு ஏறும்பு

ஊர்ந்து சென்று கொண்டிருக்கிறது.

அதன் வழியில் ஒரு சிறு கட்டை

விழுந்து கிடக்கிறது என்று

வைத்துக் கொள்ளுங்கள். அங்கே

வந்ததும், ஏறும்பு, வழியில் ஏதோ





மனம் தளர்ந்து உட்கார்ந்து விடுவ தில்லை. அந்த ஏறும்பிடமிருந்து விடா முயற்சியை நாம் சுற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

ஏறும்பின் இன்னொரு குணம் நமக்கெல்லாம் ஒரு பாடம். எப்போதுமே, எதிர்காலம் பற்றி சிந்தித்து, இப்போதே அதற்கு தன்னைத் தயார் படுத்திக் கொள்ளுவது. இளைஞர்கள், இன்டர்வ்யூவுக்குப் போவதற்கு சில நாட்கள் முன்னால், தங்களை தயார்ப் படுத்திக்கொள்ள ஆரம்பித்தால் வெற்றி நிச்சயமில்லை, எனவே, முன்கூட்டியே

இட்டமிட்டு தயார் படுத்திக்கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியம்.

தோல்வி அடைவதில் தவ றில்லை; நம்முடைய தோல்விக்குக் காரணம் மற்றவர்கள்தான் என்று பிறர் மீது பழி கமத்தக்கூடாது. அது நம் வெற்றிக்கு வழி வகுக்காது. நமது தோல்விக்குக் காரணம் என்ன என்று ஆராய முற்பட வேண்டும்.

ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக செங்கற்களை வைத்து அடுக்கிக் கொண்டே போனால், அது பலமான கவராகி விடாது. அவற்றைச் சேர்க்க சிமெண்ட் பூச வேண்டும். ஐரிய சிமெண்ட் இறுகி, பலமான கவர் கிடைக்க தண்ணீர் ஊற்ற வேண்டும். அதுபோல வாழ்க்கையிலும் சின்னச் சின்ன விஷயங்களில் கூட கவனம் செலுத்தி, அவற்றை தக்க இடத் தில், தக்க முறையில் பயன்படுத்தி,

## டிபிள்!

இன்டர்வ்யூ அழைப்பு வந்ததும், அந்தக் கம்பெனியின் வரலாறு, அவர்கள் தயாரிப்பு அல்லது சேவை, சாதனைகள், சமீபத்தில் அந்நிறுவனத்தைப் பற்றி மீடியாவில் வந்த தகவல்கள் என்று எல்லாவிதமான தகவல்களையும் திரட்டுங்கள்.

பல மொழிகளைத் தெரிந்து வைத்திருப்பது சிறப்பான தகுதி. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட மொழிகள் தெரிந்திருந்தால் அவற்றையும் மறக்காமல் குறிப்பிடுங்கள். அனுப்பும் விண்ணப்பத்தின் தகவல்கள் பிரதியையும் உங்கள் வசம் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

'ஆள் பாதி ஆடை பாதி' என்று சொல்வார்கள். நம்மோட ஒவ்வோர் அசைவுக்கும் ஒவ்வொரு மதிப்பெண் உண்டு என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

நமது தோல்விக்குக் காரணம் மற்றவர்கள்தான் என்று பிறர் மீது பழி போடுவதால் நமக்கு வெற்றி கிட்டாவிட்டாலு நம் தோல்விக்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து, அவற்றைத் தவிர்த்து, வெற்றிப் படிகளில் ஏற வேண்டும்.

இன்டர்வ்யூவில் கலந்து கொள்ள துணி தூக்கு ஆங்கிலம் தேவையில்லை. அவர்கள் கேட்கும் கேள்வி உங்களுக்குப் புரிந்தால் போதும். தெளிவாக தமிழிலேயே பதிலைக் கூறலாம். அரைகுறை ஆங்கிலம் வேண்டாம்.



இது

இன்டெர்நெட்

யுகம். சகலவிதமான

வேலைகளையும் ஒரு

கம்ப்யூட்டர் முன்னால்

உட்கார்ந்துகொண்டு செய்து

விட முடியும். இதில் வேலை

தேடும் படலமும் அடக்கம். இன்று

ஏராளமான வேலை வாய்ப்புக்களை

ஏற்படுத்தித்தரும் இணைய தளங்கள்

இருக்கின்றன. பெரும்பாலான இணைய

தளங்கள், இலவசமாகவே வேலைதேடு

பவர்களின் தகவல்களை பதிவு செய்து

கொண்டு, வேலைக்கு ஆள் எடுக்க

விரும்பும் நிறுவனங்களிடமிருந்து கட்ட

ணம் வசூலித்துக் கொள்கின்றன. சூழிப்

பிட்ட துறைகளில் உள்ள வேலை வாய்ப்

புகள், சூழிப்பிட்ட ஊர்களில் உள்ள

வேலை வாய்ப்புகள் என்று ரகவாரியாக

உள்ள வேலை வாய்ப்புகளை அறிந்து

வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்களின் முகவரிகள் ச.வகனூக்காக:

[www.clickjobs.com](http://www.clickjobs.com), [www.limesjobs.com](http://www.limesjobs.com), [www.searchindia.com](http://www.searchindia.com), [www.naukri.com](http://www.naukri.com),

[www.jobconsullancy.com](http://www.jobconsullancy.com), [www.careersandoccupations.com](http://www.careersandoccupations.com), [www.monsterindia.com](http://www.monsterindia.com),

[www.thenetjobs.com](http://www.thenetjobs.com), [www.jobportals.com.au](http://www.jobportals.com.au), [www.01webdirectory.com](http://www.01webdirectory.com),

[www.2myjobs.com](http://www.2myjobs.com), [www.khoj.com](http://www.khoj.com), [www.netartmedia.net](http://www.netartmedia.net), [www.jobmarina.com](http://www.jobmarina.com),

[www.resourcelndia.com](http://www.resourcelndia.com), [www.schootjobs.in](http://www.schootjobs.in), [www.bpojobs.com](http://www.bpojobs.com),

[www.jobs.monstergulf.com](http://www.jobs.monstergulf.com), [www.jobsahead.com](http://www.jobsahead.com), [www.speedconsull.com](http://www.speedconsull.com),

[www.webseekers.in](http://www.webseekers.in), [www.indianjobs.in](http://www.indianjobs.in), [www.jobsomega.com](http://www.jobsomega.com), [www.jobstreet.com](http://www.jobstreet.com)

வெற்றி காண வேண்டும்.

எப்போதும் பாசிட்டிவ்வான

எண்ணங்களைக் கொண்ட

மனிதர்கள், வாழ்க்கையில் வெற்றி

பெற்றிருக்கிறார்கள்; அதே

போல வாழ்க்கையில்

வெற்றி பெற்ற மனி

தர்கள் எப்போதுமே,

தங்கள் மனதில் பாசிட்

டிவ்வான எண்ணங்

களை கொண்டவர்களாக

கொள்ளலாம்.

இன்று இந்தியாவில்

பத்து சதவிகித வேலை

வாய்ப்புகள், இத்

தகைய இணைய

தளங்கள் வழியாகவே

நிகழ்கின்றன.

தங்களைப் பற்றிய விவரங்

களைப் பதிவு செய்த பிறகு, அந்த

இணையதளத்தில் இருக்கும் வேலை

வாய்ப்புக்கான பகுதியில் ஆராய்ந்து

தங்களுக்கு ஏற்ற வேலைகளை முடிவு

செய்து, நீங்கள் பதிவு செய்த உங்கள்

பயோபேடா விவரங்களை அந்த நிறு

வனங்களுக்கு அனுப்பிவைத்துவிடலாம்.

அவர்கள் பரிசீலித்து இன்டர்வ்யூவுக்கு

அழைப்பார்கள். படித்து முடித்த

கையோடு வேலை தேடும் இளைஞர்

களுக்கு இது ஒரு வரப்பிரசாதம்.

- மகாநாதர்

இருத்திருக்கிறார்கள். வெற்றி இலக்கை

நிர்ணயம் செய்து கொள்ளுங்கள்;

அதை நோக்கிய பயணத்தில்,

எத்தனைத் தடைகள் வந்தாலும்

மனச் சோர்வு அடைந்து

விடாதீர்கள்.

வெற்றி உங்

களுக்கே!

தொகுப்பு:

எஸ். சந்திரமௌலி





எதிர்காலம் என்பது பயர்து நம்பிக்கை...

இதே கனவுகளுடன் பதி னானது ஆண்டுக்கு முன் நாளும் இருந்தேன். என் மகன்களை பொறியியலில் சேர்க்க என் வற்புறுத்தல் பேரில் இருவரும் தேர்வு எழுதி. நல்ல தனியார் கல்லூரியில் இடமும் கிடைத்தது. ஆவால்...

என் மகன்கள் பொறியியல் கல்லூரியில் சேர மறுத்துவிட்டனர். "எங்களை எங்கள் தேக்கில் படிக்க விடுங்கள். எங்கள் விதிகளை நாம் நோக்கி, வகுத்துக்



மே மாதம் முடிந்து +2 தேர்வு முடிவுகள் வெளிவரும் நேரம். அதற்கு முன்! பொறியியல், மருத்துவம் படிக்க சேர்வதற்கும், சேர்த்து விடுவதற்கும் துடிக்கும் மாணவமனைகள், அவர் தம் பெற்றோர்கள்... எதிர்கால கனவுகளுடன் இந்நித்தான் நல்ல

# நீங்க நூத்துல இருத்தாரா?



ஸ்ரீராமன் கல்யாணம்



• மகளிர் திருவிழா

## அட்டவணை

| மூத்த மகன்                                                                                                                                                                                                                                        | இளைய மகன்                                                                                                                                                                                                              | மகன்                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>÷2</p> <p>சக்திரியா, விருதுநகர்</p> <p>B.Sc (Chemistry)</p> <p>APSA கல்லூரி, திருப்பத்தூர்</p> <p>M.Sc (Chemistry)</p> <p>அமெரிக்கன் கல்லூரி, மதுரை</p> <p>M.Tech (Polymer)</p> <p>CUSET, கொச்சி</p> <p>பி.எச்.டி.</p> <p>ஐ.ஐ.டி. கரக்டூர்</p> | <p>÷2</p> <p>சக்திரியா, விருதுநகர்</p> <p>B.Sc (Chemistry)</p> <p>APSA கல்லூரி, திருப்பத்தூர்</p> <p>M.Sc (Chemistry)</p> <p>APSA கல்லூரி, திருப்பத்தூர்</p> <p>M.Tech (Modern Method of Chemical Analysis) டெல்லி</p> | <p>÷2 தமிழ் மீடியம், நகராட்சி மேல் நிலைப் பள்ளி, திருப்பத்தூர்</p> <p>B.Sc (Physics)</p> <p>APSA கல்லூரி, திருப்பத்தூர்</p> <p>M.Sc (Chemistry)</p> <p>APSA கல்லூரி, திருப்பத்தூர்</p> <p>M.Tech (Atmospheric Science)</p> <p>CUSET, கொச்சி</p> <p>பி.எச்.டி. கரக்டூர், (குடும்பச் சூழ்நிலை காரணமாக இரண்டாமாண்டுக்கு மேல் தொடர முடியவில்லை.)</p> |

கொள்கிறோம். லட்சத்தில் ஒருவராக இல்லாமல் நூற்றில் ஒருவராக இருக்க விரும்புகிறோம்.. என்றனர்.

எதிர்காலத்தை அவர்கள் வசம் ஒப்படைத்தோம். அவர்கள் தங்கள் எதிர்காலத்தை அமைத்துக் கொண்டதை மேலே பட்டியலிட்டுள்ளேன்.



இன்று மத்தவர, டொரண்டோ பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருப்பதோடு கனடாவின் பிரஜையாகவும் ஆகிவிட்டார். இளைமயவர், தற்போது நவிமும்பையில் ஒரு முன்னணி பார்மாகூட்டிகல் கம்பெனியின்

ஆட்டு மந்தைபோல ஒரே இடத்தில் குவியாமல் எந்தத் துறையில் முன்னேறும் வாய்ப்பு உள்ளது என்பதை அறிந்து செயல்பட்டால் மாணவர்கள் எதிர்காலம் நல்லபடியாக அமையும்.

- பி. சக்திவேலம்மான், மதுரை

இப்போது உலகம் கலப்பு  
யூடப் பிழைக்கிறது? அப்போது  
இன்டர்நெட் நிலைப்படி  
கொடுத்திருக்கிறீர்களா?  
உங்கள் வீட்டில் வயது வந்த  
பிள்ளைகள் இருக்கிறீர்களா?  
அவர்களிடம் ஃபேஸ் புக்,  
ட்விட்டர் என்றனவற்றைக் கொண்டு  
உச்சரித்துப் பார்த்துங்கள், அவர்  
கள் மூலம் பிரகாசமடையும்!



■ மார்க் கக்கர்பெரீக்

சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்  
கள், இன்று ஒரு ஈ மெயில்  
முகவரி இருந்தால் போதும்,  
பதின்மூன்று வயதுக்கு மேற்  
பட்ட எவரும் ஃபேஸ் புக்கில்  
உறுப்பினர் ஆகலாம்.

காதல் தோல்வியில்  
துவண்டு, அதிலிருந்து மீள  
முயன்று அந்த கக்கர், ஃபேஸ்  
புக் உபயத்தில் இன்று  
அமெரிக்காவின் மிகப் பெரிய  
பணக்காரர்களுள் ஒருவராக ஆகி  
விட்டார்.

கூம்பூட்டடும், இன்டர்  
நெட்டும் இல்லாமல் எதுவுமில்லை என்றுள்ள  
இன்றைய நிலைமையின் இன்னொரு  
பரிணாமம்தான் ஆர்க்குட், ஃபேஸ்  
புக், ட்விட்டர் ஆகியவை.  
இவற்றில் நம்பர் ஒன் இடத்தில்  
இருப்பது ஃபேஸ் புக்! உலகம்  
முழுவதிலுமாக சுமார் நூற்பது கோடி  
பேர்கள் ஃபேஸ் புக்கில் உறுப்பினர்களாக இருக்  
கிறார்கள். இந்தியாவில் மட்டும் ஃபேஸ் புக்  
உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை, ஒரு கோடி  
இருக்கும் என்று புள்ளி விவரங்கள் சொல்கின்றன.

காதல் தோல்வி போட்ட பிள்ளையாரா  
கழி!

ஹார்வர்டு பல்கலைக் கழக மாணவரான  
மார்க் கக்கர்பெரீக் தன்னை கைவிட்டுவிட்ட  
காதலியின் நினைவுகளிலிருந்து மீள வழி என்ன  
என்று யோசித்தபோது ஒரு ஐடியா பளிச்சிட்டது.  
அந்தப் பல்கலைக் கழகத்தின் மாணவர்கள்,  
ஆசிரியர்கள் பற்றிய விவரங்களைத் தொகுத்து  
ஒரு புத்தகம் போடுவார்கள். அந்தப் புத்தகத்தின்  
பெயர் 'ஃபேஸ் புக்'. அதைப் போல, ஹார்வர்டு  
பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்காக மட்டும்  
என்று தன் சக மாணவர்கள் மூன்று  
பேரின் துணையுடன் இணையதளம்  
ஒன்றை உருவாக்கினார். அது பிர  
பலமானபோது, மற்ற பல  
்கலைக் கழக மாணவர்  
களும் உறுப்பினராகச்



டவிட் செய்ய வாரிகளா?

ஒரு குழுவினர் தங்களுக்குள் குறுஞ் செய்திகளை அனுப்பும் வசதியாக அமெரிக்காவில் உள்ள இளைய ஒளிபரப்புத் தொழிலில் உள்ள ஆடியோ நிறுவனத்துக்குள்ளே ஆரம்பிக்கப்பட்டது தான் ட்விட்டர். தொடக்கத்தில் இந்த சேவைக்குப் பெயர் '10558' பின்னர் 2006 என்று பெயர்மாற்றம் பெற்று, கடைசியில் 'ஃப்ளிக்கர்' என்பது போல 'ட்விட்டர்' என்று பெயரிட்டார்கள். நாளடைவில் அனைவரும் பயன்படுத்தக் கூடிய ஒரு சேவையாக இது

மாற்றப்பட்டது. 2007ல் அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற 'சௌத் பி சௌத் வெஸ்ட்' என்ற நிகழ்ச்சியின்போது அதில் பங்கேற்ற ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் ட்விட்டர் மூலம் செய்திகளை தங்களுக்குள் அனுப்பிக் கொள்ள, இது பெரிய அளவில் உலகின் கவனத்தை ஈர்த்தது.



ஏனென்ற ஆர்வம்?

ஃபேஸ் புக், ட்விட்டர் போன்ற சமூக வலை அமைப்புகளுக்கு மக்கள் மத்தியில் ஏன் இப்படி ஒரு அபாரமாவ வரவேற்பு?

**ஃபேஸ் புக், ட்விட்டர்**

**ஆச்சரியமா? ஆபத்தா?**

மனித உறவுகள் பலவினம் அடைந்து வரும் இன்றைய உலகில், மனிதர்கள் தீவுகளாக மாறிக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். பழைய காலம் போல குடும்பம் என்ற அமைப்பு இப்போது வலுவான ஒன்றாக இல்லை. குடும்ப உறவுகள் சிதைந்து கொண்டிருக்கின்றன. இதன் காரணமாக தனித்து விடப்பட்ட மனிதர்கள் உறவுகளைத் தேடி அலைகிறார்கள். உறவின் பொறுப்பு களை எடுத்துக் கொள்ளாமல் பயன்களை மட்டுமே அனுபவிக்க வேண்டும் என்று விரும்புகிற நவீன கால மனிதர்களுக்குக் கிடைத்துள்ள இந்த நூற்றாண்டின் வரப்பிரசாதம்தான் இவை.

'இன்று எனக்கு மூடு



## ஒரு எச்சரிக்கை!

“முதல் பிரச்சனை, ஃபேஸ் புக், ட்விட்டர் போன்ற சமூகவலைகள் மீது பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படும் அதீதமான ஈர்ப்பு, அவர்கள் கணிசமான நேரத்தை அவற்றுக்காக செலவிடத் துண்டுகிறது. இதைக் கண்டிக்கும் பெற்றோர்கள் மீது பசங்களுக்கு வெறுப்பு ஏற்படுகிறது. அடுத்து, ஃபேஸ் புக் போன்றவற்றில் நாம் பகிர்ந்து கொள்ளும் தகவல்களை, நமக்கு சம்மந்தமில்லாதவர்கள் கூட தெரிந்துகொண்டு அவற்றை துஷ்பிரயோகம் செய்ய வாய்ப்புகள் உள்ளன. இப்படிப்பட்ட சமூக நட்பு இணையதளத்தின் மூலம் அறிமுகமான ஒருவரைத்



தேடிக்கொண்டு திருமணம் செய்துகொள்ளும் நோக்கத்துடன் ஐப்பாண்டாட்டைவிட்டு வந்துவிட்டாள் ஒரு பெண். தன் இணைய தள நண்பரைச் சந்தித்தபோது, “இன்டர்வெட் நட்பில்லாம் சம்மா ஒரு ஜலிக்குத்தான்” என்று அவள் சொல்லிவிட மனமுடைந்து தற்கொலை செய்துகொண்டாள்,

“இன்னொரு சம்பவம். அமெரிக்காவில் வசிக்கும் ஓர் இந்திய ஆணும், பெண்ணும் திருமணம் செய்துகொள்ள முடிவு செய்து தங்கள் பெற்றோரின் சம்மதம் பெற்றார்கள். அமெரிக்காவில் இருவரும் நண்பர்களுக்கு மதுபான விரும்பு அளித்து, அப்போது எடுத்த ஃபோட்டோக்களை தங்கள் ஃபேஸ்

புகில் போட, அதைப் பார்த்த பையனின் குடும்பத்தினர், “இப்படி ஒரு மது பார்ட்டி அவசியமா? அந்தப் போட்டோக்களை ஃபேஸ் புகில் போட வேண்டுமா?” என்று கண்டிக்க, அந்தப் பெண், “கல்யாணத்துக்கு முன்பே, இப்படி என் சுதந்திரத்தில் தலையிடுகிறவர்கள், கல்யாணத்துக்குப் பின் எப்படி எல்லாம் நம் வாழ்க்கையில் மூகமாக றுழைப்பார்களோ?” என்று ஆட்சேபித்து, கல்யாணத்தை நிறுத்தி விட்டாள்.

எனவே, எனதையும் நல்லவிதமாகப் பயன்படுத்தும் பொறுப்பு நம்மிடமே உள்ளது” என்கிறார் மனநல ஆலோசகர் சாஸ் பாஸ்கர்.

அவுட்’ என்று ஒரு செய்தியைப் போட்டு விட்டாள் போதும், அவ்வளவுதான், ஆறுதல் செய்திகள் நயாகரா நீர் வீழ்ச்சி போல அளவில்லாமல்கொட்ட ஆரம்பித்து விடும். தனது பிறந்த நாளை ஒருவர் மறந்துவிட்டாலும், அவருக்கு ஃபேஸ் புகில் பிறந்த நாள் வாழ்த்துக்கள் குவிந்து விடும்.

**சுதந்திரம் உண்டு...ஆனால்...**

திரையுலகப் பிரபலங்கள் பலருக்கு ஃபேஸ் புக் மற்றும் ட்விட்டர்கள் மூலமாக லட்சக்கணக்கான ரசிகர்கள் டைடத்துள்ளனர். அவர்கள் தங்கள் படங்கள் பற்றியும், இதர விஷயங்களையும் தன் ரசிகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள். அரசியல் பிரபலங்களும் கூட ஃபேஸ் புக், மற்றும்

ட்விட்டரில் அவ்வப்போது தங்கள் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

கடந்த அமெரிக்க ஜனாதிபதி தேர்தலில் வேட்பாளர்கள் ட்விட்டரைப் பயன்படுத்தி தேர்தல் பிரசாரம் செய்தார்கள். அமெரிக்காவிலும் இதர சில நாடுகளிலும் அரசாங்கத்தின் முடிவுகள், நடவடிக்கைகள் இவற்றுக்கு எதிராக மக்கள் கருத்தை ஏற்படுத்த இவை சிறந்த கருவிகளாகப் பயன்படுத்தப் பட்டுவருகின்றன. அவசர காலங்களில் பாரம்பரிய முறைகளையிட ட்விட்டர் மூலமாக உடனடியாக உதவிகள் சிடைத்துள்ளன. அதே சமயம் குற்ற நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுபவர்களுக்கும் ட்விட்டர் பயன்படுகிறது என்ற குற்றச்சாட்டும் எழுந்துள்ளது.

- எஸ். சந்திரமௌலி

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010



“டைட்டானிக் கப்பல்  
எப்படி கவந்துக்க தெரியுமா?

குபுக், லுபுக், புளூக், குளூக்,  
பொதக், லொச்சக், பச்சக்...

(என்ன சிரிப்பு... ராஸ்கல்...  
வருத்தமான ஸ்டோரி சொல்லிக்  
கிட்டிருக்கேன், சிரிக்கிற?)

- கி.ஷர்மிளா, மூன்றாமாண்டு  
பி.எ., பிரியதர்ஷினி பொறியியல்  
கல்லூரி, வானியம்பாடி



தமிழ்நாடு

“என்னடா, குறைச்ச மாக் வாங்கிட்டு  
வந்துருக்கே?”

“கிலைவாசி ஏறிப்போச்சு, எதையுமே  
அதிகமா வாங்க முடியலப்பா.”

- கைலாஷ் நாத் சர்மா, பி.காம்,  
மூன்றாமாண்டு, ஆச்சார்யா கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி, புதுச்சேரி



“ஒண்ணுமே தெரியாத ஸ்டூடென்ட்கிட்ட  
கேள்வி கொடுக்கிறாங்க. எல்லாம் தெரிஞ்சு  
மச்சாக்கிட்ட விடையை கொடுக்கிறாங்க. என்ன  
கொடுமை சார் இது!”

(நல்லா கேக்கறாய்யா கேள்வி!)

- எல்.பூபதி, பி.எட்., ஸ்ரீவாரி கல்வியியல்  
கல்லூரி, தென்னாசம்பட்டு, திருவண்ணாமலை



என்னதான் நீங்க சென்டிமெண்ட் பார்த்  
தாலும், கப்பல் கௌம்பறதுக்கு முன்னாடி எது  
மிச்சம் பழம் எல்லாம் வைக்க முடியாது. சங்கு ஊதிட்டு  
தான் கௌம்பணும்...

(எறைய்யோ எறைய்யோ... சிப்பு வருது சிப்பு)

- ரிஸ்வானா, முதலாமாண்டு பி.சி.ஏ,  
இதயா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, தும்பகோணம்

**விலைவாசி ஏறிப் போச்சுப்பா!**

படிக்காத அம்மாவின் கையெழுத்து  
ஒவியமாய் வாசலில் கோலம்...

(தீ ரொம்ப நல்லவ...!)

- டி.பிரசாந்த், பன்னிரண்டாம்  
வகுப்பு, ஆண்கள் அரசு உயர்நிலைப்  
பள்ளி, வெள்ளித்திருப்பூர், பவானி





# காலேஜ்

கல்லூரியில் காலடி எடுத்து வைக்கப்போகும் அந்த முதல் நாள் என்பது ஒவ்வொரு மாணவ மாணவியிடமும் ஒரு மிகப்பெரிய தீர்மானமான, மந்திரமாயான நாள். இத்தனை வருடங்கள் பல விதமான கட்டிடபாடுகளுடன் (1) பள்ளிகளில் படித்து முடிந்தவர்கள், ஒரு வித சுதந்திரத்தின் எதிர்மார்ப் போராட்டமான கல்லூரியில் காலடி எடுத்து வைக்கிறார்கள். நபர்கள் உருத்திக் கொள்ளும் ஆடை அணிகலன்கள், தாலிகள்கள், தங்கவது பிறைப் பட்டா எல்லாம் என்று இவற்றிலுமாக இவர்களுக்கு ஒரு சுதந்திரம் திணைத்தூர் பருவம் கல்லூரிப் பருவம். எவ்வளவு தாங்களும் 'பயிர்' என்று நிரூபிப்பது பெயர் பண்பு என்று அவர்கள் விருப்பமுள்ளது இரண்டையும்கூட 'பயிர்' அறந்த பூந்தி.

பயிர்வை விளக்கினார்  
தேக்க பயிர் விவரம்.

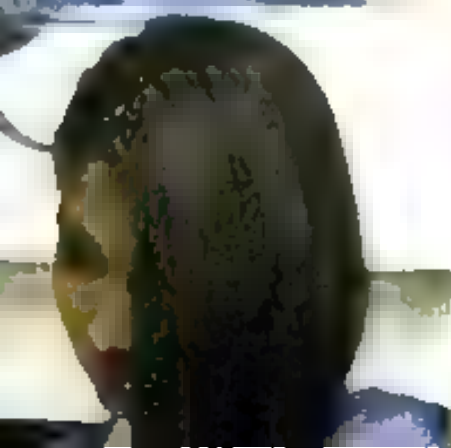
'இந்தப் பருவத்தின் அடித்தளம் அபிமானம் இல்லாதது என்பது பொய். பொய் பருவத்தின்... நம் மனம் போல எப்படியோ பொய்ச், அடித்தளம் என்பது நம் குழந்தைத்தன்மை, அவர்களுக்கும் என்னுடைய அடிப்படை உள்ளவற்றும், வெளியில்



**ஜே-கே ஜே-கே ஜே-கே ஜே-கே**

மாணவிகள் பெரிதும் விரும்புவது, 'தேர் எட்டெய்ட்னிங்...' மடித்துக் கட்டியோ அல்லது போனி டெய்லோ போட்டுக்கொண்டு பள்ளிக் குச் சென்றவர்கள், கல்லூரிக்குள் நுழையும் பொழுதுதங்களது முடிசையதேராக்கிக்கொள்ளவே அதிகம் விரும்புகிறார்கள். சீராக வெட்டிய தலை முடி என்பது பார்ப்பதற்கு ஒரு தல்ல அழகான தோற்றத்தைக் கொடுக்கும்.

தேர் கலரிங் என்பதும் எப்போதுமே கல்லூரி மாணவ மாணவிகளின் எவர் ஃபேவரெட் சாய்ஸ்.



# அடிக்கு!

ஷாமிட் ஸ்லீவ்ட் கொஸ்டோஸ் கொண்டால் செனாரியமாக இருக்கும். ஆனால் அதந்த முதல் தேவை வாக்கிங் செய்திருக்க வேண்டும். வியர்வை துர்நாற்றத்திலிருந்து தப்பிக்கவும், வாக்ஸிங் கொம்பவே அவசியம். இத்தரகாசியை, நிறைய கல்லூரி மாணவிகள் எங்கலிடர் வாக்கிங் செய்து கொள்ள அதிகரிக்க வருகிறார்கள்.

நாங்கள் கல்லூரி பெண்களுக்கு அதிகம் பரிந்துரைப்பது, 'பெய்ஸ் க்ளீஸ் அப்' என்பதன். 'பெய்ஸ்' என்பது இந்த வயதில் அவ்வளவாக வேண்டிய அவசியம் இரக்காது. ஆனால், முதல்தரமாக மாடு இவ்வாயம் கந்தமாக வைத்து கொள்ள, 'பெய்ஸ் க்ளீஸ் அப்' கட்டாயம் செய்து கொள்ள வேண்டும். அதுமட்டு 16 முதல் 18 வயது சனா சார் களுக்கு எவ்வெவ்வாறு என்பது சற்று அதிகமாகவே காக்கும். அதனாலேயே பதக்கம், பனாக் 'தெய்'ன் போன்றவை பிதாவர் ஆய்க்கும். இதை எவ்வாறு போக்க 'பெய்ஸ் க்ளீஸ் அப்' பெரிதும் கவனிடும்.

அழகான தோற்றம் என்பது ஒவ்வொருவரது தன்னம்பிக்கையை உயர்த்தும் ஒரு மிகப்பெரிய கருவி. அந்தத் தோற்றத்தைப் பாதுகாக்க நாம் குறிப்பிட்டுள்ள சில அழகு சிகிச்சைகளை கல்லூரி மாணவிகள் எடுத்துக்கொண்டு, நங்களது கல்லூரி காலக்கட்டத்தை என்று பிரபலந்த நடவடிக்கை



விண்ணா



## 1-கோட் தேர்த்-கோட் தேர்த்-கோட் தேர்த்-கோட்

நேரர் கலரிங் செய்து கொண்டால் எப்படி இருக்கும் என்று பார்க்கப்பதற்காகவே ஒரு முறையாவது நேரர் கலரிங் செய்து கொள்விறார்கள்.

தம் கல்லூரி கண்மணிகளை கதிகலங்க வைப்பது பொருகு தொல்லை மற்றும் முடி உதிரும் பிரச்சனை. மனஅழுத்தம் அதிகமாவதால் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சனைகள்தான் இவை. அவற்றைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வர, தல்ல பார்லரில் தலை முடியை க்ளென்சிங் செய்து கொள்ள வேண்டும்.





## காலைக் குடிநீர் செய்யக் கூடாதவை...

- \* தோந்த பனியாளர் களுடன் கூடிய தரமான, சுத்தமான பியூட்டி பார்லரைத் தோந்தெடுங்க.
- \* தலைமுடி ஸ்டிரெய்ட்ஸிங் மற்றும் கலரிங் என்பது நல்ல முறையில் இருக்க வேண்டுமென்றால், அதற்கான ஆஃப்டர்கேர் முறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும். மைல்ட் ஷாம்பூ மற்றும் அதற்கேற்ற கண்டிஷனர் உபயோகிக்க வேண்டும்.
- \* பொதுவாக வெளியில் போகும்போதெல்லாம் சன்ஸ்க்ரீன் லோஷன் பயன்படுத்துவது சருமத்துக்குப் பாதுகாப்பு.
- \* மேனி அழகாக இருக்க நல்ல சத்தான உணவு, முறையான உடற்பயிற்சி, அதிக அளவு தண்ணீர் குடித்தல் இவை எல்லாமே அவசியம். கண்ணுக்குக் கீழே ஒரு வளையம் போன்ற பிரச்சனைகள் வராது.

► இனிமையான கட்டமாகக் கழித்திட கட்டாயம் முயன்று பார்க்க வேண்டும்..

விஷ் டூ ஆப் வ நிறைபி அன்ட் ப்ரூட்டிங் காலே டிரிங்



**பெடிக்யூர் - மெனிக்யூர்**  
பள்ளியில் கூடி போட்டு பாதங்களில் ஓடியவர்கள், கல் துளிக்குள் துறையும் பொழுது, சூரிய வெளிச்சம், அழுக்கு போன்றவை பட்டு, பாதங்கள் அழகாக திரும்பும். அழகான அரோக்ஷியமான பாதங்களுக்கு 'பெடிக்யூர் களை'யும் கைகளுக்கு 'மெனிக்யூர் களை'யும் செய்து பயன் அடையலாம். விதவிதமான நெயில் பணிப்பாளர்களையும், நெயில் ஆர்ட் சூழிப்பாக ஃபிரெஞ்ச் நெயில் பணிஷ் போட்டு கொள்வதும் லேட்டஸ்ட் ஃபேஷன். தொகுப்பு: துளினி சம்பத்தமுார்

## காலைக் குடிநீர் செய்யக் கூடாதவை...

- \* அடிக்கடி தண்ணிய ஸ்டிரெய்ட்ஸிங் செய்து கொள்வது அல்லது கலரிங் செய்து கொள்வது கூடவே கூடாது.
- \* எப்போதும் நகப் பாலிஷ் போட்டுக் கொள்ளக் கூடாது. நகங்களுக்கு சூரிய வெளிச்சமும் காற்றோட்டமும் தேவை.
- \* நாம் உபயோகிக்கும் அழகு சாதனப் பொருள்கள் அனைத்துமே நல்ல தரமானதாக இருக்க வேண்டும்.
- \* வெயில் காலங்களில் வாரத்தில் இரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு முறையும் மற்ற சீசன்களில் வாரத்தில் மூன்று நாட்களுக்கு ஒருமுறையும் ஷாம்பூ செய்தால் போதும்.
- \* 21 வயதை நெருங்குவதற்கு முன் முகத்தில் ப்ளீச்சிங் ஃபேஷியல் என்பது தோவையே இல்லை. 18 வயதுக்கு முன் வாக்ஸிங், பெடிக்யூர் போன்றவற்றுக்கு அவசியம் இல்லை.
- \* ஷாம்பூ செய்து முடிந்த உடன், ஒரு நல்ல மாய்சரைப் போடாமல் விட்டு விடக் கூடாது.

நேரகரன்ஸ்.

எண். 25, காத்தி மண்டபம் ரோடு, கோட்டுப்பூரம், சென்னை - 25  
ஃபோன் : 044 - 4218 2404 மொபைல் எண்: 99403 69049  
e.mail: ckk@naturals.in வெப்சைட்: www.naturals.in

**naturals**  
www.naturals.in

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

# தீயூ(ஸ்) மார்ட்



● வரும் கல்வி ஆண்டிலிருந்து ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் அறிவியல் பாடத்தில் ப்ராக்டிகல் பரீட்சைகள் இருக்கும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



தமிழக மாண்புமிகு

● அமெரிக்காவில் உள்ள 'ஹார்வர்டு பிரிஸிங்ஸ் ஸ்கூல்' பாரம்பரியப்பெருமை கொண்டது. இதன் 100 வது..

● இந்திய - அமெரிக்க நட்புறவுக்குரிய இணையதளத்தில் இடம் பெற்ற ப்ளாக் (Blog) போட்டியில் பெங்களூரைச் சேர்ந்த ரஹ்மத் ஷஹீத் என்பவரும் மாணவர் முதல் பரிசு பெற்றார். ப்ரியயர் ஸ்கூலில் அண்ட் டெக்னாலஜி இன்ஸ்டிடியூட்டில், எதிர்காலத்தில் இணைய தள வடிநி வகுப்புகள் மூலம் நிறைய மாணவர்கள் பயன்பெறுவார்கள் என்று நம்புவதால் மிக வருடங்களில் வரக வல் டிஜிவர்டிடி, அமைக்க இருப்பதாக செய்தி வெளியாகியுள்ளது.



இதன்மூலியா

வாஷிங்டனில் முதன்முறையாக இந்திய வம்சாவளியைச் சேர்ந்த நிதிநிபோதியர், டன் ஆடியுள்ளார். இந்தக் கல்வி நிறுவனத்தில் பத்தாவது டன் இவர்.

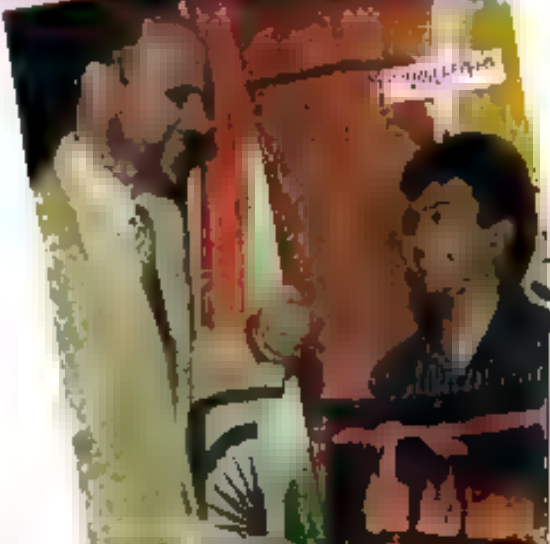
● ஐ.வ.எஸ் அதிகாரியாக தேர்வாகியிருப்பவர் கார்த்திக் மானிக்கம். எட்டு வயதில், ஒரு விபத்தில் காலையிழந்தவர். பின்னர் செயற்கைக்கால் பொருத்தப்பட்டது. பழமையான குடும்பம். இவரது தந்தை ஐ.வ.எஸ் அதிகாரிகளுக்கு, கார் டிரைவராக வேலை பார்ப்பவர். எவராகியிருந்தும் படித்து வெற்றி பெற்ற கார்த்திக் மானிக்கம் இன்னைய மாணவர்களுக்கு போல் மய..

தொகுப்பு பத்திரி பட்டாபிராமன்

● ப்ளஸ் டி தேர்ச்சி அடைந்த மாணவர்களின் சதவிகிதம் கடந்த பத்தாண்டு களளில்.. இந்த ஆண்டுதான் பரிசு அதிகம்! மாணவிகளில் 88 சதவிகிதமும் மாணவர்களில் 82 சதவிகிதமும் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர்!

## மாணவர்களின் மாணிக்கம்

● கதர்ஸன் பட்நாயக்.. இவர் மனையில் சிற்பம் செதுக்கும் அற்புதக் கலைஞர். அண்மையில் ரஷ்யாவில் நடைபெற்ற மாணல் சிற்பப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் பெற்று நம் நாட்டுக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார் இந்த இளைஞர்.



## A to Z கல்வி கைடு!

**ஸ்ரீ கிருஷ்ணா கலை மற்றும்  
அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்.**

**கோவை ஸ்ரீ**

**கிருஷ்ணா கலை**

மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி 1997-ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. கோவை நகரின் ஸ்போர்ட் பகுதியிலிருந்து தேவிலா வீட்டில் தூத்தில் பாஸ்காடு செல்லும் சபலையில் இயற்கை அழகு வந்து நட்சத்திரத் தகுதிக்கு இணையான கலை நயத்துடன் கட்டப்பட்ட கட்டடங்களில் தரமான கல்வி வழங்கப்படுகிறது. கல்லூரியின் தலைவர் மற்றும் நிர்வாக அறங்காவலருமான திருமதி எஸ்.மலர்விழி அவர்கள் மிகத் திறம்பட இக்கல்லூரியினை நிர்வகித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

3800க்கும் மேற்பட்ட மாணவ - மாணவியர்கள் பயிலும் இக்கல்லூரிக்கு தேசிய தர நிர்ணயக் குழுவான 'NAAC'

அ தகுதி வழங்கித் திறப்பித்துள்ளது. 1900001-2008 தாச் சான்றிதழும் இக்கிறுவானம் பெற்றுள்ளது.

இக்கல்லூரியின் 14 இளக்கலைப் பட்டப் படிப்பு, 8 முதுகலைப் படிப்பு மற்றும் 6 துறைகளில் ஆராய்ச்சிப் படிப்பும் அற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

30,000 சதுர அடிப்பரப்பளவில் நூலகம் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது. தனியான ஒலி - ஒளி மற்றும்

குவிர் சாதன வசதியுடன் கூடிய சுகுத்தாங்க அறைகள் உள்ளன, இயற்கை அழகுடன்



எஸ். மலர்விழி,  
அறங்காவலர்



பாட்கே கந்திராமன்  
முதல்கர்

**தரம்**



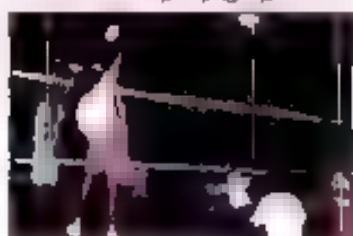
### தமிழ்த்துறை

முனைவர் விஜயசாமுண்டல்வரி தலைமையிலே சிறப்பாகச் செயல்பட்டு வருகிறது இத்துறை. பல தமிழ் வல்லுநர்களை, பேராசனர்களை, கவிஞர்களை அழைத்து பல நிகழ்வுகள் நடத்தி ஆர்வததையும், பங்கேற்பையும் துண்டி மாணவ, மாணவிகளின் திறமைகளை வளர்க்கின்றனர்.

தமிழ்த்துறை சார்பில், தேசிய, அளவிலும் பல்கலைக் கழக அளவிலும் பல போட்டிகளில் மாணவர்கள் பரிசு களைப் பெற்று வருகிறார்கள். பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை இளநிலை வகுப்புகளில் சமர்ப்பிக்கும் அளவுக்குத் திறமையான பிவாகளாகப் பயிற்சி பெறுகின்றனர், தமிழ்த்துறை, முழுக்க முழுக்க மாணவர்களது படைப்புகளை 'தூரிகை' என்னும் இதழாக வெளியிட்டு வருகிறது.

### விளையாட்டுத் துறை

கைப்பந்து விளையாட்டு இத்தக்கல்லூரியின் சிறப்பு விளையாட்டு. ஒவ்வொரு வருடமும் உலக அளவுக்கு திறமையான வீரர்கள் தேர்வு செய்யப்படும் அளவுக்கு புகழ் உடையது. ஒவ்வொரு வருடமும் ஸ்ரீகிருஷ்ணா கேடயத்துக்கான தேசிய அளவிலான போட்டிகள் இத்தவளாகத்தில் தடைபெறுகின்றன. அச்சுக் கா. துரோணாச்சார்ய விருது பெற்ற ஸ்ரீதான் சிறப்புப் பயிற்சியாளராகப் பயிற்சி தருகிறார்



## உணவு மற்றும் விடுதி மேலாண்மைத் துறை

“வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்புகளை உடனடியாக, ஸ்டீக் களைக்கான ஊழியத்தில் பெற்றுத் தரும் இந்தத் துறை, எங்கள் கல்லூரியில் மிகவும் சிறப்பு வாய்ந்தது” என்பதில், இந்தக் கல்லூரியின் முதல்வர்.

தாஜ் குருப் விடுதிகளின் முதன்மை கஃப் போரேட் கன்சல்டன்ட் திரு. ஜெயசந்திரன் போன்ற சிறந்த வல்லுநர்களை வரவழைக்கப்பட்டு பயிலரங்கம் நடத்தப்படுகிறது. மாணவர்களுக்கு தனித் திறமைகள் வெளிச் கொண்டாடப்படுகின்றன.

வருடந்தோறும் தாடு முழுவதிலுமிருந்து இருபதிற்கும் மேற்பட்ட சமையற் கலை வல்லுனர்கள் அழைக்கப்படுகின்றனர்.



கின்றனர்.

பல்வேறு மாதில், தாடுகளின் உணவு வகைகள் எங்கள் மாணவர்களால் சமைக்கப்பட்டு மூலாமித்துக்கும் மேற்பட்டவர்களுக்கு பரிமாறப்பட்டு பெரிய தேசிய உணவுத் திருவிழா நடத்தப்படுகிறது.

வேலை வாய்ப்புப் பயிற்சி முகாம்களில் தாஜ் குருப்ஸ், சொட்டன் குருப்ஸ் ரெஸ்டிரெண்ட் குருப்ஸ் போன்ற தட்பத்திர விடுதிகளில் சொகுசுக் கப்பல்கள், விமானத் துறை விடுதிகளில் உயர்ந்த வேலை வாய்ப்புகளைப் பெற்றுச் செல்கிறார்கள்.

தேசிய உணவுத் திருவிழா

## நாரக மந்திரம்!

கூடிய நிறந்த வெளித் திரையரங்கம் மற்றும் 3000 மீட்டர் வர்கள் அமரும் வகையில் முற்றிலும் குளிர்சாதன வசதி செய்யப்பட்ட பிரம்மாண்டமான கலைவரங்கழம் மாணவர்களுக்காகச் செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

பன்னாட்டு நிறுவனங்களில் மாணவர்கள் முழு நேரமான வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவதற்கான பயிற்சி வழங்கப்பட்டு வருகிறது. 2009-2010 ஆண்டில் புகழ்பெற்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் பன்னாட்டு நிறுவனங்களில் 348 மாணவர்களும், சூழிப்பாக, இவ்விப்போரில் நிறுவனத்தின் மட்டும் 76 மாணவர்களும், அசைர்நெட் ஸ்கோல் சப்போர்ட்டு நிறுவனத்தின் 36 மாணவர்களும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கவர். 42,000 சதுர அடி பரப்பளவில் உணவு மற்றும் மேலாண்மைத் துறைக்கென அமைத்து வசதிகளுடன் கூடிய கட்டடம் மாணவர்களில் தனித் திறமைக்குச் சவாவுக் அமைந்துள்ளது. ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் தனித்தனியே காற்றோட்டம் மிக்க விடுதிகள் வளாகத்தில் உள்ளன.

**கரும், நாரக மந்திரம்— இங்கு, எங்கும் நிற்காத.**

## ஆடை வடிவமைப்புத் துறை

இந்தக் கல்லூரியில் ஆடை வடிவமைப்புத் துறை மிகவும் ஸ்பெஷலானது. ஃபேஷன் எம்ப்ரியட்டரி, ஃபேஷன் ஐரவல்லரி, ஸ்கீன் பிரிண்டிங், ஃபேப்ரிக் மற்றும் பியூல் பெயிண்டிங் போன்ற பயிற்சிகளும் பிரத்யேகமாகத் தரப்படுகின்றன.

தொழிற்சாலைகளில் மட்டுமே பயன்படுத்தக் கூடிய உயர் சக்தையல் இயந்திரங்களால் பயிற்சி அளிக்கப்படுவது மற்றொரு சிறப்பம்சம்.

பேர்ல் அகாபி ஆஃப் ஃபேஷன், தேஷனல் இன்ஸ்டிடியூட் ஆப் ஃபேஷன் டெக்னாலஜி போன்ற முன்னணி கல்வி நிறுவனங்களில் தங்கள் பேற் படிப்பைத் தொடரும் அளவுக்கு மாணவர்கள் இங்கு உருவாக்கப்படுகிறார்கள்.

கல்லூரியில் படித்துக்கொண்டே டிசைனரிங், ஆயத்த ஆடை வடிவமைத் தல் போன்ற வேலைகள் செய்து சம்பாதிக்கின்றனர்.

தொகுப்பு: ஆர்.பாலா



ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி  
கருணாபுரம், குளியலுத்தூர் போஸ்ட், கோயம்புத்தூர் - 641 008  
தொலைபேசி எண்: 0422 - 2678400/2678080/82  
தொலை தகல்: 0422 - 2678052  
e.மெயில்: principal@skas.ac.in வெப்பம்: www.skas.ac.in



டாக்டர். விஜயலக்ஷ்மி பந்துத பன்

சைவ டிவ்யர்  
சைவனாட பவன்

திபா இன்ஜினியரிங் இரண்டாம் வருடம் படிக்கும் மாணவி. அவளது பெற்றோர் அவளை அழைத்து வந்திருந்தனர். திபாவின் முகத்தைப் பார்க்கும்பொழுது அவளுக்குள் ஓர் எரிமலையே வெடிக்கத் தயாராக இருப்பது தெரிந்தது. அவ்வளவு கடுகடுப்புடன் அமர்த்திருந்தான்.

அவளது தந்தை பேசத் துவங்கினார். "இரண்டாவது வருஷத்துல படிப்பை விடறேங்கிறா. கல்லூரிக் குப் போக மாட்டேன்னு பிடிவாதம் பிடிக்கிறா. எவ்வளவோ சொல்லிப் பார்த்தும் புரிந்துகொள்ள மறுக்கிறா" என்றார்.

திபாவைப் பார்த்தேன். "ஆரம்பத் துவேயே சொன்னேன் மேடம்! எனக்கு இன்ஜினியரிங் படிக்க விரும்பவில்லேன்னு. என்னை வற்புறுத்திச் செர்த்திட்டாங்க. என்னால படிக்க முடியலை. மேலும் நான் ஃபேஷன் டெக்னாலஜி படிக்க விரும்புறேன். இனிமே என்னால இத்தப் படிப்பை படிக்க முடியாது". அவன் ஆணித்தரமாகச் சொல்லிவிட்டான்.

"பிடிக்காதுன்னு சொன்னப் புறமும் எதற்கு இன்ஜினியரிங் கல்லூரியில் செர்த்திங்கா?" என்று அவளது தந்தையிடம் கேட்டேன்.

"முதலில் பிடிக்கலன்னு அவன் சொன்னது உண்மை தான். ஆனா, நாங்க கொஞ்சம் எடுத்துச் சொன்ன பிறகு சரின்னுட்டா. அப்புறம்தான் பல சிரமங்களுக்கிடையே பல இவட்சங்கள் கட்டி, கல்லூரியில் செர்த்தேன். ஒரு வருஷம் நல்லாதான்

போய்வந்தா. இப்போ என்ன ஆக்கன்னு தெரியலை. போக முடியாதுன்னு மறுக்கிறா. தீங்கதான் எடுத்தச் சொல்லுனும். மிச்சமிருக்கற இரண்டு வருஷ

படிப்பை எப்படியாவது முடிக்கட்டும். அப்புறம் என்ன வேணும்னாலும் படிக்கட்டும். இப்படி பாதியில் விட வேணாமனு அறிவுரை சொல்லுங்க!" என்றார் பரிதாபமாக.

திபாவின் கண்களில் கோபமும், வெறுப்பும் தாண்டவமாடின. அருகிலிருந்த தன் பெற்றோரை விரோதிகள் போல் பார்த்தான். திபாவின் கோபத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. பிடிக்காத படிப்பை, பெற்றோர்கள் வற்புறுத்திப் படிக்கச் சொல்லும்பொழுது மனம் அந்தத் துறையில் லயிப்பது சிரமம்தான். பெற்றோர்கள் இத்தத் தவறா திச்சயம் தவிர்க்க வேண்டும். ஒருவருக்கு நாட்டம் உள்ள துறையில் படிக்க வாய்ப்பளித்தால், அதில் அவர் மிகவும் சிறப்பாக, பரிமளிக்க முடியும். ஆனால், திபாவின் விஷயத்தில் கிட்டத்தட்ட பாதிக்கிணறு தாண்டிய கதை ஆகிவிட்டது. இத்தச் சூழ்நிலையில் படிப்பை நிறுத்துவதை

விட அதை முடித்து விடுவது தான்



சிறப்பாகச் செயல்படுகிறது



புத்திசாலித்தனம் என்பதை மறுக்க முடியாது.

தீபாவுக்கு எடுத்துக் கூறினேன். பெற்றோரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீதமுள்ள இரண்டு வருட படிப்பை முடித்துவிட்டு, அதன்பிறகு உன் விருப்பம் போல் எதையும் தொடரலாம் என்று விளக்கினேன். அவன் மனத்தில் சுற்று இணக்கம் ஏற்படுவது தெரிந்தது. ஆனால் அதை ஒப்புக்கொள்ள, அவனது பிடிவாதம் இடம் கொடுக்கவில்லை என்பது புரிந்தது.



அவனது பெற்றோரை மட்டும் மறுபடியும் சந்தித்தேன். வெளிப்படையாகப் பேசி தீபாவை ஒப்புக் கொள்ள வைப்பது கடினம். அவனது ஆழ்மனதுடன் அவர்கள் தினமும் பேசி வந்தால், நிச்சயம் அவளிடம் தகுந்த மாற்றத்தைக் காணலாம் என்பதையும் புரிய வைத்தேன்.

ஆல்ஃபா ஸைண்ட் பவர் மூலம் இது சாத்தியம். தியான நிலையில் நாம் சுற்று அமைதியாக இருக்கும் பொழுது, மூளையின் வேகம் பீட்டா நிலை

யிலிருந்து ஆல்ஃபா நிலைக்குக் குறைகிறது. வினாடிக்கு 7-14 சைக்கிள்களாக இருக்கின்றன. ஆல்ஃபா நிலையில் நாம் இருக்கும் பொழுது, தமது உணர்வின் நிலை மிகவும் உயர்வானது. மிகவும் சக்தி வாய்ந்த நிலை இது. இந்த நிலையில் நாம் இருக்கும் பொழுது இன்னொரு வரை நினைத்து அவரது ஆழ்மனதுடன் நாம் பேச முடியும். நேரில் சொல்ல முடியாத விஷயங்களை இந்த நிலையில் சொல்ல முடியும். இப்படி நாம் பேசுவது அவர்களது ஆழ்மனத்தில் போய் சேர்ந்து, அங்கு மெள்ள மெள்ள ஒரு நல்ல மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். அவர்களைச் சிந்திக்கவும் வைக்கும்.

தீபாவின் பெற்றோர், இந்த செய்முறையை ஆல்ஃபா ஸைண்ட் பவர் வகுப்பில் சுற்றுக் கொண்டார்கள். ஆல்ஃபா தியான நிலையில், தினமும் தீபாவின் ஆழ்மனதுடன் பேசி வந்தார்கள். பேசும்பொழுது அவன் மனத் துலிருந்த கோபத்தைக் களைந்து, அன்பை வளர்ச் செய்ய, ரோஸ் நிறத்தையும் அவளுக்குச் செலுத்தினார்கள். ஒரு மாதம் கழித்து தீபாவை அழைத்து வந்தார்கள்.

தீபாவே பேசினாள். "அப்பாவுக்காக என் முடிவை மாத்திக்ிட்டேன் மேடம். கல்லூரிக்குப் போக ஆரம்பிச்சுட்டேன். பார்ச்சுப் போனால் அப்படி ஒன்றும் சிமமில்லை. நம்மால் இந்தப் படிப்பை படிக்க முடியுதா? ஏன் முடியாது? முடித்துக் காட்டுவோம்னு நினைச்சேன். சந்தோஷமாவே படிக்கிறேன்" என்றாள்.

நிச்சயம் ஆல்ஃபா நிலையின் சக்தி அற்புதமானதுதான்! நான் முறுவலித்துக் கொண்டேன்.

(தொடரும்)

# ஓவரா கடிக்கராங்கப்பா...



முன்னடியெல்லாம் செய் அல்லது  
செத்து மடித்துச் சொன்னாங்க...

அப்புறம் சாகுறதுக்கு முன்னாடி ஏதாச்சும் செய்ன்னு  
சொன்னாங்க.

இப்ப லேட்டஸ்ட்டா... சாதிக்காம சாகாதேய்விறாங்க...

எங்கக் கேள்வி என்னன்னா..

நாங்க என்ன சாதிக்கணும்?

(நீங்க எப்படிமே இப்படிதானா? இல்ல இப்படி  
தான் எப்படிமேவா?)

- ரிஸ்வானா, முதலாமாண்டு பி.சி.ஏ. இதயா கலை  
மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கும்பகோணம்



“ஹோட்டல்ல

சாப்பிட்டதும் பார்க்கிறேன்  
கையில் காசு இல்லை...”

“அய்யப்பயோ... அப்புறம்  
என்ன பண்ணிங்க?”

“அப்புறம் பாக்கெட்டல்  
இருந்து எடுத்துக்  
கொடுத்துட்டேன்...”

- சுடர்விழி, எம்.டெக்,  
சாஸ்தரா பல்கலைக்கழகம்,  
தஞ்சாவூர்



எடுத்துட்டல் எப்போதும்

யு.எஸ்.ஏ. ■ திருட்டைக் கண்டு  
பிடிக்க ஒரு யிஷின் கண்டுபிடிச்சாங்க.  
அந்த யிஷின் இங்கிலாந்துல முப்பது  
நிமிஷத்துல எழுபது திருடர்களைக் கண்டு  
பிடிச்சிருக்கு. எப்பெயிஸ்ல முப்பது நிமிஷத்  
துல நூற்றைம்பது திருடர்களை கண்டு  
பிடிச்சிருக்கு. இந்தியாவிலுல பதினைந்து  
நிமிஷத்துல யிஷினையே  
காணோம். அடிங்கொய்  
யால... யாருகிட்ட...”

- சி.ஷர்மினா,

மூன்றாமாண்டு பி.சு.,  
யிரிவதர்ஷினி  
பொறியியல் கல்லூரி,  
வாணியம்பாடி



எனக்கும்

ஆசைதான்...

எல்லோரையும்

போல உன்னுடன்

பேசு,

பழக, சிரிக்க,

கொஞ்ச, கெஞ்ச,

அழ...

ஆனாலும்

முடியவில்லை.

- இப்படிக்கு

நிழல்

- ரேகா, பன்னிரண்டாம் வகுப்பு,

பெண்கள் மேல்நிலை பள்ளி, திருச்சி



**தேசியக் கல்லூரியின் பிரதான சாளர**  
நெடுகிலும் அலங்கார வளைவுகள்,  
மின்விளக்கு ஜோடானைகள். 'கலைத்தாரின்  
தலப்புதல்வனே வருக!', 'வருங்கால  
முதல்வரே வருக!', 'எங்கள் உயிரே வருக!'  
பலத்த வரவேற்புடன் தமிழ்த் திரையுலக  
நடிகர் அரவிந்தனின் ஆளுயரகட்-அவுட்கள்  
சாளரையில் இரு மருங்கிலும் ஒளி வீசிப்  
பிரகாசித்தன.

ரசிகர் மன்றங்கள் நடிகர் அரவிந்த  
னுக்கு 'பத்மஸ்ரீ' பட்டம் கிடைத்ததற்குப்  
பாராட்டு விழா எடுத்தன. கல்லூரி  
மைதானமும் வளாகமும் நிரம்பி வழிந்  
தது. இரவு ஏழு மணிக்கு அரவிந்தன்  
மேடையேறியதும் அரங்கமே கைதட்  
டலானும், விலிலானும் அதிர்ந்தது. அரவிந்  
தன் பேசத் துவங்கினார்.

"உங்கள் முன் நிற்கும் அரவிந்தனை  
ஒரு நடிகனாக அல்ல, உங்களில் ஒருவ  
னாகக் கருத வேண்டும். இந்தக் கல்லூரிக்குச்  
சம்பந்தமில்லாத ரசிகர் மன்ற விழாவினை,  
இங்கு நடத்த அனுமதித்த கல்லூரி  
நிர்வாகத்துக்கு என் உளமார்ந்த நன்றி. இது  
போன்ற விழாக்களை நடத்தி, காலத்தையு  
ம், பணத்தையும் என் ரசிகர்கள் வீணடிப்  
பதை நான் சற்றும் விரும்பவில்லை.  
இதை நான் வன்மையாகக் கண்டிக்கி  
றேன்!"

அரவிந்தனின் இந்தப் பேச்சைக்  
கேட்டதும் ரசிகர்கள், கூச்சல் எழுப்பத்  
துவங்கினர். முன்வரிசையில் இருந்த ஒரு  
நீலி ரசிகன், "பின்னே ஏன் தலைவா,  
விழாவிலே கலந்துக்க சம்மதிச்சீ?  
எத்தனை நாள், எத்தனை பேரோட  
உழைப்பு தெரியுமா? எவ்வளவு பணம்  
செலவழிக்கக்கோம் தெரியுமா? இப்படி  
ஒரேயடியா எங்களைக் கவுத்துட்டியே  
தலைவா?" தேம்பி அழத் துவங்கி விட்  
டான் அந்த இளைஞன்.

"தம்பி, மேடைக்கு வாப்பா!"  
கனிவுடன் அழைத்தார் அரவிந்தன்.

ர ச ி க ள ன் அ ன் பு ட ன்  
அணைத்துக் கொண்டே, "இந்தப்

# ஆட்டோ

பாராட்டும் பரிசளிப்பும்  
தேவையில்லாத விஷயம்  
ராஜா! இதுக்கு செலவு  
பண்ணிய காலச, ஏதாவது  
நல்ல காரியத்துக்கு உப  
யோகப்படுத்தி இருக்கலாம்  
தம்பி. அப்பறம் ஏன் இந்த  
விழாவுக்கு வந்தேனு  
கேட்டே இல்லைவா? சொல்  
றேன்.

மங்கையர் மலர் ஜூன் 2010

"நான் இந்தக் கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களிலே ஒருவன்" இதைக் கேட்டதும், ஆசிரியர்களும், மாணவர்களும் மகிழ்ச்சி ஆரவாரம் செய்தனர்.

கூச்சல் அடங்கியதும், "பி.காம் இரண்டாமாண்டு வரைக்கும்தான் படிச்சேன். அதுக்கு மேலே தொடர வழியில்லே! எங்கப்பா பக்கத்திலே உள்ள ஒரு கிராமத்திலே, கணக்குப்பின்னையா வேலை பார்த்தார். அவர் திடீரென காலமானதும் புத்தகம், நோட்டு வாங்கக்கூட சாஸில்லே. அப்பவ்வளவு கணக்குப்பின்னையங்க எழுதறதுக்கு மங்கலா இருக்குற சாணித்தான்னே நான் அராங்கக்ம் பிரிண்ட் பண்ணிக் கொடுக்கும். வேற வசதியில்லாம. அந்தப் பேப்பரிலேதான் நோட்டு எதக்க உபயோகப்படுத்துவேன். இனிமே படிக்க முடியாதுங்கற நெலைமை வந்துச்சு. ரெண்டாம் வருஷம் கடைசி வகுப்பிலே மாணவர்கள் எல்லாம் வாத்தியாரிட்டே ஆட்டோகிராஃப் வாங்கி ணங்க. எல்லாரிட்டேயும் ரொம்ப கவர்ச்சியா அழகான ஆட்டோகிராஃப்

டாது? என் கை யெழுத்துக்கு மதிப்பில்லையா? ஒரு குப்பைக் கரகிதத்தைத் தீடே?" இவ் கோவமா, என்னோட நோட்

டைப் பறிச்சு நான் என் வழியா வெளிலே வீசிட்டார். லிபி கிச்சப் போயிட்டேன் நான். அழுதபடியே, "சார் உங்க நினைவு என்னைக்கும் எங்கிட்டே இருக்கணும்னுதான் கையெழுத்தைக் கேட்டேன். அது ஒரு கோடி பெறும் சார். மதிப்பு, உங்க கையெழுத்துக்கும், தான் உங்க மேலே வெங்கருக்கற மரியாதைக்கும் தான் சார். இந்த நோட்டுக்கு இல்லை!"

"வகுப்பே அமைதியில் உறாஞ்சு போச்சு. கொஞ்ச நேரம் என்னையே வெறிச்சுப் பாத்துகிட்டிருந்தவர், தானே வெளியே போய், என் நோட்டை எடுத்து வந்து, கையெழுத்திட்டுக் கொடுத்தார்.

"மன்னிக்கருடா தம்பி, கோபத்திலே உன்னைப் புண்படுத்திட்டேன். வருங்காலத்திலே, நீ பெரிய ஆளா வருவே! உங்கிட்டே தானே கையெழுத்து வாங்கற நேரம் வரும்!" "ன்னார்! அவர் கால்வ விழுந்து வாங்கினேன். அவர் வாக்கு பொய்க்கலை.

"அதனால்தான், எனக்கும் இந்தக் கல்லூரிக்கும் தெருக்கமான தொடர்பு இருக்கு. என்னைக்கும் அது இருக்கும். இந்த நல்ல தேரத்திலே, கல்லூரி கட்டட நிதிக்கு பத்து லட்ச ரூபாயை தன்கொளையா கொடுக்க ஆணைப்படறேன். நிர்வாகம் பெரிய மனசு பண்ணி ஏத்துக்கணும்."

'அரவித்தன் வாழ்க!' 'அரவித்தன் வாழ்க!' வாழ்த்தொலிகள் வானைப் பிளந்தன.

விடுவாடல் கம்பலம்

தராஃப்!

நோட் இருந்துச்சு. ஆனா எங்கிட்டே இருந்ததோ சாணித்தான் நோட்டுத்தான்.

"எங்க ஆசிரியர் பெரியசாமி, ஒரு நடிசர்போவ ரொம்ப கவர்ச்சியாரிருப்பார். எப்போதும் எடுப்பாட்ரெஸ் பண்ணுவார். அற்புதமா பாடம் நடத்துவார். ஆனா, முன்கோபி.

என் நோட்டைப் பார்த்ததும், "என்ன



புத்தொலம் பக்கங்கள்



தீய நான் வண்டு:  
உன்னில் தேன் ஏடுப்பதற்காக...  
நீ கற்கள், நான் தீ;  
உரசலிடையேயும் உன்னமகாண்பதற்காக...  
நீ அனல், நான் கடல்;  
என்றும் உன்னோடு நான் சேர்ந்திருக்க...  
(அவ்ளோதானா? இன்னும் திருக்கா...)

- பி.காலியம்மாள், புதித்பக விநாயகா  
கல்துரி, மதுரை

மனிதனாக...  
பகவத் கீதை படித்து  
இந்துவாய்...  
குரான் படித்து  
முஸ்லிமாய்...  
பைபிள் படித்து...  
கிறிஸ்தவனாய்  
தோழனே!  
இம்மூன்றையும் படித்து  
மனிதனாய்  
வாழ்ந்தாலென்ன?

- ஆர். மகாலக்ஷ்மி,  
பி.யு.சி. பன்னி,  
காயக்காடு,  
புதுக்கோட்டை

சுட்டப் பழமா?

\* மெளன விரதம்!  
இருப்பதென்றால்  
உன்கண்களை மூடிக்கொள்,  
ஏனென்றால்,  
உன் உதடுகளை விட  
உன் கண்கள்தாம்  
அதிகம் பேசுகின்றன!

- ஆர். கார்த்திகா,  
பயோடெக்  
மூன்றாமாண்டு, ஜெய்ராம்  
கலை மற்றும் அறிவியல்  
கல்துரி, சேலம்

சுட்டப்பல் கவலை

தான் உன்னைப் பார்க்கும்போது  
நீ மண்ணைப் பார்க்கிறாய்  
என்னை விட மண்  
அழகாக இருக்கிறதா சொல்  
உனக்காக மண்ணோடு  
மண்ணாகிறேன்.

- வைரமுத்து  
(சுட்டப் பழமா... அதான்  
இலிக்குது...)

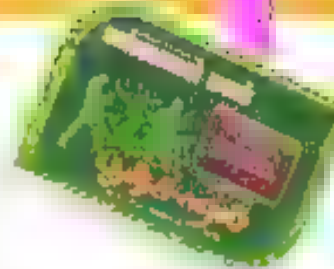
- மதுரிமா, முதலாமாண்டு,  
பி.ஏ., குருநாகல் கல்துரி,  
சென்னை





சாய்ந்து கொள்ள தோனாக  
தீ கிடைத்தால்  
தோல்வியும் எனக்கு ஒரு கைமே!  
பாராட்டி வாழ்த்து கூற  
தீ இல்லையெனில்  
வெற்றியும் எனக்கு ஒரு கையே!  
(இப்பவாவது புரிஞ்சுக்கிட்டியே... போதும்  
ராசா... போதும்...!)

- ஆர். சுந்தர், பி.பி.ஏ இரண்டாமாண்டு,  
ஜெய்ராம் கலை மற்றும் அறிவியல்  
கல்லூரி, சேலம்



புதிதான பக்கங்கள்



ஒரு சினிமாவுக்குப் போறதுக்கு முன்னாடி அந்தப்  
படம் சுப்படி இருக்கும்னு நாமே தெரிஞ்சுக்கலாம்.  
எப்படின்னு கேட்கறீங்களா?

\* இரட்டைப் பிள்ளைகளில் ஒருவர் கெட்டவராக  
இருப்பார்.

\* வெடிக்கப் போதும் வெடிகுண்டின் இரண்டு  
ஓயர்களில், ஹீரோ எதைக் கட்ட பண்ணுகிறோரோ அது  
தான் சரியாக இருக்கும். (அதனால் நாம் டென்ஷன் ஆக  
வேண்டியதில்லை.)

\* காட்சிகளில் ஹீரோ இரவு ஸைட் அணைக்க  
படுத்தாலும் அறையிலிருக்கும் எல்லாப் பொருள்களும்  
பளிச்சென்று தெரியும்.

\* ஹீரோ அடி வாங்கும்போது முகத்தைக்கூட கழிக்க  
மாட்டார். ஆனால் தாயோ, கதாநாயகியோ, அவருக்கு  
காயத்தைத் துடைக்கும்போது வலியால் துடிப்பார்.

\* ஹீரோ போலீஸா இருந்தா, வேலையிலிருந்து  
நீக்கப்பட்டதும்தான் குற்றவாளியைக் கண்டுபிடிப்பாரு.

\* ஹீரோ (அ) ஹீரோயின் ஆடும்போதுகூட்டத்தில்  
ஆடும் எல்லோரட நடன ஆசைவுகளும் கரெக்டாத்  
தெரியும்.

(ஹி...ஹி...சினிமா பார்த்துப்பார்த்து, பைத்தியமாயிட்  
டேன். கூடிய சீக்கிரம் டைரக்டரா ஆகப் போறேன்.)

- ஆர். ரம்மா, பி.ஈ கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ்,  
இரண்டாமாண்டு, பி.இ.எஸ். பொறியியல் கல்லூரி,  
பெங்களூரு





தினதயாளன்

இதுவ ஐதோ ஒரு மனக  
நிறைவு சும்மா ஆம்மா  
அப்பாணைத் தொந்தாவு  
செய்யாம  
இருக்கோமேன்னு!

“என்னை பார்க்கும் போதும் ஐயம் பக்கம் இழு  
ந்தது” என பணிச்சென்னை போசு ஆரம்பிக்கிறார்  
பொறியியல் கண்ணாடி மாணவரி, தினதயாளன்.

“சலிக்கிறமை, குடியிற்றாக்கிறமைகளில்  
நீங்கள் என்ன, கட்டாயம் சிவிரமா நிபேயம்  
களின் வாசலிலோ அல்லது ஷாப்பிங் மால்  
களிலோ பார்க்கலாம், அங்கு வற்றவாங்க, போற  
வாங்கிட்ட. எல்லாம் முகவரிகள் மேகலிக்குறது  
தான் என்னை வேலை, அங்கம் கொடுக்க  
நிறைய பேர் ரொம்பவே நயங்குவாங்க, என்

## பலே, பசங்களா! பலே!

வேலைமீயா சலாவே அதான், அப்படி இப்ப  
டிஷனுபேசி அட்டைவாங்கிக்கொடுத்துடுவேன்.

அப்பா அம்மா நிரூச்சில இருக்காங்க.  
அலாங்க அனுப்பற பங்கெட் மணி என்னக்கு பத்த  
மாட்டேங்குது. இதுவ ஐதோ ஒரு மனக நிறைவு.  
சும்மா ஆம்மா, அப்பாணைத் தொந்தாவு செய்  
யாம இருக்கோமேன்னு, சும்மாநிக்குற காலம்  
சேர்த்து வெக்கற பாலிசியெல்லாம் நம்மகிட்ட  
நினை. உரது, பசங்ககூட கண்ணன் பச்சம் போனா  
போதும், எப்படி காக செலவாகுதுவ்னே  
தெரியாது... படிப்புக்கு எந்தவித தொந்தரவும்  
வராமதான் இந்த பார்ட். டைம் ஐயம் பாக்கிறேன்.  
லீட்டுக்குக் கூட தெரியாது நான் பார்ட் டைம்  
பார்ப்பது” என்கிறார் தின தயாளன். (இப்ப  
கெளரிக்கொடுமே)

காம்பெயரின், கவென்ட் மேனெஜ்மென்ட்,  
என ஸ்டேட்ஸ், எப்போதும் நினைவாக கவன்ட் வந்து

கொண்டிருக்கிறார் எத்திராஜ் கண்ணாடி  
மாணவி, எத்திரா.

“நான் ஃபர்ஸ்ட் இயர் காலேஜ்  
சேர்ந்ததிலிருந்து செண்டு வருஷமா  
பலவிதமானபார்ட் டைம் வேலைகள்  
பார்த்துக்கிட்டு இருக்கேன். எனக்கு  
பேலிக்காவே மீடியா வேலை  
ரொம்பப் பிடிக்கும். நிகழ்ச்சிகளைத்  
தொகுத்து வழங்குறது என்பது ரொம்ப



கவாரசிவமான வேலை தெரியுமா?  
பணமும் நல்லா கிடைக்குது... நீங்க  
கண்ணாடி, கண்ணாடி போ மாட்டிங்  
கண்ணாடி சொப்பேன், செண்டு வருஷத்

துவ மொத்தமா  
நான்தொண்டிறா  
வொர் வலாக்கும்  
பம்பாநிச்சுக்  
கேன். இன்னும்  
கொஞ்சம்



சித்தாரா

நீங்க கண்ணாடி கண்ணாடி போட்  
மாட்டிங்கண்ணாடி சொப்பேன். மொண்டு  
வருஷத்துவ மொத்தமா நான்  
தொண்டிறாடியம் வலாக்கும்  
சும்பாநிச்சுக்கேன்

நான் என்னோட செகண்ட்  
இயர் படிக்கும்  
பொழுதிருந்தே  
ஃபேகல்டியா வேலை  
பார்க்க ஆரம்பிச்சுட்டேன்



யமுனா

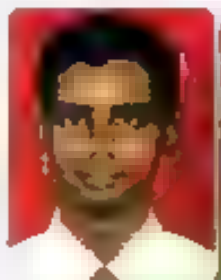
போனா ஒரு லட்சத்தைத் தொட்டுடலாம்.

"எதையுமே, ஒரு லட்சியத்தோட வெறியோட செஞ்சோம்னா, வாழ்க்கைல வெற்றி நிச்சயம்னு எனக்கு சொல்லி கொடுத்திருக்கு நான் பார்த்த பார்ட் டைம் ஜாப், காலைய 11.30 வேர்ந்து 3 மணி வரைக்கும் காலேஜ் போவேன். அதுக்கப்பறம் ராத்திரி பத்துமணி வரை பார்ட் டைம் ஜாப் பார்ப்பேன். சனி, சூரிறந்துக்கிழமைல ப்ராடக்ட் ப்ரமோஷன் பண்ணப் போயிடுவேன். என்னோட ஒரு செமெஸ்டர் ஃபீலான இருபத்தெட்டாயிரம் ரூபாயை நானே சம்பாதிச்சுக் கட்டியதை நினைச்சு எங்கம்மாவுக்கு ரொம்ப பெருமை. என் அப்பா, நாலு வகுஷமா புற்று நோயால கஷ்டப்பட்டுட்டு இருக்காரு. லொ, நம்மால நம்ம குடும்பத்துக்கு உதவ முடியுதென்னு நினைக்கும்பொழுது சந்தோஷமா இருக்கு" என்ஹார் சித்தரா.

44 "நான் என்னோட செகண்ட் இயர் படிக்கும் பொழுதிருந்தே ஃபேகல்டியா வேலை பார்க்க ஆரம்பிச்சுட்டேன்" என பொறுப்பாகப் பேசுகிறார் யமுனா. "கோயம் பிளாஸ்டிக் டிபார்ட்மென்ட்" காலேஜ், கார்த்தால ஒன்பது மணியிலிருந்து மத்தியானம் இரண்டு மணி வரைக்கும் ஸ்டூடண்டா, பி.எஸ்ஸி யில் காம் படிப்பேன். அப்பறம் முழுது மணிலேவர்த்து ராத்திரி எட்டு மணி வரைக்கும் தண்டையார் பேட்டைக்குப் போய் அங்க மல்டி மீடியா செக்ஷனல் ஃபேகல்டியா வேலை பார்க்கிறேன். கோயம்பிடுலேவர்த்து தண்டையார் பேட்டை வரை போற தூரம்தான் கொஞ்சம் அதிகம். மத்திய வேற கஷ்டம் எதுவும் இல்லை. மலகக்குத் திருப்பி, குடும்பத்துக்கு சப்போர்ட் பண்ண

முடியுதென்னு ஒரு சின்ன சத்தோஷம். விஸ்காம்விறையை புத்தகங்கள் வாங்க வேண்டியிருந்தது. அதுக்கெல்லாம், இந்த பார்ட் டைம் சம்பாத்தியம் ரொம்பவே உதவிச்சு. இப்போ எம்.எஸ்ஸி படிக்கறேன். இப்பவும் அதே மாதிரி ஹிண்டு காலேஜ்ல டெக்னிக்கல் ஸ்டாஃபாக வேலை பார்த்துக்கிட்டு இருக்கேன். அடுத்து எம்.பி.ல., பி.ஹெச்.டி. பன்ற ஹடியா இருக்கு" என்ஹார் யமுனா.

லயோலா கல்லூரியில் எகனாமிக்ஸ் படிக்கும் ஜெயதேவ், "பார்ட் டைம் ஜாப் பார்ப்பது என்பது ஒரு மிகப்பெரியவரம். ஒரு வெற்றிகரமான எகனாமிக்ஸ்டாக முன்னேற வேண்டுமென்றால் என்னென்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை ப்ராசுடிகலாக என்னால் கற்றுக்கொள்ள



காலேஜ் படிப்பு மட்டுமே பிரகாசமான வேலை வாய்ப்பை ஒருவருக்கு ஏற்படுத்தி கொடுத்து விடாது. இந்த மாதிரி பார்ட் டைம் வேலைகளைப் பார்த்தால்தான், படிப்பிற்கு அப்பாற்பட்ட, வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல விஷயங்களை நாம் கற்று கொள்ள முடியும்" என்ஹார்.

முடித்தது. காலேஜ் படிப்பு மட்டுமே பிரகாசமான வேலை வாய்ப்பை ஒருவருக்கு ஏற்படுத்தி கொடுத்து விடாது. இந்த மாதிரி பார்ட் டைம் வேலைகளைப் பார்த்தால்தான், படிப்பிற்கு அப்பாற்பட்ட, வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல விஷயங்களை நாம் கற்று கொள்ள முடியும்" என்ஹார்.

சத்திப்பு: தனினி சம்பந்தமுமா?

# ஆசைகள்



மாணவப் பருவம் என்றாலே ஆசைகள் திரம்பிய பருவம்தான்! அகண்ட நீலவானில் கோடான கோடி நட்சத்திரங்கள் இரவு பகல் எப்போதும் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பதுபோல், இளைய மனத்திலும் பல ஆசைகள் தோன்றிக்கொண்டே இருக்கின்றன. முக்கியமான ஏழு ஆசைகளை மட்டும் நீங்கள் பூர்த்தி செய்னீர்களானால் அனைத்து வெற்றிகளும் உங்களைத் தேடி வரும்.

1. பிறர் தங்களை ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டும்: என்று விரும்புகிறவர்கள், அந்தத் தகுதியை முயன்று

பெற வேண்டும். அதாவது பிறருக்கு

தவறுதல் மூலம் அமைதி நிறைவேற்றிக்

கொள்ளலாம். ஏற்கப்படுவோரின் குணங்களை, செயல்களை, சொல் மூலம் பாராட்டியும் விசங்கும், ஆமோதிப்பதைத் தெரிவிக்கலாம். நா. பாயும் நய்வெண்ணத்தையும் தனிமனையிலோ, பகிரங்கமாகவோ வெளிப்படுத்தலாம்.

2. தான் ஒரு முக்கிய புள்ளி என்ற உணர்வை ஏற்படுத்துங்கள். பிறருக்கு உதவி புரியுங்கள். அவர் மதிப்புக்குரியவர் என்று மனறுமுகமாகவோ நேரடி மாகவோ சொல்லுங்கள்.

3. எல்லோரிடமும் இதமாக நடந்து கொள்ளுங்கள்: அதாவது



சீர்திருப்பல் கவனம்

நான் மனமுயில்  
நனைவதைத்  
தளிக்கிறேன்.  
எனக்காக அவ்வ!  
என் மனத்தில்  
இருக்கும்  
உணர்வுக்  
குளிருமே என்று!  
(ஹை...ஹை...)  
- கே. பாரதி.  
மூன்றாமாண்டு  
பயோடெக், செஞ்சிரம்  
கலை மற்றும் அறிவியல்  
கல்லூரி, சென்னை

"சார், என்னோட மனைவியை  
காணோம்."

"இது போஸ்ட் ஆபீஸ் சார். போஸ்ட்  
ஸ்டெஷனல் போம் புகார் கொடுங்க."  
"எறைய்யாயோ... சந்தோஷத்துல  
எங்கப் போறதுன்னே தெரியலியே...  
- டி. டி.வினா, பி.சு. மூன்றாமாண்டு,  
பிரியதர்ஷினி பொறியியல் கல்லூரி,  
வரணியம்பாளையம்





# ஏடி!

இனிய கபாவமுள்ள மனிதர் என்ற பெயர் எடுக்க ஒரே வழி, சொல்ல வருவதை சிரித்த முகத்துடன் இனிய குரலில் சொல்வது தான்.



புஞ்சாறு பக்கங்கள்

4. நாம் சரியான முறையில்தான் நடந்து கொள்கிறோம் என்ற உந்துதல் இருக்கிறது. அதாவது முறைப்படி செய்கிறோம், நியாயமாகப் பேசுகிறோம் என்ற தன் உணர்வு ஏற்படும்போது ஆத்ம திருப்தி ஏற்படும்.

5. பிறர் பிரச்சனைகளை பேச அனுமதியுங்கள். (அ) அனுதாபத்துடன் கேளுங்கள்.

6. பிறருடைய ஒத்தாசை, கட்டாயம் நமக்குத் தேவைப்படுகிறது. அது இரண்டு வகையில் விடைக்கிறது. கடவுள் மூலமாகவும், வெளியார் உதவி மூலமாகவும். எனவே எல்லோருடனும் அனுசரித்துப் போகவும்.  
7. நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் பிறர் அங்கீகாரம் செய்யும்போது, உங்கள் மனம் எல்லை இல்லா ஆனந்தம் அடையும். அது போலவே, பிறர் செய்யும் எந்தக் காரியத்தையும் முழு மனதுடன் பாராட்டுங்கள். அவருக்கும் ஆனந்தம் கிட்டச் செய்யுங்கள்.

மேலே கூறிய ஏழு ஆசைகளையும் விசுவமுடன் தொடர்ந்து பூர்த்தி செய்யுங்கள். அனைத்து வெற்றிகளும் உங்களை நாடி ஓடி வரும்.

- வி.திஷாந்த், ஈ.சி.எ. பணிமலர் பாலிடெக்னிக், சென்னை



“பதில் தெரியாத கேள்விக்கு பரிட்சையில் பதில் எழுதுவது எப்படி?”  
“வெரி சிம்பிள்! 111111111  
(ஸ்க்ராட்ச் செய்து தெரிந்து கொள்ளவும்.)  
(ஷ... அப்பா... முடியல...)  
- ஆர். ரம்பா, பி.எ சுப்பிரட்டர்  
சயின்ஸ்,  
இரண்டா  
மாண்டு,  
பி.இ.எஸ்,  
பொறியியல்  
கல்லூரி,  
பெங்களூரு

‘ஸ்டூடன்ட்ஸ் ஸ்பெஷல்’ இதழுக்காக மிக மிக அதிகமா எஸ்.எம்.எஸ் அனுப்பி அச(தி)ர வெச்சு நம்ம சிஸ்வாணா, (முதலாமாண்டு பி.சி.ஏ, இதயா கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, கும்பகோணம்.) மற்றும் மதறிமா, (முதலாமாண்டு, பி.ஏ., குருதானக் கல்லூரி, சென்னை) இவங்கதான் கங்ரடஸ் டயர்ஸ்! (ஸ்பெஷல் பரிசு உங்களுக்குத்தான். உடனே உங்க ஃபோட்டோ அனுப்புங்க!)  
-ஆசிரியர்



**Mambalam Iyers**  
THE TRADITIONAL TASTE

TM

மாம்பலம்  
ஜியர்ஸ்



**சமையல் இப்போ ரொம்ப ஈசி !**

**RICE MIX PASTE**

- ◆ PULIYODHARAI
- ◆ TOMATO
- ◆ LEMON
- ◆ VATHAL KUZHAMBU
- ◆ GARLIC KUZHAMBU
- ◆ ONION KUZHAMBU
- ◆ PUOHINA LEAF
- ◆ CURRY LEAF
- ◆ GONGURA LEAF
- ◆ CORIANDER LEAF
- ◆ PULI-INJI
- ◆ PEPPER RASAM

**PICKLES**

- ◆ VADU MANGO
- ◆ LIME
- ◆ MANGO
- ◆ AVAKKAI
- ◆ MANGO THOKKU
- ◆ AMLA
- ◆ GARLIC
- ◆ GINGER
- ◆ CITRON
- ◆ NARTHANGAI

**APPALAM**

**POWDERS**

- ◆ IDLY CHILLI POWDER
- ◆ SAMBAR POWDER
- ◆ DHALL POWDER
- ◆ RICE UPPMA MIX
- ◆ CHUTNEY POWDER
- ◆ RASAM POWDER
- ◆ ADAI MIX ◆ BAJJI MIX

**SQUASH (JUICES)**

- ◆ NANNARI SYRUP
- ◆ LIME GINGER SYRUP
- ◆ ROSE SYRUP
- ◆ LEMON MINT SYRUP
- ◆ GRAPE SQUASH

**Manufactured by**

**Mangaiyar Food Products**

**Marketed by**

**Thai Food Product**

Ph : 044 - 24718830, 27498607, Cell : 9841438729  
[www.mambalamiyers.com](http://www.mambalamiyers.com)

சுகள் நிறுவனத்தின் நிர்வாகத்தின்  
 ஸ் கிராமப்பிரவேசம் வணிகவியல் ஏழு  
 முகத்திற்கானவையும் கோன் டிடுகன்  
 ஏய்கேவியின் பிளாட் செவனோடு  
 மனூக்காகவே ஆய்கேவியின் கைதேர்த்த  
 வணிகனால் உருவாக்கப்பட்ட  
 புதுப் படைப்புகளின்மேலும்  
 மகள் நிறுவனத்தை  
 ழ்லோடு மனையில்  
 னக்கச் செல்லும்  
 கெடுபயாத உங்கன்  
 ழ்லோடுதற்கான  
 ழ்ச் சிப்பனாட்டிகள்

86 வருட  
 பட்டு மாம்பரியம்

**RMKV**  
 wedding saree

**பிளேட்ஸ்  
 ரெவின்**

ஜூன் 16 2010 முதல்  
 கோல்ட்ஸ்ரீட்  
 கிளாஸ் ஆரம்பம்



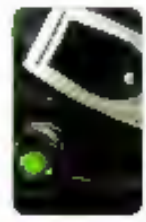
for online purchases log on to [www.rmkv.com](http://www.rmkv.com)

சென்னை | டைரக்டர் | ph 044 28144445



எழிலமிகு வண்ணங்கள். சுதந்திரத்தின் சின்னங்கள்!

**Scooty pept**



காதுகாது பாதுகாப்பு



காதுகாது பாதுகாப்பு



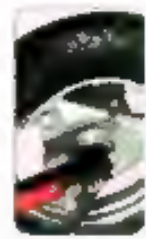
காதுகாது பாதுகாப்பு



காதுகாது பாதுகாப்பு



காதுகாது பாதுகாப்பு



காதுகாது பாதுகாப்பு

மேலும் விபரங்களுக்காக ஆல்கூக்கு உங்கள் மூலதனம் மூலதனம் குணங்கூகும்.